

المرساة

أيها التلميذ، هذا هو كتابك في القراءة والتعبير والكتابة، وهو
عنوان : « لغتي الوظيفية ».

يتضمن كتابك هذا، أربعة عشر مخوراً، تجد في بدايته كلّ
واحد منها صورة تعبير عنّه. كما يتضمن أربع وحدات تعلمية، في
كلّ وحدة نصٌ ودراسة لمعناه ومبناه.

يحتوي كلّ مخور أيضاً على صفحة تجد فيها مجموعة من
الكلمات المرتبطة بمعجمك في هذه السن مرفوقة بصور تمثلها. كما
تجد أيضاً محفوظة ومشروعًا تنجذب جزءاً منه في نهاية كلّ أسبوع.

أيها التلميذ، إننا إذ نقدم لك هذا الكتاب، لكم نرجو أنْ
يكون محققاً للهدف الذي سعيّنا من أجله، وهو جعلك قادراً على
التفكير والإبداع بلغتك العربية.

كن في مستوى طموحاتنا، وأقبل على تعلم لغتك،
هذه اللغة الوظيفية ...

الفهرس

العنوان	الصفحة	الوصلات التعليمية	العنوان	الصفحة	المحتوى	العنوان	الصفحة	محتويات وأدبيات
	1	عذراً نعود إلى المدرسة تحفة العلم لعلك تدرس في مدرسة تربيت العلم	14	أكتب مقطعاً	12		08	
	2	منزلنا أصواتي آلات الأذن أنت معلم	26	سلم مدرلاً وسب	24		20	الغرس
	3	رثى عطوفة الشارات المرورية المضحكة زيارة مريض	38	أوسم إشارات مرور وألقن تعليمات	41		32	جدة
	4	لي تحظى بالحياة احذر من الحب يوم العيد بطاقة تهنئة	50	بطاقة تهنئة (1)	53		44	الشريط
	5	حوار الحواس معركة ضد الميكروبات التغذية الجيدة النظافة والأدابة	62	بطاقة تهنئة (2)	65		56	المرأة
	6	لغبة تحبها في المسرح (1) في المسرح (2) القطار المتحرك	74	أصنع أقنعة وأكتب مسرحية (1)	77		68	اللعبة
	7	غطّ في السيارة في انتظار الحافلة زيارة للمطار في الطائرة	86	أصنع أقنعة وأكتب مسرحية (2)	89		80	الطائرة

الوحدة المقدمة	العنوان	المحتوى	الصيغة	الوحدات المقروءة
البيئة في المدينة	عرقلة الشير	96	في المدينة	92
البيئة في المدينة	الريف	98	في المدينة العامة	94
البيئة في المدينة	في المزرعة	104	عرقلة الشير	96
البيئة في المدينة	في الحقل	106	الريف	98
البيئة في المدينة	تربيبة التخل	108	في المزرعة	104
البيئة في المزرعة	في الستان	110	في الحقل	106
البيئة في المزرعة	الحصان	116	تربيبة التخل	108
البيئة في المزرعة	اختبار ذكاءك	118	في الستان	110
البيئة في المزرعة	الأرنب والأسد	120	الحصان	116
البيئة في الماء	حيوانات البحر	122	اختبار ذكاءك	118
البيئة في الماء	أهول السنة	128	الأرنب والأسد	120
البيئة في الماء	باتت الغفر	130	حيوانات البحر	122
البيئة في الماء	شكراً إيمها الناس	132	أهول السنة	128
البيئة في بلادي	حاجة الذباب	134	باتت الغفر	130
البيئة في بلادي	من المدرسة إلى المهمة	140	شكراً إيمها الناس	132
البيئة في بلادي	الطبيب	142	من المدرسة إلى المهمة	140
البيئة في بلادي	الفاكهاني	144	الطبيب	142
البيئة في بلادي	في المحلات الكبيرة	146	الفاكهاني	144
البيئة في بلادي	غزو الفضاء	152	في المحلات الكبيرة	146
البيئة في بلادي	بذلة رجل القضاء	154	غزو الفضاء	152
البيئة في بلادي	آخر أخبار الحاسوب	156	بذلة رجل القضاء	154
البيئة في بلادي	استخدامات الحاسوب	158	آخر أخبار الحاسوب	156
البيئة في بلادي	رسالة من تمنّر است	164	استخدامات الحاسوب	158
البيئة في بلادي	استدعاء من البريد	166	رسالة من تمنّر است	164
البيئة في بلادي	نشرة الأخوّال الجوية	168	استدعاء من البريد	166
البيئة في بلادي	حفل رابع	170	نشرة الأخوّال الجوية	168
البيئة في بلادي	وداع المدرسة	173	حفل رابع	170

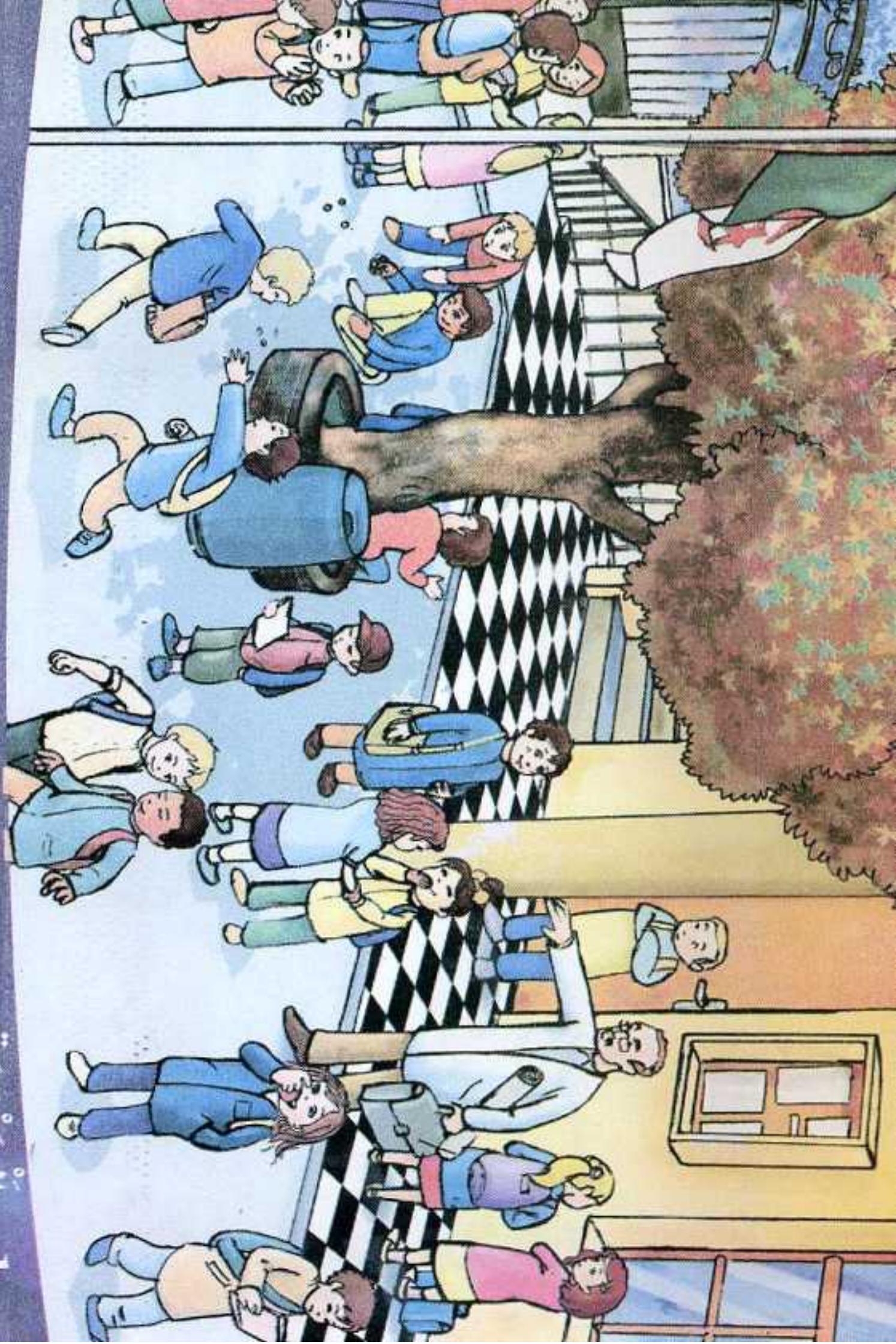
مرحبا يا أطفال!

أنا سلمى تلميذة في السنة الثانية

من التعليم الابتدائي، بجانبي أخي زينب.
على يميني صديقي عصام وأخته صباح، وعلى يسارِي
صديقي طارق وهدى. ستلتقطونَ بنا في صفحاتِ
هذا الكتاب من خلال نصوص مفيدة ومشوقة.

نتعلّمْ لكم التوفيق والنجاح ... !





غَدَا نَعْوَدُ إِلَى الْمَدْرَسَة

[أَقْرَأ]



غَدَا يَعْوُدُ التَّلَامِيدُ إِلَى مَذَارِسِهِمْ.
وَضَعَتْ سَلْفَى أَدَوَاتِهَا فِي
مَحْفَظَتِهَا وَحَضَرَتْ كُلُّ مَا
يَلْزَمُهَا. قَبَّلَتْ أُمَّهَا وَأَبَاهَا،
وَذَهَبَتْ إِلَى سَرِيرِهَا.

فِي الصُّبَاحِ الْبَاكِرِ، اسْتَيقَظَتْ
سَلْفَى، اغْتَسَلَتْ وَارْتَدَتْ
مَلَابِسَهَا ثُمَّ حَمَلَتْ مَحْفَظَتِهَا،
وَخَرَجَتْ مَعَ أُخْتِهَا زَيْنَبَ فِي
اِتِّجَاهِ الْمَدْرَسَةِ.

فِي الطَّرِيقِ، رَأَتْ سَلْفَى
أَطْفَالًا كَثِيرِينَ ذَاهِبِينَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، وَالْفَرْحَةُ ظَاهِرَةٌ عَلَى
وُجُوهِهِمْ فَسَأَلَتْ أُخْتَهَا:
لِمَادِي يُحِبُّ الْأَطْفَالُ الْمَدْرَسَةَ؟
أَجَابَتْ زَيْنَبُ: الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ
نَتَعَلَّمُ فِيهِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ
وَالْحِسَابَ لِنَعْرَفَ أُمُورًا كَثِيرَةً تُفِيدُنَا فِي الْحَيَاةِ.

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصّ

أشُرُح

- متى تعود سلمى إلى المدرسة؟
- ماذا فعلت سلمى قبل أن تذهب إلى النوم؟
- لماذا كان الأطفال فرحين؟
- لماذا يحب الأطفال المدرسة؟

أَسْتَيقِظُ: يَسْتَيقِظُ الْأَبُ بَاكِرًا لِيَذْهَبَ إِلَى عَمْلِه.

أَرْتَدُ: يَرْتَدِي الْأَطْفَالُ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ يَوْمَ العِيدِ.

أَتَجَاهُ: يَدْهَبُ الْمُعَلِّمُ اِتِّجَاهَ مَكَتبِ الْمُدِيرِ.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصّ

أَشَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

- برث أمينة قلنها.
يذهب التلميذ إلى مدرسته.

ـ هـ

قَبَلَتْ سَلْمَى أَمَّهَا وَأَبَاهَا.
الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ نَتَعْلَمُ فِيهِ.

أَفْرَأَ وَأَفْيَزَ

مـشـمار
مـزـمار

سـ[ـ]
زـ[ـ]

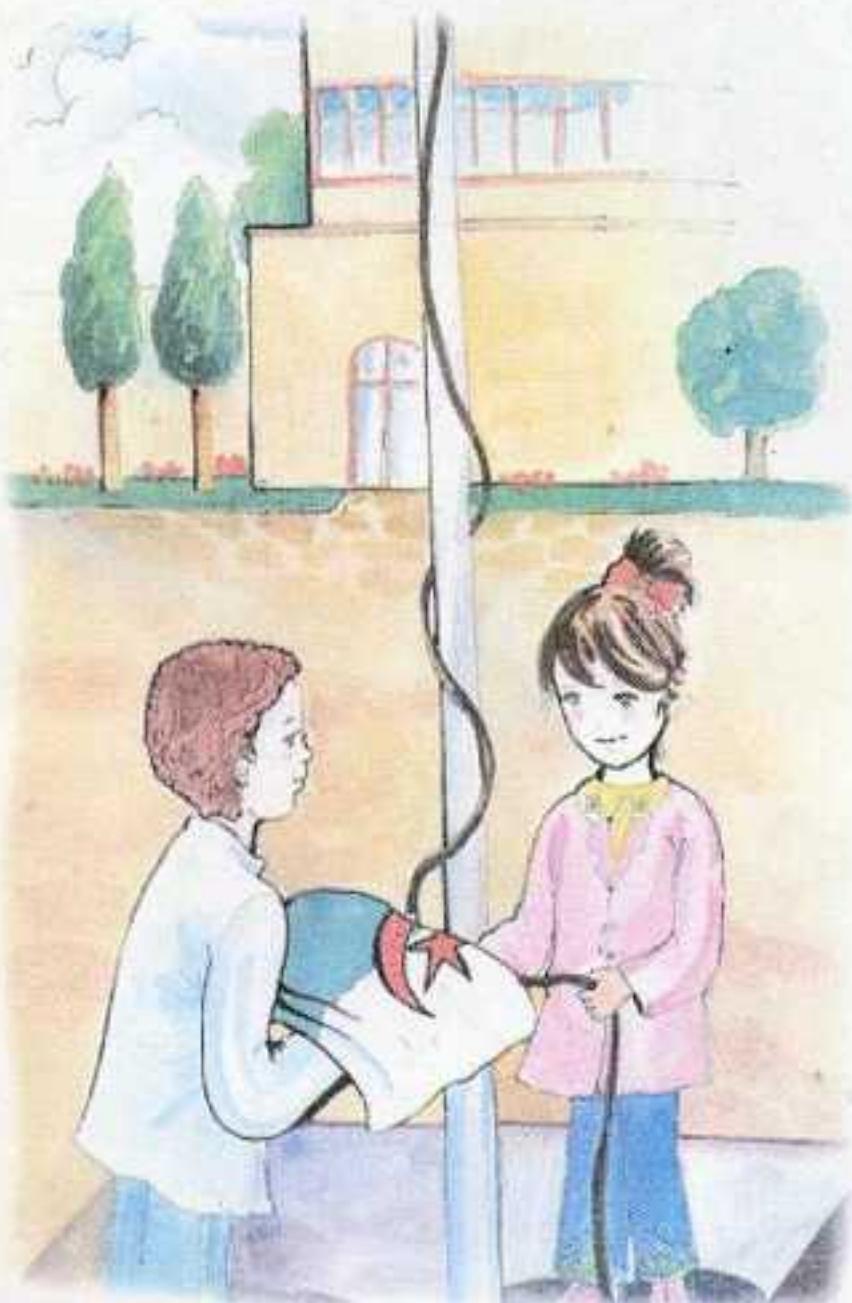
سـرـيرـها
يـلـرـفـها

الاحظ وأتدرب

سـلـمـى
سـرـيرـها
زـلـفـها

تَحِيَّةُ الْعَلَم

[أَقْرَأَ]



دَخَلَ الثَّلَامِيدُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، وَدَارُوا بِسَارِيَةِ الْعِلْمِ.
تَقَدَّمَ طَارِقٌ وَهُوَ يَحْمِلُ
الْعِلْمَ، فَرَبَطَنَهُ سَلْمَى فِي
الْحَبْلِ ثُمَّ رَفَعَاهُ.

رَفَرَفَ الْعِلْمُ عَالِيَاً، فَحَامَتْ
حَوْلَهُ الْعَصَافِيرُ وَهِيَ
تُرْقُزُ، كَأَنَّهَا مُعْجَبَةٌ
بِأَلْوَانِهِ الْجَمِيلَةِ: الْأَخْضَرِ
وَالْأَبْيَضِ وَالْأَحْمَرِ.

أَنْشَدَ الثَّلَامِيدُ النَّشِيدَ
الْوَطَنِيِّ، ثُمَّ اضْطَفَوْا لِيَلْتَحِقُوا
بِأَقْسَامِهِمْ. قَالَتْ هَذِي:

أَنْدَهْبُ إِلَى أَقْسَامِنَا؟ أَلَا نَلْعَبْ قَلِيلًا فِي الْفَنَاءِ؟

رَدَّتْ سَلْمَى: أَلَمْ تَمْلَيِّ منَ اللَّعِبِ طِوالَ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟ اِنْتَهَى وَقْتُ اللَّعِبِ...
وَحَانَ وَقْتُ الْعَملِ... هَيَا بِنَا إِلَى الْقِسْمِ... .

أَذْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

أشْرَحْ

- ماذا فعل التَّلَامِيدُ عَنْدَمَا دَخَلُوا إِلَيْ الْمَدْرَسَةِ؟
- منْ سَاعَدَ طَارِقَ عَلَى رَفْعِ الْعِلْمِ؟
- ماذا فَعَلَ التَّلَامِيدُ عَنْدَمَا رَفَعَ الْعِلْمَ؟
- ماذا أَرَادَتْ هُدَى أَنْ تَفْعَلَ؟
- بِمَ أَجَابَتْهَا سَلْمَى؟

- سَارِيَةٌ : يُوَضِّعُ الْعِلْمُ فَوْقَ السَّارِيَةِ.
- رَفْرَفٌ : يُرْفَرِفُ الْعَصْفُورُ بِجَنَاحَيْهِ.
- اضْطَفُوا : يَضْطَفُ التَّلَامِيدُ أَمَامَ الْقِنْسِ.
- الْفَتَاءُ : يَخْرُجُ التَّلَامِيدُ إِلَى فَتَاءِ الْمَدْرَسَةِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.

أَذْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

مُحَمَّدٌ يَكْتُبُ : **هُوَ** يَكْتُبُ.
نَبِيلَةٌ ثَقَرَأَ : **هِيَ** ثَقَرَأَ.

هُوَ يَحْمِلُ الْعِلْمَ.
هِيَ تُرْفِزُ.

أَقْرَأُ وَأَمْيَزُ

تَيْنٌ
طَيْنٌ

تٌ
طٌ

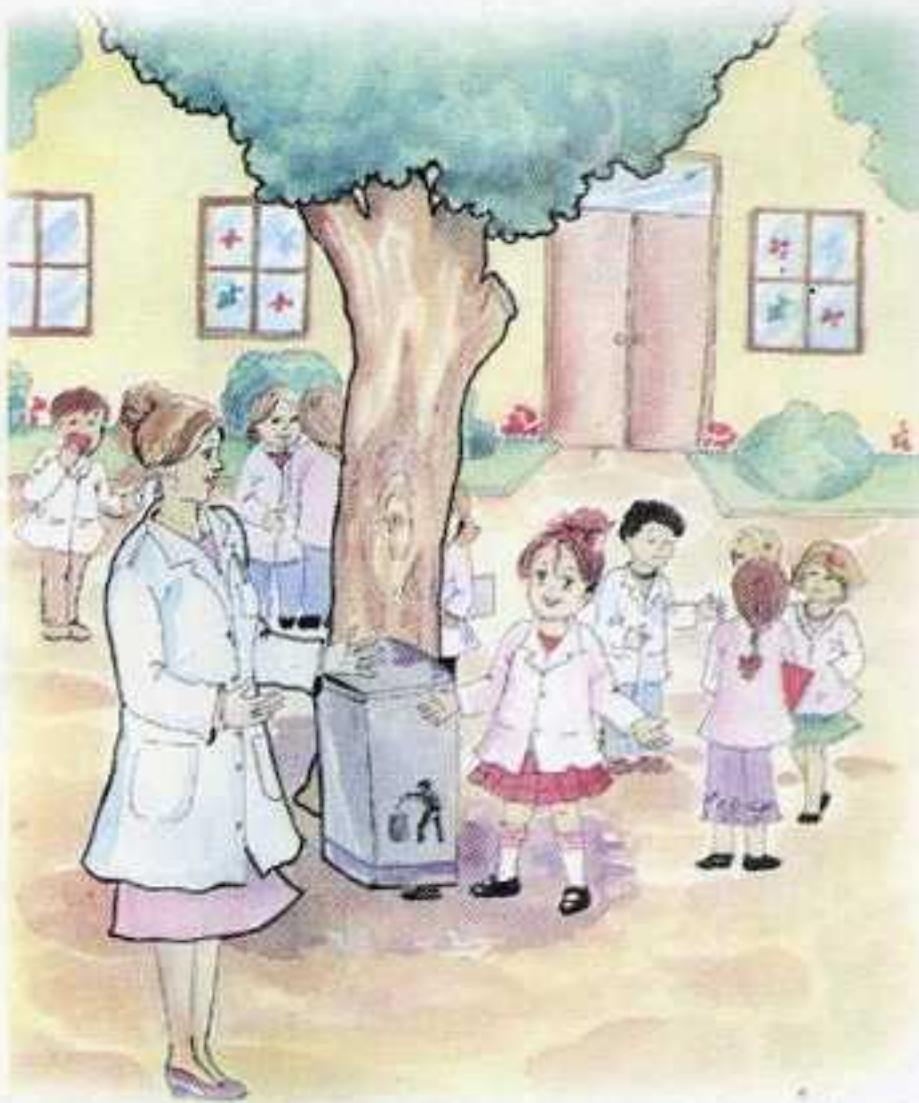
تِحْيَةٌ
عُطْلَةٌ

الْأَحْظَى وَأَتَدْرِبُ

وَقْتٌ	تِقْتِيَّةٌ	تَقْتِيَّةٌ
طَوَّالٌ	طَقْتِيَّةٌ	طَقْتِيَّةٌ

لِتَظَلَّ مَدْرَسَتَنَا نَظِيفَةً

[أقرأ]



دق جرس الاستراحة،
فخرجننا مثني مثني،
وتفرقنا في الفناء تلعب
ونجري ونأكل لمحاجاتنا
اللديذة.

نظرت إلى أسفل
شجرة من أشجار الفناء،
فلاحظت صندوقاً رمادي
اللون، لم يكن موجوداً
في السنة الماضية.

أعجبني هذا الصندوق،
 فهو نظيف وجميل،

له فتحة من الأعلى، وقد رسمت عليه صورة طفل يرمي ورقة.

ذهبت إلى معلمتها وسألتها: لم هذا الصندوق؟

قالت: أنظري إلى الصورة المرسومة عليه، إنها تجيبك عن سؤالك. فمن كانت
معه أوراق ممزقة، أو قشور فاكهة أو أيه **نفايات** أخرى، فإنه يضعها في هذا
الصندوق، وبذلك يظل الفناء نظيفاً.

قلت: وأنا أيضاً أحب النظافة، وأحب أن **تظل** مدرستي نظيفة!

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

- لماذا خرج التلاميذ إلى الفناء؟
- ماذا لاحظت التلميذة؟
- ماذا رسم على الصندوق؟
- لم وضع الصندوق في الفناء؟
- ماذا تحب التلميذة؟

لِيَظْلُمْ وَطَبَّنَا آمِنًا، أَيْ لِيَبْقَى
آمِنًا.

شَنِي شَنِي: اضطُفَ التلاميذ مثني مثني،
أي اثنين اثنين.

نَفَّا يَات: أَزْمِي قُشُورَ الْبُرْئَقَالِ فِي
صَنْدُوقِ النَّفَّايات.

أشْرَح

لِيَظْلُمْ

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجْ وَأَسْتَعْمَلْ

- مَدْرَسَتِي تَعْلَمْنِي وَتَهَدِّبْنِي.
مَدْرَسَتُكَ تَعْلَمُكَ وَتَهَدِّبُكَ.

ي

ك

أَعْجَبَنِي هَذَا الصَّنْدُوقُ.

الصُّورَةُ تُجِيبُ عَنْ سُؤَالِي.

أَقْرَأْ وَأَمْيَرْ

نَظَار

ظَاز

نَظِيف

لَذِيد

الاحْظُ وَاتَّدَرِبْ:

		ظ	ظ	لَاحْظ
		ذ	ذ	ذَهَبَ

تَزْيِينُ الْقِسْمِ

[أَقْرَأ]

اِتَّفَقَ التَّلَامِيدُ مَعَ مُعَلِّمَتِهِمْ عَلَى تَزْيِينِ الْقِسْمِ، فَأَخْضَرُوا صُورًا وَأَوْرَاقَ رَسْمٍ
وَشَرِيطَا لِاصْقَا، وَعَيْرَ ذَلِكَ.

إِنَّقْسَمَ التَّلَامِيدُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَفْوَاجٍ.

قَالَ طَارِقٌ : فَوْجُنَا
يَجْمَعُ الصُّورَ وَيَقْصُها.

قَالَتْ سَلْمَى : فَوْجُنَا يَرْسُمُ
وَيُلَوِّنُ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : وَأَنَا أَسَاعِدُ
الْفَوْجَ الْثَالِثَ فِي تَعْلِيقِ الصُّورِ
وَالرُّسُومَاتِ عَلَى الْجِدَارِ.

أَحَدُ الْأَطْفَالِ يَقْصُونَ
الصُّورَ، وَيَرْسُمُونَ الْأَزْهَارَ
وَالْفَرَاشَاتِ، وَالْأَشْجَارَ
وَيُلَوِّنُونَهَا.

وَعِنْدَمَا أَتَمُوا عَمَلَهُمْ

شَرَغَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ الْفَرِيقِ الْثَالِثِ فِي تَعْلِيقِ الصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ.

دَخَلَ الْمُدِيرُ إِلَى الْقِسْمِ فَنَظَرَ إِلَى جُذْرَانِهِ، وَقَالَ : مَا أَجْمَلَ الْقِسْمِ حِينَ يُرَبِّيْنَهُ
الْأَطْفَالِ !



أَذْرُسْ مَعْنَى النَّصّ

؟ أَجِيب

- على ماذا اتفق التلاميذ مع معلمتهم؟
- ماذا أحضروا معهم؟
- ما هو عمل الفوج الأول؟ والثاني؟ والثالث؟
- ماذا فعلت المعلمة عندما أتت التلاميذ القص والرسم؟
- ماذا قال المدير؟

أشرح

- شريط لاصق: الصق صفحات كتابي الممزق بالشريط اللاصق.
- أفواج: يخرج المصلون من المسجد أفواجا.
- شرعت: شرع الأطفال في العمل، أي بدأوا العمل.

أَذْرُسْ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمَلُ

اتجاه التلاميذ إلى أقسامهم.
تلعب في فناء مدرستنا.

هم
نا

- اتفق التلاميذ مع معلمتهم.
- فريقنا يجمع الصور ويقضها.

أَقْرَأْ وَأَمْيَز

شوارب
جوارب

ش
ج

فراشات
جدران

الاحظ وأتدرب:

ش	ش	ش	ش
ج	ج	ج	ج

أثري رَصِيدِي اللُّغوي



سلة مُهملات



رسم



ألوانٌ مائيةٌ



مصنف



مذور



خرائطة



حاسبة

$2 = 2 \times 1$
 $4 = 2 \times 2$
 $6 = 2 \times 3$
 $8 = 2 \times 4$
 $10 = 2 \times 5$
 $12 = 2 \times 6$
 $14 = 2 \times 7$
 $16 = 2 \times 8$
 $18 = 2 \times 9$
 $20 = 2 \times 10$

جدول ضرب



مساكة



غراء



دبوس



أقلام اللباد



فاصلةٌ مُنقوطةٌ



فاصلة

لذا يعود التلاميذ إلى
مسارهم.
وشعبت على أدواتها في
معقلاتي وحيثت كل ما
يلزمها. قبلت أنها وأباها.
ونذهب إلى سريرها.

فقرة

دخل التلاميذ
إلى المدرسة.

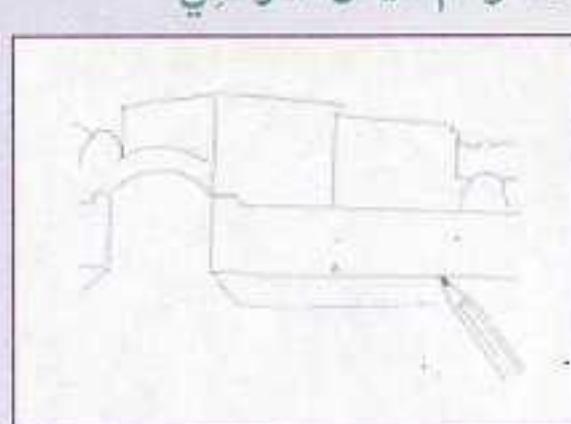
جملة

أَنْجُزْ مَشْرُوعِي

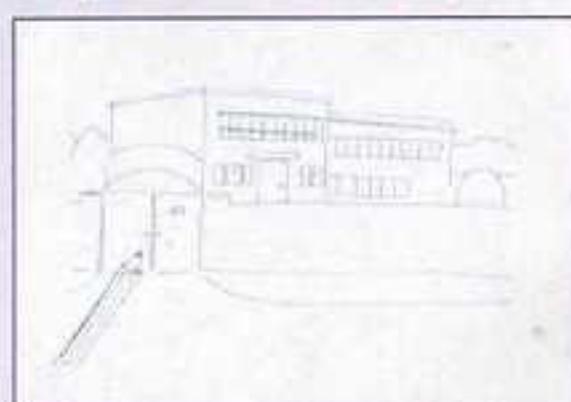
أَكْتُبْ مَفْتَاحْ صُورَة



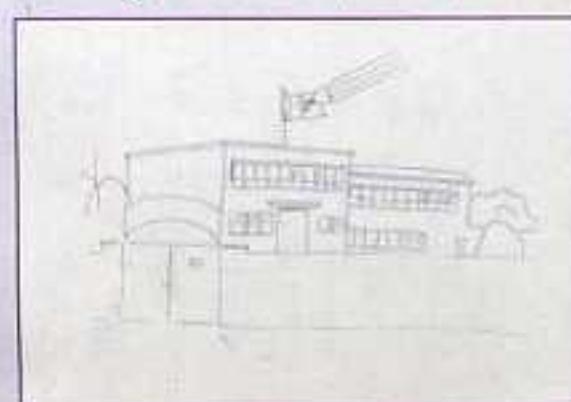
2 أَرْسِمْ مَدْرَسَتِي وَ أَكْتُبْ مَفْتَاحَهَا
لِرَسْمِي



■ أَرْسِمْ نَوَافِذَ وَ بَابَا لِمَدْرَسَتِي



■ أَرْسِمْ الْعَلَمَ فَوْقَ مَدْرَسَتِي



1 أَتَعْرَفُ عَلَى مَفْتَاحْ صُورَة



تُهَاجِرُ الطَّيْوُرُ فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ وَ تَعُودُ
فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ لِتَبْنِي عُشَّهَا وَ تَبِيبِضُ

هَذَا مَفْتَاحٌ

الْمَفْتَاحُ كَلِمَاتٌ تُشَرِّحُ الصُّورَةَ أَوِ الرَّسْمَ.

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ أَكْتُبْ مَفْتَاحًا، أَكْتُبْ
نَصًا قَصِيرًا وَ أَسْتَعْمِلُ كَلِمَاتٍ دَقِيقَةً.

الْوَسَائِلُ

قَلْمَرِ رِصَاصِ



مَحَاجَة

وَرْقَ رِسْمٍ



مَسْطَرَة

أَقْلَامَ التَّلَوِينِ



مَفْصِسٌ

اللَّوْنُ مَدْرَسَتِي

اَكْتُبْ مُفْتَاحًا لِمَدْرَسَتِي 3

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

جميلة

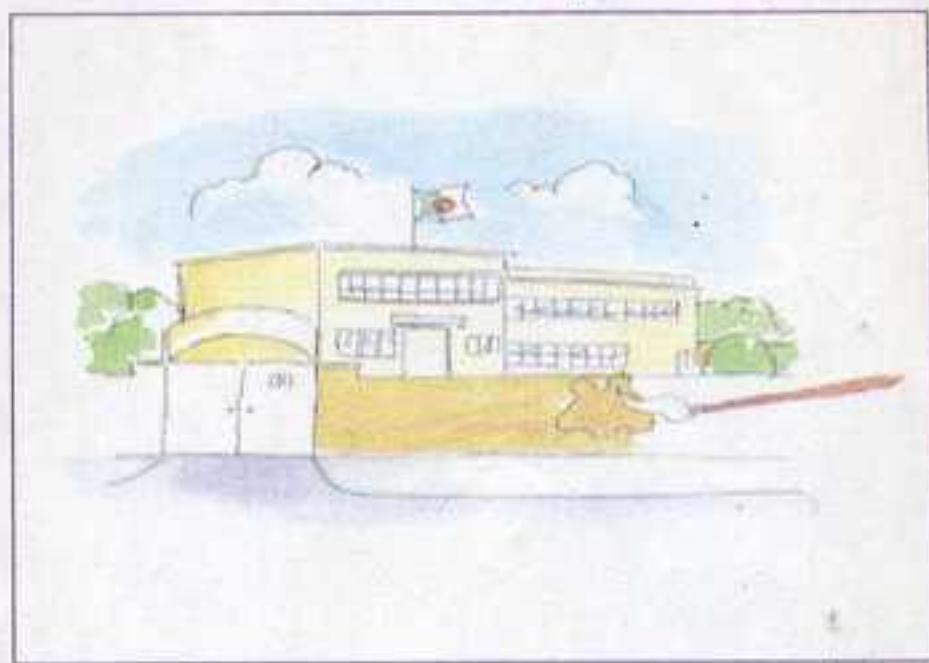
تُعْلَمُنِي

أُحِبُّ

مَدْرَسَتِي

يُرْفِفُ

عَلَمٌ



أَعْلَقُ الصُّورَ عَلَى الْجِدَارِ 4

﴿مَحْفُوظَاتٍ وَأَنَا شَيْدٌ﴾

الْمَدْرَسَةُ

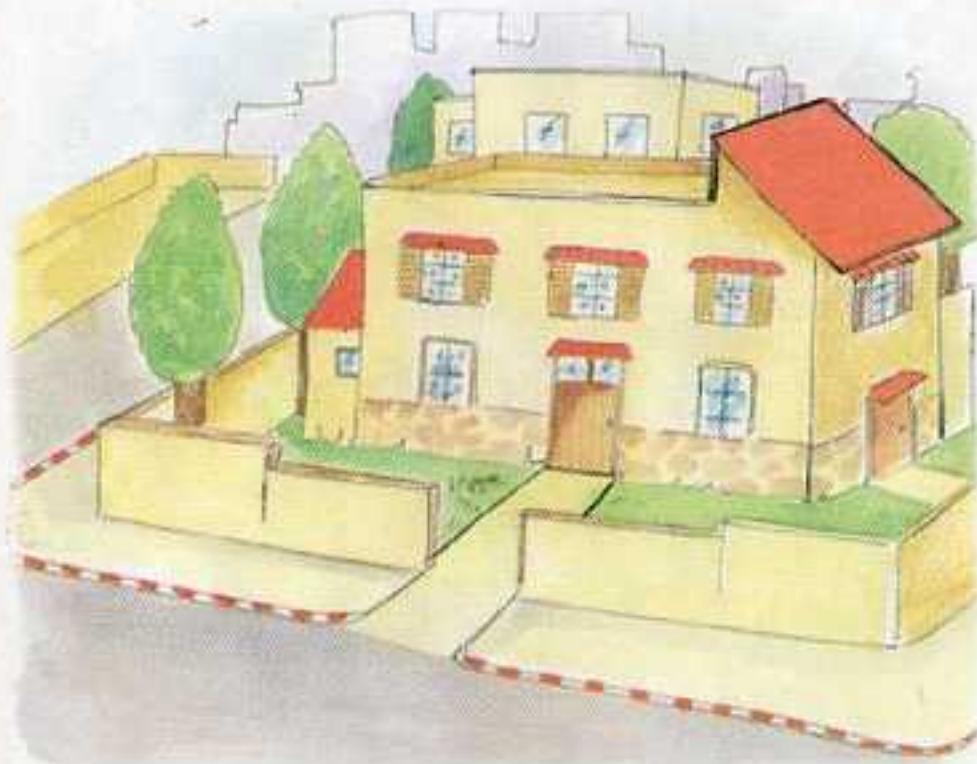
مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةٌ
أَقْسَامُهَا مُتَّسِعَةٌ
لَا نَأْنَ فِيهَا صَحْبٍ
ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَيْهَا
يَا فَرْحَتِي رِفَاقِي
يَنْظُرُ لِي مُبْتَسِماً
أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا
مُثْقَفًا حَلِيمًا

مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ
أَبْوَابُهَا مُرْتَفِعَةٌ
أَحَبَّبْتُهَا مِنْ قَلْبِي
فَارْقَتْهَا زِمَانًا
وَعِنْدَمَا أَلَاقَيْتُهَا
وَأَجِدُ الْمُعْلِمَا
أَغْدُو بِهَا طَبِيبَا
أَوْ رَجُلًا عَظِيمًا



مَنْزِلُنَا

أَقْرَأْ



مَنْزِلُنَا جَمِيلٌ ، قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، يَتَكَوَّنُ مِنْ حُجْرَةٍ لِاِسْتِقْبَالِ الضَّيْوفِ ، وَثَلَاثَ غُرَفٍ لِلنَّوْمِ ، وَحُجْرَةٍ لِلْأَكْلِ وَمَطْبِخٍ وَحَمَامٍ وَمَرْحَاضٍ . حُجْرَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَاسِعَةٌ ، لَهَا بَابٌ كَبِيرٌ وَنَافِذَتَانِ . عَلَى جُذْرَانِهَا لَوْحَاتٌ تُمْثِلُ مَنَاظِرَ جَمِيلَةً . أَرْضُهَا مَفْرُوشَةٌ بِزَرْبَيْةٍ ، وُضِعَتْ عَلَى أَطْرَافِهَا كَرَاسِيٌّ وَأَرَائِكٌ . وَفِي وَسْطِهَا طَاولةٌ فَوْقَهَا مِرْهَرِيَّةٌ . فِي سَقْفِ الْحُجْرَةِ شَرِيَّاتٌ ، وَعَلَى النَّوَافِذِ سَتَائِرٌ حَرِيرِيَّةٌ . يُوجَدُ فِي كُلِّ غُرْفَةٍ نَوْمٌ سَرِيرٌ ، وَخَرَائِنٌ تَحْفَظُ فِيهَا مَلَابِسَنَا . أَمَّا حُجْرَةُ الْأَكْلِ ، فَهِيَ مُرْبَعَةُ الشَّكْلِ ، فِي وَسْطِهَا طَاولةٌ ، فَوْقَهَا مِفْرَشٌ وَحَوْلَهَا كَرَاسِيٌّ . فِي الْمَطْبِخِ حَوْضٌ لِغَسْلِ الْأَوَانِيِّ ، وَصَنِيمُورٌ لِحَفْظِهَا ، وَثَلَاجَةٌ وَمَطْبِخَةٌ . وَفِي الْحَمَامِ مَشْنَعٌ يَتَساقِطُ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَفِي الْمَرْحَاضِ ثَجَاجٌ يُنَظِّفُهُ .

أَذْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أشعر

- **ثُرِيَّاتٌ** : تَحْتَوِي التُّرَيَّةُ عَلَى مِضَبَاحٍ يُضَيِّئُهُ مَمْ يَتَكَوَّنُ الْمَفْزُلُ ؟
- **غُرْفَةٌ** : مَاذَا يُوجَدُ فِي غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ ؟
- **سَنَاءِرٌ** : سَنَاءِرٌ نَافِذَةُ الْمَطْبَخِ مُلَوَّنَةٌ.
- **صَيْهُورٌ** : تَرَتِيبُ أَقْمَيِ الصُّحُونِ فِي الصَّيْهُورِ.
- **مَشَنٌ** : وَقَفَتْ تَحْتَ الْمِيشَنِ لِأَسْتَحِمَ.
- **ثَجَاجٌ** : أَرْفَعْ مَقْبَضَ الثَّجَاجِ لِأَنْظَفَ الْمِرْحَاضَ.

أَذْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِلُ

فَوْقُ الْخِرَائِةِ حَقِيقَةٌ.
عَلَى الرُّفُوفِ كُثُبٌ.
فِي الْقَصْصِ عُضْفُورٌ.

فوق
على
في

فَوْقُ الطَّاولَةِ مِرْهَرِيَّةٌ.
عَلَى التَّوَافِذِ سَنَاءِرٌ.
فِي الْمَطْبَخِ حَوْضٌ.

أَقْرَأْ وَأَمْيَز

ثَرِيزٌ
ثَرِيزٌ

ثٌ
ظٌ

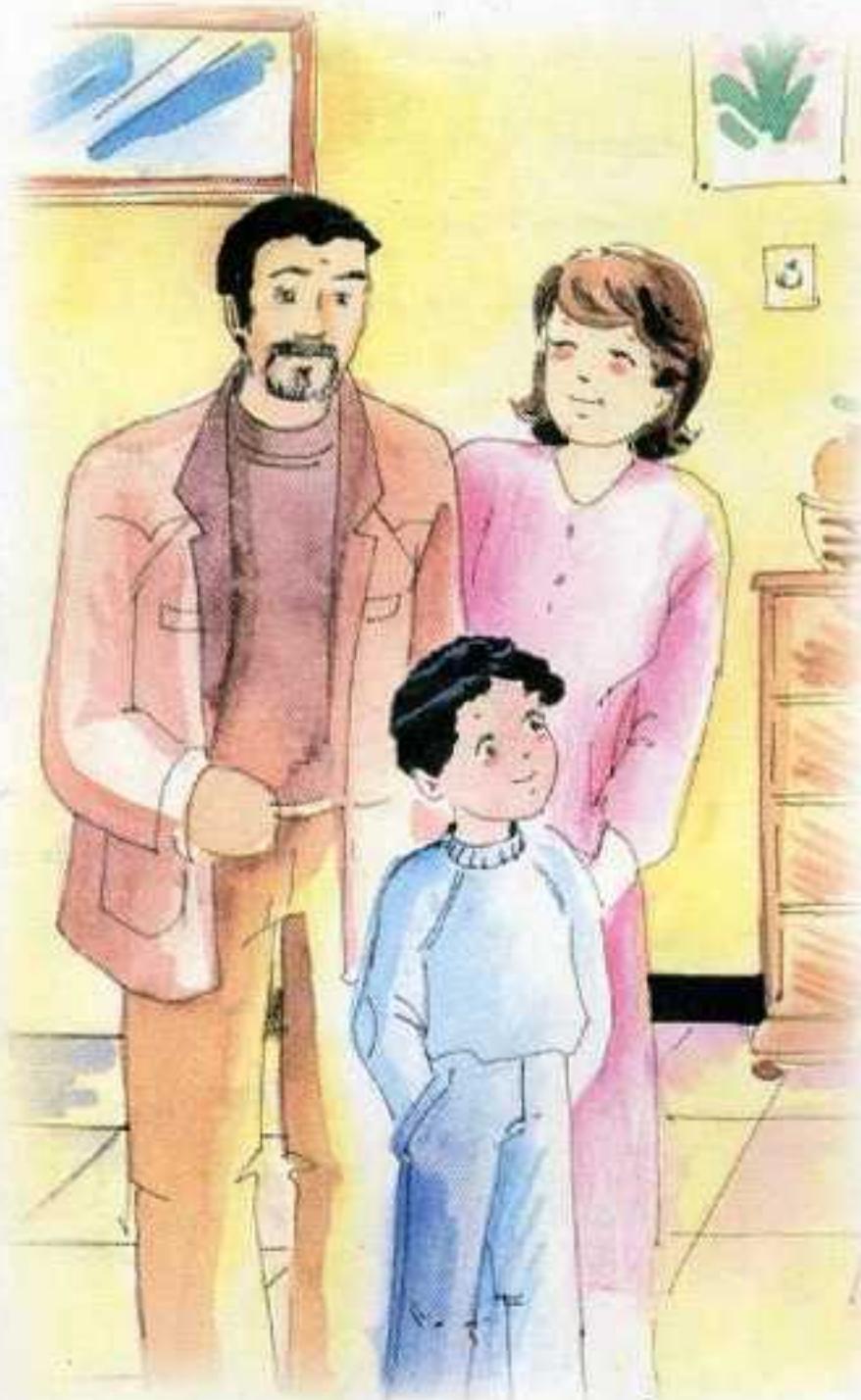
ثَمَثَلٌ
ثَحَفَظٌ

الاحظُ وَأَتَدَرَّبُ :

ثَلَاثٌ ثَلَاثٌ ثَلَاثٌ
مَثَاظٌ مَثَاظٌ مَثَاظٌ

أُمّي وَ أَبِي

[أَقْرَأ]



أُمّي وَ أَبِي هُمَا سَبَبُ
وُجُودِي وَ سَعَادَتِي،
فَلَوْلَا هُمَا لَمَا وُجِدْتُ.
حَمَلْتُنِي أُمّي فِي بَطْنِهَا
تِسْعَةَ أَشْهُرٍ. أَرْضَعْتُنِي
وَ تَحْمَلْتُ الْمُتَاعَبَ فِي
تَرْبِيَتِي وَ تَهْذِيبِي، حَتَّى
صَرُّتُ تِلْمِيذًا مُهَذِّبًا
تَفَتَّخَرُ بِهِ.

إِذَا مَرِضْتُ تَشَهَّرُ
بِجَانِبِي. تَحْنُّو عَلَيَّ
وَ تَخْفِفُ مِنْ أَوجَاجِاعِي.
تَفْرُخُ إِذَا فَرَحْتُ، وَ تَحْرُنُ
إِذَا حَرَزْتُ.

وَ أَبِي هُوَ الَّذِي رَغَانِي

مُنْذُ صِغَرِي ؛ فَتَعَبَ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَنْفَقَ عَلَيَّ وَ يُؤْفَرَ لِي الرَّاحَةُ وَ الشَّعَادَةُ.
أُمّي وَ أَبِي ! أَنْتُمَا سَبَبُ سَعَادَتِي وَ نِجَاحِي؛ فَعَلَيَّ أَنْ أُحْسِنَ إِلَيْكُمَا **لَأَنَّا** رَضَاكُمَا.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أَجِيبُ؟

أَشْرَح

- حملتني**: حملتني جدتي على ظهرها وأنا صغير.
 - تفاخر**: يفخر بي معلمي لأنني أحسن تلميذ في القسم.
 - رعاني**: يزعى الفلاح الغنم، أي يعتني بها.
 - ينفق**: أنفق دراهمي في شراء الكتب.
 - أ قال**: قال عادل جائزة.
 - منْ هُمَا سَبَبُ وُجُودِكَ؟
 - مَاذَا فَعَلْتُ أُمّكَ مِنْ أَجْلِكَ؟
 - مِنْ رَعَاكَ وَأَنْفَقَ عَلَيْكَ؟
 - لِمَاذَا تُحِبُّ أُمّكَ وَآبَاكَ؟
 - كَيْفَ يَجِدُ أَنْ تُعَامِلَهُمَا؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصَّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

أخي وأختي **هما** اللذان يلعبان معي.
أرجعت لأخي وأختي دراهم **هما**.
طارق وسلمى ! **اثنان** صديقي.
أنا أحثكما كثرا.

هـما
ـهما
ـانتـها
ـكـما

أَمِي وَأَبِي هُمَا سَبَبُ وُجُودِي
لَوْلَاكُمَا لَمَا وُجِدْتُ.
أَمِي وَأَبِي! أَنْتُمَا سَبَبُ سَعَادَتِي
غَلَى أَنْ أَخْسَنَ إِلِيْكُمَا.

أقْرَأْ وَأَمْتَزْ

باب

ڻ

أَرْضَعْثَنِي
ثَهْذَبُنِي

الاحظ و اتدرب :

ض ر ض ر ض ر م ر ض ر

آدَابُ الْأَكْل

[أَقْرَأ]



جلست الأُسرة حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِتَنَاؤِلِ الطَّعَامِ. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ : إِذَا جَلَسْتَ إِلَى الْأَكْلِ، فَقُلْ بِاسْمِ اللَّهِ، وَتَنَاؤِلِ الطَّعَامَ بِيَمِينِكَ وَكُلْ مِمَّا أَمَّاكَ، وَلَا تَأْكُلْ مِمَّا أَمَّامَ غَيْرَكَ.

وَتَابَعَ الْأَبُ حَدِيثَهُ قَائِلاً : وَآدَابُ الطَّعَامِ كَثِيرَةٌ، فَاغْسِلْ يَدِيكَ قَبْلَ الْأَكْلِ، وَامْضِعْ الْلُّقْمَةَ جِيدًا حَتَّى لا تُضْرِكَ فَتَمْرَضَ . وَلَا تُحْدِثْ صَوْتاً مُرْعِجَّاً أَثْنَاءِ الْمُضْغَعِ وَلَا تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوعَ . وَلَا تَشْرَبْ كُوبَ الْمَاءِ دُفْعَةً وَاحِدَةً . وَلَا تَتَنَفَّسْ دَاخِلَ الْكُوبِ . وَلَا تَأْكُلْ إِذَا كُنْتَ مُسْتَأْقِيَا . وَلَا تَنْرَثِرْ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ، وَلَا تَقْهِقْهَ . وَلَا تَنْمِ بَعْدَ الْأَكْلِ مُبَاشِرَةً .

وَأَضَافَ الْأَبُ : وَإِذَا فَرَغْتَ مِنْ تَنَاؤِلِ الطَّعَامِ ، فَاحْمِدِ اللَّهَ، وَاشْكُرْ وَالَّذِي كَ ، ثُمَّ اغْسِلْ يَدِيكَ، وَنَظِفْ أَسْنَائَكَ بِالْفَرْشَاهِ وَالسُّنُونَ.

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

أشْرَح

- مَسْتَلِقِيَا : اسْتَلْقَيْتُ عَلَى ظَهْرِي فَنَمْتُ.
 - لَا تُشَرِّثْ : قَالَ الْمُعَلِّم لِلْتَّلَمِيذَةِ : لَا تُشَرِّثْ؛ أَيْ لَا تُكْثِرِ الْكَلَامِ.
 - لَا تُقْبِقِهْ : قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ : لَا تُقْبِقِهْ؛ أَيْ لَا تَضْحِكُ بِصَوْتٍ مُرْتَفَعٍ.
 - فَرَغَتْ : فَرَغَتِ الْأُمُّ مِنْ أَعْمَالِهَا؛ أَيْ أَنْهَتِ أَعْمَالَهَا.
- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الْأَكْلِ ؟
- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَمْضِيَ ؟
- هَلْ تَأْكُلُ وَأَنْتَ مُسْتَلِقٌ ؟
- هَلْ تُشَرِّثُ وَتُقْبِقُهُ أَثنَاءَ الطَّعَامِ ؟
- مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ عِنْدَمَا تَفْرَغُ مِنْ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ ؟

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِلُ

دارِ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ.
جَلَسَ الْمُتَسَوِّلُ أَمَامَ بَابِ الْمَسْجِدِ.
أَصْنَعَ أَدْوَاتِي دَاخِلَ مَخْفَظَتِي.

حَوْلٌ
أَمَامٌ
دَاخِلٌ

جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِذَةِ.
لَا تَأْكُلُ مِمَّا أَمَامَ غَيْرَكِ.
لَا تَتَنَفَّسْ دَاخِلَ الْكُوبِ.

أَقْرَأْ وَأَمْيَز

مُحْرَاث
مِرْحَاض

ثٌ
ضٌ

أَكْثَر
الْفَضْلُ

الْأَحِظْ وَأَتَدَرَّبُ

ثٌ	ثٌ	ثٌ	ثٌ
تُشَرِّثِرْ	ضٌ	ضٌ	ضٌ

أُسْرَةٌ مُّتَعَاوِنَةٌ

[أقرأ]



كَانَتْ أُمِّي تَقُومُ وَحْدَهَا - مِن الصُّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ - بِكُلِّ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ. وَكَانَ ذَلِكَ يُثْبِنُهَا كَثِيرًا. شَغَلَنِي هَذَا الْأَمْرُ، فَكَرِثَ طَوِيلًا، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ إِخْرَاجِي أَنْ يُسَاعِدُونِي كَيْفَيْ أَجِدُ حَلًا.

قَالَتْ صَبَّاعٌ : الْحُلُولُ بِسِيطٌ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ يَتَكَفَّلُ بِعَمَلٍ يَقُومُ بِهِ.
أَنَا أَهْتَمُ بِالْأُسْرَةِ، أَرْتَبُ الْفِراشَ، وَأَكْنِسُ الْغَرَفَ، وَأَفْسُحُ الْأَرْضِيَّةَ.
قَالَ عِصَامٌ : أَنَا أَتَكَفَّلُ بِمِائِدَةِ الطَّعَامِ، أَهْيَئُهَا قَبْلَ الْأَكْلِ، وَأَنْظِفُهَا بَعْدَهُ.
قُلْتُ ، وَأَنَا أَهْتَمُ بِالْمَطْبِخِ، أَغْسِلُ الْأَوَانِيَّ وَأَرْتَبُهَا فِي الصَّيْهُورِ.

دَخَلَ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَوَجَدَهُ نَظِيفًا، وَوَجَدَ أُمِّي تُلَاعِبُ أَخِي الصَّغِيرِ.
كَانَتْ أُمِّي سَعِيدَةً، لَا تُشْكُو مِنِ التَّعَبِ. سَأَلَهَا أَبِي عَنْ سَبِبِ ذَلِكَ، فَقَالَتْ : أَنَا سَعِيدَةٌ وَمُرْتَاحَةٌ بِفَضْلِ تَعَاوُنِ أَبْنَائِي !

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

 أَشْرَح

شُفْلَنِي

- ؟ أَجِيب
 - لِمَاذَا كَانَتِ الْأُمُّ تَعْبَةً ؟
 - فِيمَ فَكَرَ الْأُوْلَادُ ؟
 - بِمَ تَكْفُلُ صَبَاحٌ ؟ وَعَصَامٌ ؟
 - كَيْفَ وَجَدَ الْأَبُ الْمُهَنْزِلُ ؟
 - لِمَاذَا كَانَتِ الْأُمُّ سَعِيدَةً وَمُرْتَاحَةً ؟

شُغْلَنِي مُشْكَلَةُ أَخْتِي فَبَقِيَتْ أَفْكَرْ فِيهَا.

تَكْفُلْ : تَكْفُلُ التَّلَمِيْدُ بِجَمْعِ كَرَارِيسِ رُمْلَاتِهِ.

شُكُو : لَمْ يَعْدْ أَبِي يَشْكُو مِنِ الْمُؤَاصِلَاتِ لَأَنَّهُ اشْتَرَى سَيَارَةً.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

 أَسْتَخْرُجْ وَأَسْتَعْمِلْ

أَغْسِلُ يَدِي قَبْلِ الْأَكْلِ
وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي بَعْدَهُ.

قَبْلِ
بَعْدِ

أَهْبَئُ الْمَائِدَةَ قَبْلِ الْأَكْلِ
وَأَنْظِفُهَا بَعْدَهُ.

 أَفْرَأُ وَأَمْيَزْ

[مَسْ]
[مَصْ]

[سْ]
[صْ]

الْمَاء
الصَّبَاح

 الْأَحْظَى وَأَنْدَرْ :

أَغْسِلْ	سْ	مَسْ	صْ	مَصْ	عَصَامْ
----------	----	------	----	------	---------

أُثْرِي رَصِيدِي الْلُّغَوِي



شِيْخ



فَتَاهَة



فَتَى



صَبِيَّ



جُدَدَة



مِطْبَخَة



مِكْوَاهَة



غَسَالَة



مِقْرَش



مِمْلَحَة



زَلِيقَة



فَتَاحَة



مِعْطَس



مِغْسَل



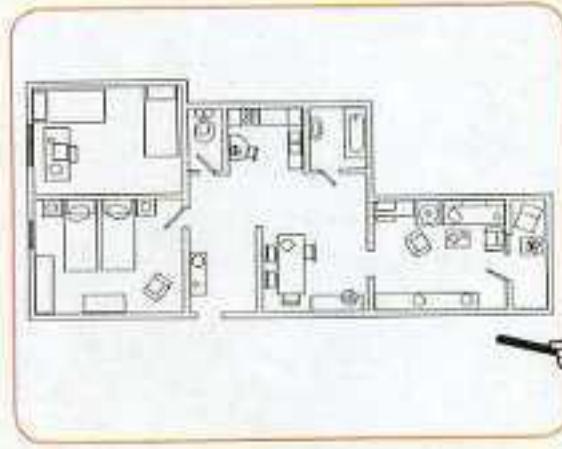
مِشَنَّ



ثَجَاج



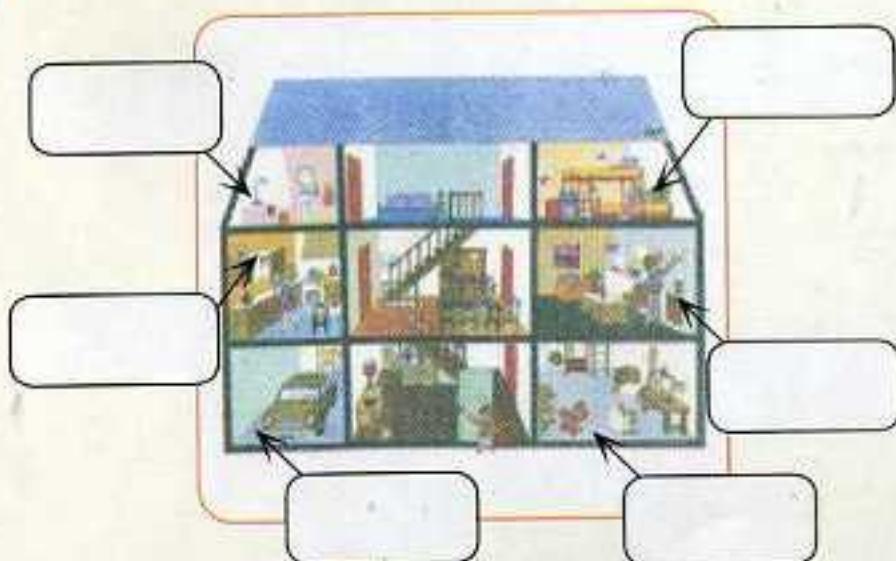
1 أَتَعْرَفُ عَلَى تَصْمِيمِ مَنْزِلٍ



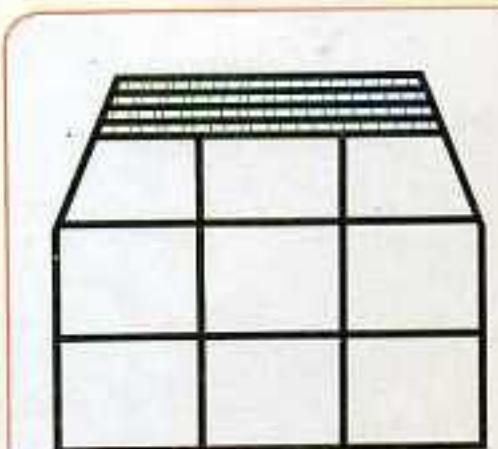
هَذَا تَصْمِيمٌ

الْتَّصْمِيمُ هُوَ رَسْمٌ يُوَضِّحُ
غُرْفَ الْمَنْزِلِ، مِنْ غُرْفَةِ نَومٍ وَ أَكْلٍ...

3 أَتَعْرَفُ عَلَى الْغُرْفِ وَ أَسْمَاهُ



2 أَرْسَمْ هَيْكَلَ الْمَنْزِلِ



أصنف المُنْزَل

4

أشعُّ بالكلمات الآتية :



مطبخ	حُجْرَةُ الْاسْتِقْبَال
باب	
جميل	سِرِير
	غُرْفَةُ النُّوم
	ثَلَاجَةٌ
	حَفَّام
	مَرْحَاضٌ
	خَرَائِثٌ
	يَكْوُنُ
قَبْوٌ	

﴿ مَحْفُظَاتٍ وَشَيْءٍ ﴾

تحيَّةُ الدَّارِ

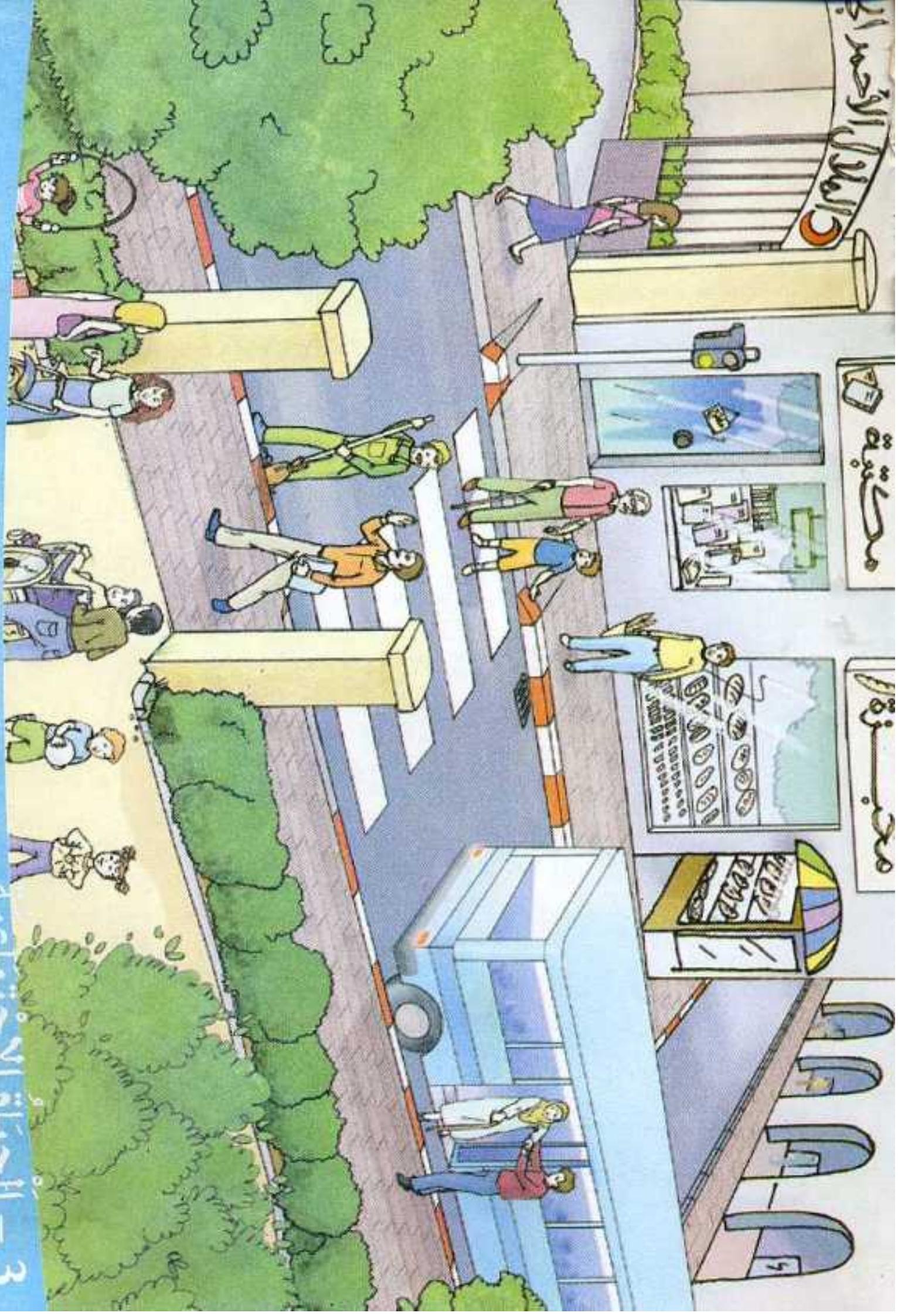
تحيَّةُ الْأَكْبَارِ
يَطِيبُ لِي قَرَارِي
وَأَخْوَتِي الْأَبْرَارِ
مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ
وَضَخْبَةُ الْأَخْيَارِ
بَيْنَ أَخِ وَجَارِ

تحيَّةُ يَا داري
آوي إِلَيْكِ كُلُّمَا
مَا بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي
فِيَا مِهَادِ رَاحَتِي
وَمُلْتَقِي أَحَبَّتِي
وَمَكْتَبِي وَمَلْعُوبِي

الأخضر

مشتبه

مختبر



بِنْتُ عَطْوَفَةَ

[أَقْرَأَ]

شَيْخٌ فَقِيرٌ أَعْمَى، كَانَ يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ يَطْلُبُ الصُّدَقَةَ مِنَ الْمَارِينَ. أَرَادَ هَذَا

الشَّيْخُ الْضَّعِيفُ أَنْ يَقْطَعَ الشَّارِعَ مِنْ رَصِيفٍ إِلَى رَصِيفٍ، فَلَمْ يَقْدِرْ بِسَبَبِ كُثْرَةِ

السَّيَّارَاتِ الْمُسْرِعَةِ؛ فَهُوَ لَا

يَرَى إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.

رَأَيْتُهُ وَأَنَا ذَاهِبٌ

إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَأَشْفَقْتُ

عَلَيْهِ، وَخِفْتُ أَنْ تَدْهَسَهُ إِحْدَى

السَّيَّارَاتِ. ذَهَبْتُ إِلَيْهِ،

وَأَخْذَتُ بِيَدِهِ بِرْفَقٍ، وَأَوْصَلْتُهُ

إِلَى الرَّصِيفِ الْآخِرِ؛ ثُمَّ

أَعْطَيْتُهُ دَنَانِيرَ كُثُرَ قَدْ أَخْدُثْهَا

مِنْ أُمَّيِّ لِأَشْتَرِي ثَلِيجَةً.

شَكَرْنَيِ الشَّيْخَ، وَدَعَا

لِي بِالنُّجَاحِ. وَدَعَتْهُ وَأَكْمَلْتُ

طَرِيقِي مُسْرِعَةَ حَتَّى لَا أَتَأْخِرُ

عِنِ الْمَدْرَسَةِ.



أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصّ

؟ أَجِيب



أشْرَح

- أَيْنَ كَانَ الشَّيْخُ الْأَعْمَى ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ هُنَاكَ ؟
- لِمَ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى اجْتِيَازِ الطَّرِيقِ ؟
- كَيْفَ سَاعَدَهُ الْبَنْتُ ؟

■ أَشْفَقْتُ : أَنَا أَشْفَقُ عَلَى الْمَسَاكِينِ.

■ تَدَهَّشَتُ : رَأَيْتُ قِطًا تَدَهَّسُ سِيَارَةً.

■ بِرَفْقٍ : أَنَا أَرْفَقُ بِالْحَيْوانِ.

■ ثَلِيجَةً : يَكْثُرُ بَيْنَ الثَّلِيجَةِ فِي فَصْلِ الصَّيفِ.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصّ

أشْتَرِخُ وَأشْتَغِلُ

- أَنَامُ **فِي** غُرْفَتِي.
- أَشْتَرِي **الْخُضْرَ** **مِنْ** السُّوقِ.
- أَعُودُ **إِلَى** الْمَئِزِلِ.

في
من
إلى

■ يَسْبِرُ **فِي** الشَّارِعِ.

■ يَطْلُبُ الصَّدَقَةَ **مِنْ** الْفَارَّارِينَ.

■ أَوْصَلْتُهُ **إِلَى** الرَّصِيفِ الْآخَرِ.

اقْرَأْ وَأَمِيز

ث ث ث ث

ث ث ث ث

كثرة
أخذ

الاحظ وأتدرب

ثليجة ذهب ث ث ث

إِشَارَاتُ الْمُرُورِ الضُّوئِيَّةِ

[أَقْرَأْ]



أَنَا تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ وَعَاقِلٌ. أَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ، وَلَا أَمْشِي وَسْطَ الشَّارِعِ. أَنَا أَعْرِفُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ وَأَحْتَرُهُمَا.

إِشَارَاتُ الْمُرُورِ الضُّوئِيَّةِ هِيَ مَصَابِيحٌ ثَلَاثَةٌ، الْوَانُهَا مُخْتَلِفٌ: أَخْضَرٌ وَبَرْتُقَالِيٌّ وَأَحْمَرٌ.

عِنْدَمَا يُضِيِّعُ الْمِصْبَاحُ الْأَخْضَرُ، تَمُرُ السَّيَارَاتُ، أَمَّا أَنْتَ فَابْقِ عَلَى الرَّصِيفِ.
اجْتِيَازُ الطَّرِيقِ مَفْتُوحٌ، لِأَنَّهُ خَطَرٌ!

الْمِصْبَاحُ الْبَرْتُقَالِيُّ يَقُولُ لِلسَّائِقِينَ: اِنْتَبِهُوا سَيَتَغَيِّرُ اللَّوْنُ إِلَى أَحْمَرٍ! الَّذِي أَحْمَرٌ يُفْرِضُ عَلَى السَّيَارَاتِ التَّوْقُفِ، عِنْدَهَا تَمُرُ أَنْتَ بِأَفْمَانِ!

كَثِيرًا مَا تَرَى تَحْتَ إِشَارَاتِ الضُّوئِيَّةِ مِصْبَاحًا عَلَيْهِ صُورَةُ صَبِيٍّ. اِنْتَبِهُ إِلَى لَوْنِهِ، فَهُوَ مُوجَّهٌ إِلَيْكَ. إِذَا كَانَ نُوْرُهُ أَحْمَرُ، عَلَيْكَ الْوُقُوفُ، وَإِذَا كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرٌ، يُمْكِنُكَ اِجْتِيَازُ الطَّرِيقِ.

احْتَرِمُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ، تَسْلِمُ مِنْ مَخَاطِرِ الطَّرِيقِ!

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصّ

أَحِبُّ



- أَجْتِيَازٌ : أَنْظُرْ يَمِينًا وَشِمَالًا ثُمَّ أَجْتَاهُ الْطَّرِيقُ.
- مَاهِيَّ إِشَارَاتُ الضَّوئِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالشَّيَّارَاتِ ؟
- مَاهِيَّ إِشَارَاتُ الْمُشَاهَةِ ؟
- مَا هُوَ اللَّوْنُ الَّذِي يَسْمَحُ لَكَ بِاجْتِيَازِ الْطَّرِيقِ ؟
- لِمَادِيَّا يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ إِشَارَاتُ الْمُرُورِ ؟

أَشَحُ

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

أَنَا
أَنْتَ

أَنَا أَرْسُمُ رَهْرَةً.
أَنْتَ تَرْسُمُ مَنْزِلاً.

أَنَا تَلْمِيذٌ ذَكِيرٌ.
ثُمَّ أَنْتَ بِأَمَانٍ.

أَفْرَا وَأَمْيَزُ

خِمَامَةٌ

غِمَامَةٌ

ح ح ح ح

مِضَابٌ

شَارِعٌ

الاحظ و اقترب

أَخْفَرْ ح ح ح ح ح ح
ع ع ع ع ع ع

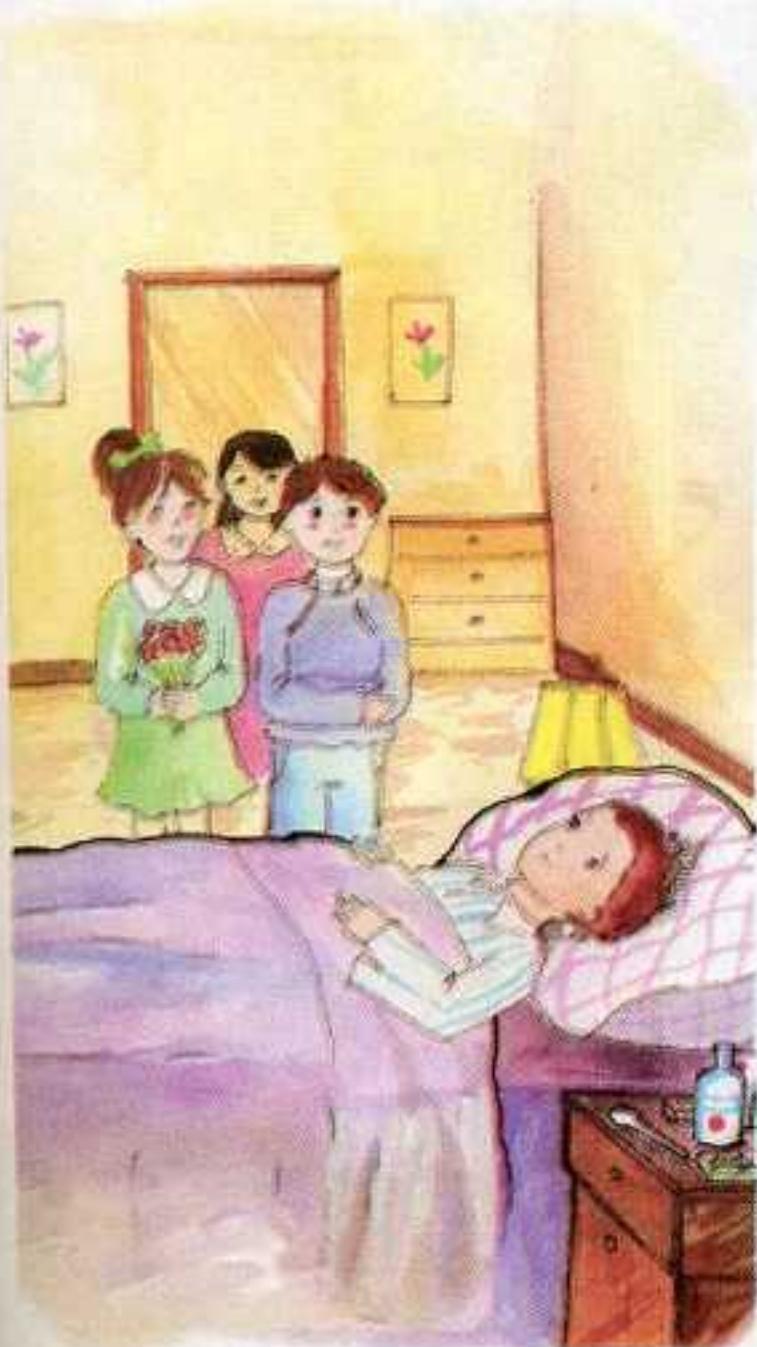
زيارة مريض

أقرأ

علِمْنَا بِمَرْضِ زَمِيلِنَا طَارِقٍ؛ فَقَرَرْنَا
أَنْ نَزُورَهُ فِي مَنْزِلِهِ. اسْتَرِينَا بَاقِةَ
أَرْهَارٍ، وَاتَّجَهْنَا إِلَى مَنْزِلِهِ الْكَائِنِ فِي
الْحَيِّ الْمُقَابِلِ لِحِينَنَا. وَلَمَّا وَصَلْنَا،
تَقَدَّمْتُ مِنَ الْبَابِ وَدَقَقْتُ الْجَرْسَ
بِلْطْفٍ.

فَتَخَطَّ أُمُّ طَارِقِ الْبَابِ، فَسَلَمْنَا
عَلَيْهَا. رَحَبَتْ بِنَا ثُمَّ أَذْخَلَتْنَا إِلَى
قَاعِهِ الْإِسْتِقْبَالِ. وَقَبْلَ أَنْ نَجِلسَ
سَأَلَنَا هَا عَنْ صِحَّةِ طَارِقٍ **فَطَمَانَتْنَا.**
وَبَعْدَ دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ اِنْتَقَلْنَا إِلَى غُرْفَةِ
طَارِقٍ، فَوَجَدْنَاهُ مُسْتَلِقِيَا عَلَى سَرِيرِهِ،
أَصْفَرَ الْوَجْهِ، ضَعِيفَ الْجِسمِ.
تَقَدَّمْنَا مِنْهُ وَسَأَلْنَاهُ عَنْ حَالِهِ بِكُلِّ
رِفْقٍ، فَأَجَابَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ : بِخَيْرٍ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ !

لَمْ تُطْلِ زِيَارَتِنَا لَهُ فِي غُرْفَتِهِ كَيْ لَا **نُرْعِجَهُ**، بَلْ اِنْتَقَلْنَا إِلَى غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ.
تَنَاؤلْنَا الْعَصِيرَ بَعْدَ **الْحَاجِ** أُمُّ طَارِقٍ، ثُمَّ خَرَجْنَا وَئْهُنَّ نَدْعُو لَهُ بِالشَّفَاءِ.
فِي الْغَدِ أَخْبَرْنَا الْمُعَلِّمَةَ بِزِيَارَتِنَا لِطَارِقٍ، فَقَالَتْ : أَخْسَيْتُمْ... لَيْتَ رُمَلَاءُكُمْ يَفْعَلُونَ
مَا فَعَلْتُمْ !



أَذْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أشعر

أجيب

- بم علم الأطفال؟
- ماذا فعلوا؟
- كيف وجدوا طارقاً؟
- هل طالث زيارتهم له؟ ولماذا؟
- ماذا تمنيت المعلمة؟

- بلطف: علينا أن نعامل الحيوان بلطف.
- فطانتنا: مرض أخي لكن الطبيب طفأننا.
- شرعة: حفظت صوت المذيع حتى لا أزعج الجيران.
- الحاج: خجلت أن أدخل إلى بيتي صديقي، وبعد الحاج قبلت.
- نذر: ندعوا الله عند كل صلاة.

أَذْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَ أَسْتَعْمِلُ

نَحْنُ تلاميذ مجتهدون.
أَنْتُم تُرَاجِعُونَ دُرُوسَكُمْ.

نَحْنُ
كُمْ

نَحْنُ نَدْعُو لَهُ بِالشَّفَاءِ.
لَيْكَ زُمَلَاءُ كُمْ يَفْعَلُونَ مَا فَعَلْتُمْ!

أَفْرَا وَ أَمْيَز

زَار
ضَار

ز
ص

أَرْهَار
أَصْفَر

الاحظ واتدرب

ز ز ص ص ح ح

ميُلنا
صَحَّة

رَفْعُ الْأَذى عَنِ الطَّرِيقِ

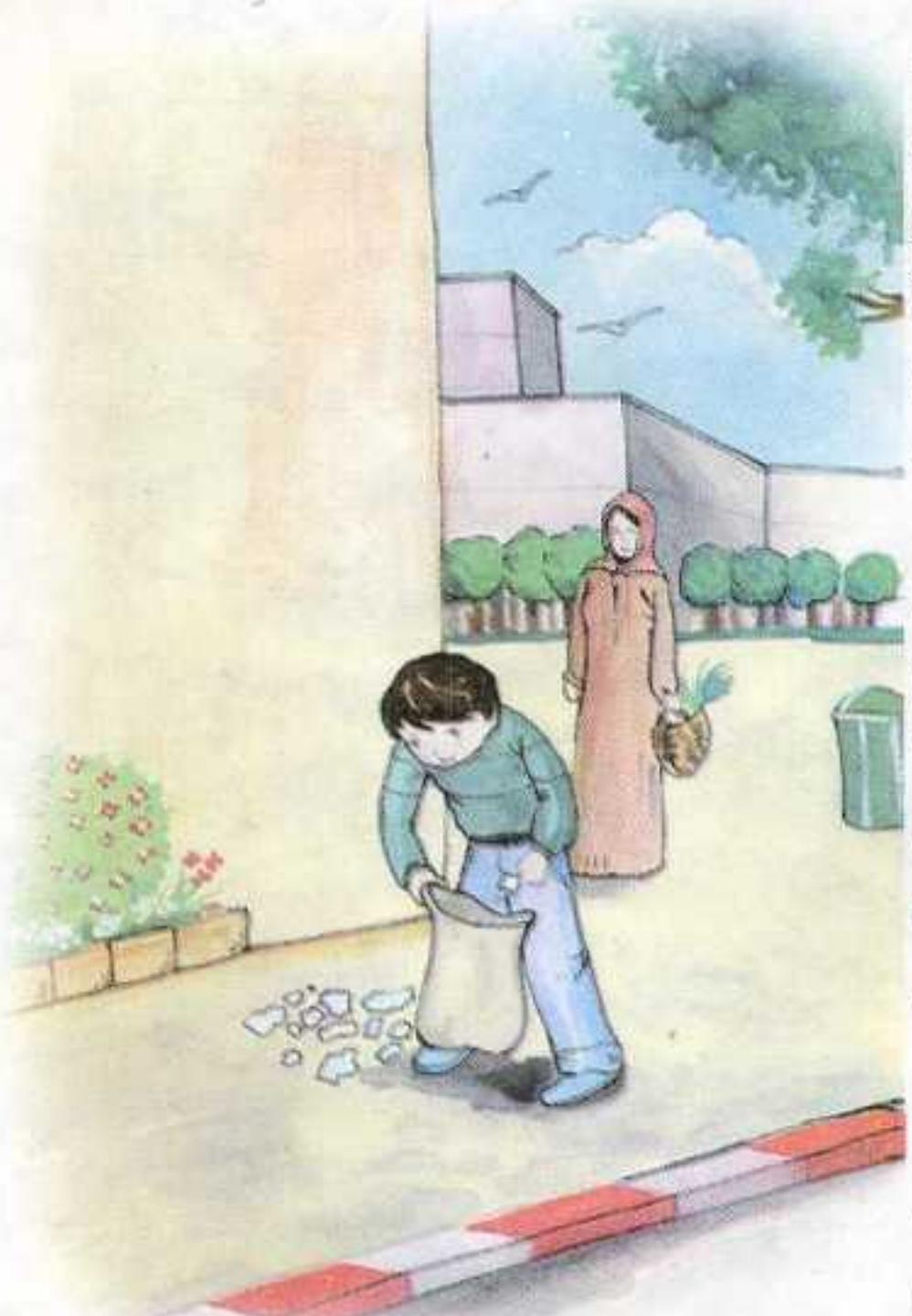
[أَقْرَأ]

خرج عصامٌ من المدرسة، فرأى على الرصيف قطع رجاج مكسور. خاف عصام أن يجرّح الرجاج ببعض الناس أو الأطفال الصغار.

أخضر كيساً من الورق، وجمع الرجاج المكسور قطعةً قطعةً ووضعه في الكيس. سار عصامٌ حتى وجد صندوق القمامات، فرمى كيس الرجاج فيه، وعاد إلى منزله.

في الغد، جاء مدير المدرسة ونادى عصاماً، وقدم له

هديةً قائلاً : هذا **القاموس مكافأة** لك على ما فعلت أمس. لقد رأيتك تبعد الرجاج المكسور عن الطريق وتزيل الأذى عنه، أنت حقاً فاعل خير!



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أشَرَحْ

؟ أَجِيبْ



● مَاذَا وَجَدَ عِصَامٌ عَلَى الرِّصِيفِ ؟

● مِمْ خَافَ عِصَامٌ ؟

● مَاذَا فَعَلَ عِصَامٌ ؟

● أَيْنَ رَمَى كِيسُ الرِّجَاجِ ؟

● بِمَ كَافَأَهُ الْمُدِيرُ ؟

■ قَامُوسٌ: أَفْتَحْ القَامُوسَ لِأَشْرَحَ الْكَلِمَاتِ الصَّعِبَةَ.

■ مَكَافَأَةٌ: كَافَأْنِي وَالِدِي عِنْدَمَا نَجَحْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ.

■ الْأَذْنِي: لَا أَزْمِي قِسْرَةَ الْمَوْزِ حَتَّى لَا يَسْقُطَ النَّاسُ فَأُوذِيَّهُمْ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أشَرَحْ وَأَسْتَعْمِلْ

غَدًا نَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَّوانَاتِ.

غَدٌ

ثَفَرَجْتُ أَقْسِنْ عَلَى رُسُومِ مُتَحَرِّكَةٍ.

أَقْسِنْ

● فِي الْغَدِ جَاءَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.

● هَذَا الْقَامُوسُ مَكَافَأَةٌ لَكَ

عَلَى مَا فَعَلْتَ أَقْسِنْ.

أَفْرَا وَأَمْيَزْ

قَلْب
كَلْب

ق
ك

قِطْعَ

كِيسْ

الاحظُ وَأَتَدْرِبْ

الْفَمَامَةٌ قٌ قٌ قٌ قٌ
مَكَافَأَةٌ كٌ كٌ كٌ كٌ

أَثْرِي رَصِيدِي الْلُّغُوِي



يُحْبِي



يُعَانِقُ



تُقْبِلُ



يُصَافِحُ



اجْتِمَاعٌ



جَمَاعَةٌ



فُحْسِنٌ



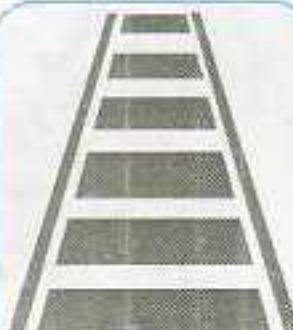
تُودِعُ



يُرْحِبُ



حَادِثٌ مُرْوُرٌ



مَقْرُ الْفُشَاهَةِ



مَحْطةُ الْحَافَالَاتِ



حُجَّاجٌ



يَرْكَعُ



يَسْجُدُ



يُسَبِّحُ

أَنْجِرُ مُشْرُوِّعٍ [أَرْسُمْ إِشَارَاتٍ مُّرْوِرٍ وَأَعْطِي تَعْلِيمَاتٍ .]



1 أَتَعْرِفُ عَلَى أَنْواعِ الإِشَارَاتِ



2 أَنْجِرُ إِشَارَاتِ

- أَرْسُمْ إشارة خطر الانزلاق.
- أَرْسُمْ إشارة تحديد السرعة.
- أَرْسُمْ إشارة منع الوقوف.

الوسائل

- | | |
|--|---------------|
| | قلم رصاص |
| | ممحاة |
| | ورقة مقوية |
| | مسطرة |
| | أقلام التلوين |
| | مقص |
| | مدور |

اللون الإشارات 3

4

أَسْتَعِينُ بِالكلِمَاتِ لِأَخْاطِبُ السَّائِقَ

خفْضٌ - الطَّرِيقُ - زَلْجٌ - الشُّرْعَةُ



30 كم - لا - تتجاوز

مُحْدُودَة



انتبه - تَفَنَّعْكَ - الإِشَارَةُ - هَذِهِ



خطر الانزلاق



الشُّرْعَةُ المُحَدَّدةُ



مُفْتُوحَ الْوُقُوفِ

في مَحْفُظَاتِ وَأَنَا شَيْدُ

الشُّرْطَى

يَقْفُ في أَمَانٍ
وَيَحْفَظُ النَّظَامَ
مَنْ شَاءَ فِي الصُّفُوفِ
يُعْطِي بِهَا الإِشَارَةَ
لِأَمْرِهِ مُطِيعٌ
تُحْمَى بِهِ الطَّرِيقُ

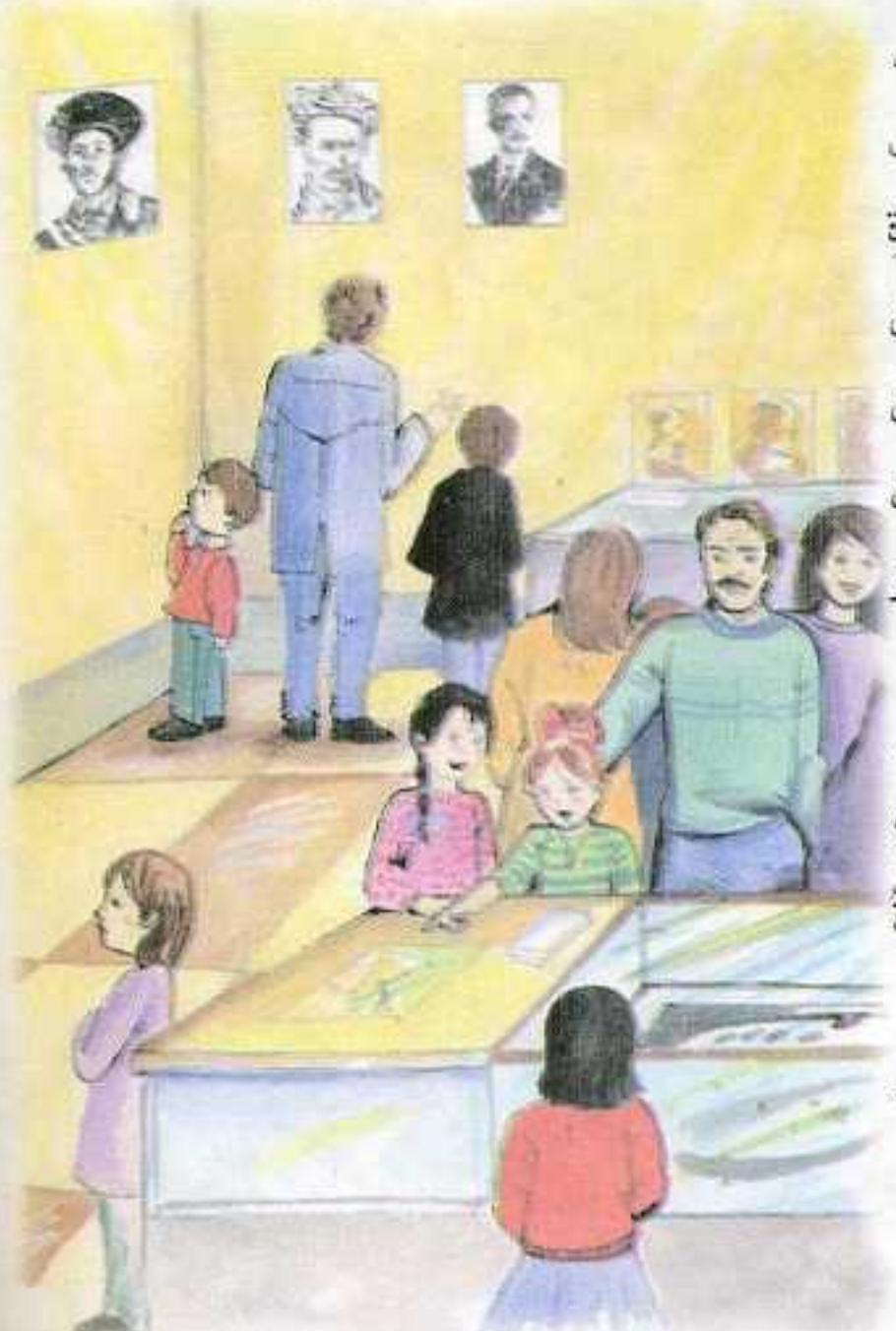


فِي وَسْطِ الْمَيْدانِ
يُخْفِفُ الرَّحَامَا
يَأْمُرُ بِالْوُقُوفِ
فِي فِمِهِ صَفَارَةٌ
الْفَرْدُ وَالْجَمِيعُ
لَاَنَّهُ صَدِيقُ



في متحف المجاهد

أقرأ



في يوم أول نوفمبر،
رَزِّتُ مع عائلتي متحفَ
المجاهد؛ كَانَتْ صُورُ التَّوْرَةِ
الْجَزَائِيرِيَّةِ وَصُورُ الْمُجَاهِدِينَ
وَأَسْلِحَتُهُمْ وَمَلَابِسَهُمْ تُرِينَ
الطَّاولَاتِ وَالجُدُّرَانِ. وَكَانَ
الْأَطْفَالُ يَتَأَمَّلُونَ هَذِهِ الصُّورَ
وَيَطْلُبُونَ تَوْضِيحاً عَنْهَا.

توقفت عند إحدى الصور،
وَقُلْتُ: مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةِ يَا أَبِي؟
أَجَابَ الْأَبُ: هِيَ مُجَاهِدَةٌ
تُدْعَى لَالْهَ فَاطِمَةُ اثْسُومَر.

قُلْتُ مُسْتَغْرِيَةً: أَتَوْجَدُ نِسَاءً
مُجَاهِدَاتٍ يَا أَبِي؟

أَجَابَ الْأَبُ: نَعَمْ يَا بُنْيَتِي،
لَقَدْ تَعَاوَنَتِ الْمَرْأَةُ أَثْنَاءَ

الثَّوْرَةِ مَعَ الرَّجُلِ فِي طَرْدِ الْفَرْنَسيِّينَ مِنْ بَلَادِنَا.

رَزِّنا مُخْتَلَفَ أَرْوَاقَ الْمَتْحَفِ؛ ثُمَّ اسْتَمْعَنَا إِلَى أَحَدِ الْمُجَاهِدِينَ وَهُوَ يَتَحَدَّثُ عن
الثَّوْرَةِ. وَلَمَّا أَنْهَى حَدِيثَهُ قَالَ: هَذِهِ هِيَ ثَوْرَتُنَا يَا أَبْنَائِي. هِيَ ثَوْرَةٌ عَظِيمَةٌ اِنْطَلَقَتْ
فِي مَثْلِ هَذَا الْيَوْمِ. وَالْيَوْمُ، هَا هِيَ الْجَزَائِيرُ حُرَّةٌ، فَحَافِظُوا عَلَيْهَا.

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصّ

الشرح

- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْوَلَدُ مَعَ عَائِلَتِهِ ؟
 - مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَتْحَفِ ؟
 - مَاذَا كَانَ الْأَطْفَالُ يَفْعَلُونَ فِي الْمَتْحَفِ ؟
 - مَنْ هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي رَأَتِ الْبَنْتَ صُورَتِها ؟
 - بِمِاً أُوصَى الْمُجَاهِدُ الْأَطْفَالَ ؟
- يَشَاءُلُونَ :** تَأْمَلُتُ أَخِي الصَّغِيرِ، وَهُوَ نَائِمٌ ثُمَّ قَبَلْتُهُ.
- مَسْتَغْرِبَةُ :** اسْتَغْرَبَتُ لِمَا رَأَيْتُ فِي التَّلْفَرَةِ رَجُلًا يَجْرِي سَيَارَةً.
- أَزْوَقَةُ :** شَجَوَلْتُ فِي كُلِّ أَزْوَقَةِ الْمَعْرِضِ؛ أَيْ فِي كُلِّ أَجْنِحَتِهِ.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصّ

أشتُّرُجُ وأَسْتَغْمِلُ

- رَزَّثَ مَعَ عَائِلَتِي مَتْحَفَ الْمُجَاهِدِ.
- هُوَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الثَّوْرَةِ.

أَقْرَأُ وَأَمْبَيْزُ

فَرْزِد
وَرْزِد

ف
و

مَتْحَفٌ
ثَوْرَةٌ

الاحظُ وأتدربُ

ف ف ف ف
و و و و

فَاطِمَة
صُورَة

الْجَرَائِيرُ تَتَحَدَّثُ

أَقْرَأَ

البَحْرُ الْأَنْفُسُ الْمُتَوَسِّطُ



- أَنَا الْجَرَائِيرُ أَرْضُ الْمَحْبَةِ وَ السَّلَامُ، أَرْضُ الْمُلْيُونِ وَ نِصْفِ الْمُلْيُونِ شَهِيدٌ.
- أَنَا الْجَرَائِيرُ، مَوْقِعِي مُهِمٌ لِلْعَالَمِ، أَطْلُلُ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.
- جِيرَانِي هُمْ، مِنَ الْجُنُوبِ : مَالِي وَ النِّيَجِيرِ.
- مِنَ الشَّرْقِ : تُونِسُ وَ لِيَبْيَا.
- مِنَ الْغَربِ : مُورِيطَانِيَا، الْصَّخْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، وَ الْمَغْرِبِ الْأَقْصِيِّ.
- أَنَا غَنِيَّةٌ بِالنَّفَطِ وَ الْغَازِ الطُّبِيعِيِّ. أَشْتَهِرُ بِأشْجَارِ الرِّيْثُونِ وَ النَّخِيلِ.
- أَنَا الْجَرَائِيرُ، أَرْضِي خَصْبَةٌ تَخلُو فِيهَا الْحَيَاةِ.
- يَأْتِينِي السَّيَاحُ مِنْ كُلِّ بِلَادِ الْعَالَمِ لِمُشَاهَدَةِ الْمَتَاحِفِ وَ الْأَثَارِ.
- تَارِيخِي عَظِيمٌ وَ شَعْبِيٌّ كَرِيمٌ، يُرْجِبُ بِالزَّائِرِينَ وَ يُكْرِمُ الضَّيْوفَ.
- أَنَا الْجَرَائِيرُ بَلْدُ الْجَمَالِ الْبَاهِرِ!

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أشْرَح

- **النَّلَام**: أَحِبُّ أَنْ أَعِيشَ فِي حُرْيَةٍ وَسَلَامٍ. ● مَنْ هُمَا جَازَتَا الْجَزَائِيرَ مِنَ الْجَنُوبِ؟
- **فُوقِي**: اكْتَرِيَّنَا مُنْزَلًا عَلَى الشَّاطِئِ، مَوْقِعُهُ رَائِعٌ. ● وَمِنَ الشَّرْقِ؟
- **النَّفْط**: يُسْتَخْرَجُ الْبَنْزِينُ مِنَ النَّفْطِ. ● أَذْكُرْ جِيَرَانَ الْجَزَائِيرَ مِنَ الْغَربِ؟
- **النَّيَّاح**: زَرْتُ تِبَارَةً، فَوَجَدْتُ سِيَاحًا كَثِيرِينَ. ● الْجَزَائِيرُ غَنِيَّةٌ بِمَاذا؟
- **الْبَاهِر**: رَأَيْتُ دُمَيْةً فِي الدُّكَانِ، فَسَخَّرْتُ. ● بِمِمْ تَشْتَهِرُ الْجَزَائِيرُ؟
- لَمْ يَأْتِي السَّيَّاحُ إِلَيْهَا؟ ● جَمَالُهَا الْبَاهِرُ.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمَلُ

- أَحْافِظُ **عَلَى** نَظَافَةِ جَسْمِي.
- أَعْطَى الْمَعْلُومُ الْكِتَابَ **لِلْتَّلَمِيدِ**.
- أَكْتُبُ **بِالْقَلْمِ**.



- أَطْلُ **عَلَى** الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ.
- مَوْقِي **مُهْمُمٌ لِلْعَالَمِ**.
- أَنَا غَنِيَّةٌ **بِالنَّفْطِ وَالْغَازِ**.

اقْرَأُ وَأَمْيَّز

خَيْمَة
غَيْمَة

خ
غ

الْخَيْل
الْمَثْرِب

الْأَحْظُ وَأَتَدْرِبُ

خ	خ	خ	خ
غ	غ	غ	غ

خَضْبَة
غَنِيَّة

يَوْمُ الْعِيد

أَقْرَأَ

لَمْ أَنْمِ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَّةَ، بَلْ بَقِيَتْ مُسْتَيْقَطًا أَنْتَظِرُ طُلُوعَ النَّهَارِ، أَتَلْمَسُ حَذَائِي
وَبِذَلِّي الْجَدِيدَةِ وَهُمَا
يَرْقَدَا مَعِي فِي الْفِرَاشِ.
وَمَا إِنْ جَاءَ الصَّبَاحُ،
وَغَادَ النَّاسُ مِنَ
الْمَسْجِدِ حَتَّى ارْتَدَيْتُ
مَلَابِسِي، وَخَرَجْتُ مَعَ
أَخْتِي إِلَى الشَّارِعِ.
كَانَ الْأَطْفَالُ يَمْلَأُونَ
الشَّوَّارِعَ، يَتَجَوَّلُونَ، وَهُمْ
فَرُحُونَ بِمَلَابِسِهِمُ الْجَدِيدَةِ.
وَكَانَ الْكِبَارُ يَتَبَادِلُونَ
ثَهَانِيَ الْعِيدِ، قَائِلِينَ: عِيدُكُمْ
مُبَارَكٌ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ!
أَمَا الْبَاعُثُ فَقَدْ كَانُوا
يَعْرُضُونَ أَنْوَاعًا مِنَ الْحَلْوَى
وَالْمَشْرُوبَاتِ الْلَّذِيْدَةِ وَاللَّعْبِ.
إِشْتَرَيْنَا مِنْهَا الْكَثِيرَ ثُمَّ انْطَلَقْنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ حَيْثُ تَأْرِجَحْنَا وَمَرِحْنَا، وَفِي الْقَسَاءِ
ذَهَبْنَا لِزِيَارَةِ أَقْارِبِنَا.



الْعِيدُ مُنَاسِبَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْأَقْارِبُ، وَيَتَصَالُحُ فِيهَا الْمُتَخَاصِّمُونَ. مَا أَجْمَلُ
الْعِيدَ، لَيْتَ أَيَّامَنَا كُلُّهَا أَغْيَادَ!

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

- أين وضع الطفل حذاءه وملابسه الجديدة؟
- ماذا فعل عندما عاد الناس من المسجد؟
- ماذا يقول الناس عندما يتبادلون التهاني بالعيد؟
- ماذا فعل الأطفال لما خرجا إلى الشارع؟
- عن أي عيد يتحدث النص؟

أشعر

- **يتحالخ**: صالحٌ أحنتني، فقبلتها وطلبت منها السماح.
- **المُتَحَاصلُون**: تخاصم الولدان، ثم تصالحا وأصبحا صديقين.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

استخرج وأستعمل

أَنْتُمْ تُنْظِفُونَ الْقِسْمِ.
هُمْ يُزَيِّنُونَ الْجُذْرَانِ.

أَنْتُمْ
هُمْ

- كُلُّ عام وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.
- وَهُمْ فَرَحُونَ بِمَلَابِسِهِمْ.

اقرأ وأميّز

بَابَةٌ [د]
بَابَةٌ [ذ]

[د] ذ

- **الْجَدِيدَة**
- **الْلَّذِيْدَة**

الاحظ وأتدرب

د عاد
ذ ذهب

بطاقة تهنئة

أقرأ

أرادت سلمى أن تكتب لمعلمتها بطاقة تهنئتها فيها بمناسبة عيد الفطر.
اشترطت بطاقة جميلة وكتبت عليها :

معلمتي العزيزة

يسعدني بمناسبة عيد الفطر، أن أكتب لك هذه الكلمات
لأنك. أتمنى أن يعود عليك هذا العيد بالصحة
والعافية، وأن يلقاك كل سنة بألف خير.
عيد سعيد وكل عام وأنتم بخير.

وضعت سلمى البطاقة داخل
ظرف كتب عليه اسمها. وفي
الغد، أعطته للمعلمة، ففرحت
كثيراً وشكرتها.



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

جیب

- مَاذَا أَرَانِتْ سَلْفِيًّا أَنْ تُكْتُبْ؟
 - مَاذَا فَعَلْتْ؟
 - مَا هيِ الْجُمْلَةُ الْأُولَى الَّتِي كَتَبْتُهَا عَلَى الْبَطَاقَةِ؟ وَمَاذَا كَتَبْتُ بَعْدَهَا؟
 - مَا هيِ آخِرُ جُمْلَةٍ كَتَبْتُهَا عَلَى الْبَطَاقَةِ؟
 - أَيْنَ وَضَعْتِ الْبَطَاقَةَ؟

**تَقْرِينُهَا : هَنَّا مُعَلِّمَةُ التَّلَمِيذِ الَّذِي
كَانَ الْجَائِزَةُ.**

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

هذا كتاب

هذا مَحْفَظَةٌ

٥٦

٦٣

يُعَوِّذُ عَلَيْكَ هَذَا الْعِيدُ.

أَكْتُبْ لَكَ هَذِهِ الْكَلْمَاتِ.

۱۰۷

۱۰

1

أَدَثُ

٣

الاحظ واتدرب

ا ئ ء اڭتىب
ه ئە ئە ئە ئە ئە ئە ئە

أثْرِي رَصِيدِي الْلُّغُوِي



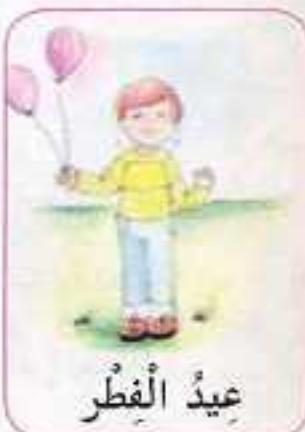
عِيدُ أَوْلِ ثُوْفَمْبَرٍ



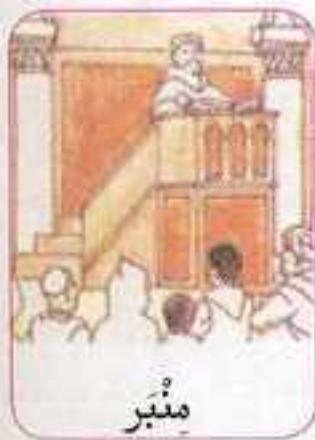
عِيدُ الْمَوْلَدِ



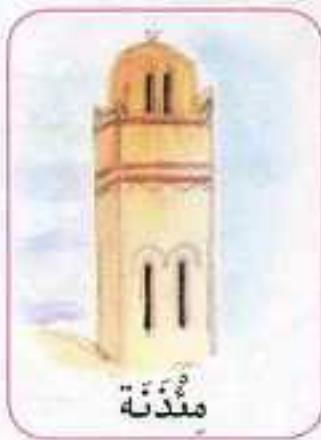
عِيدُ الْأَضْحَى



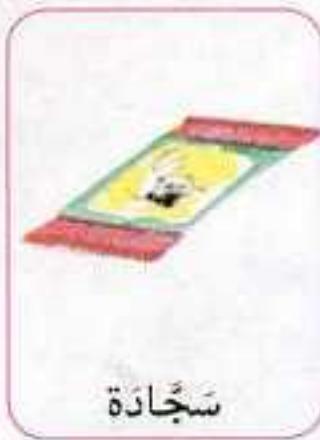
عِيدُ الْفِطْرِ



مُنْبِرٌ



مِنْدَنَةٌ



سَجَادَةٌ



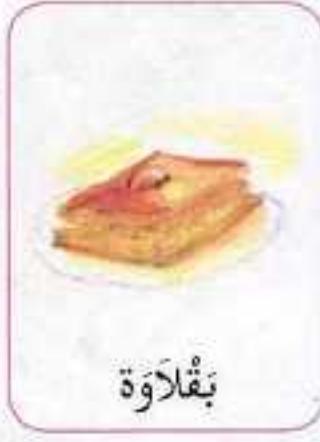
إِمَامٌ



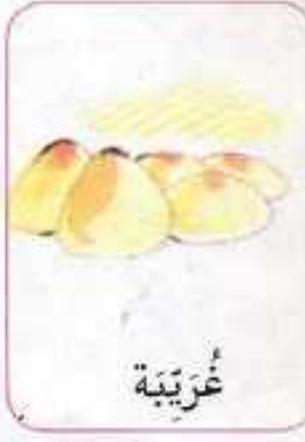
حَصَالَةٌ



حِنَاءٌ



بَقْلَاوَةٌ



غُرَبَةٌ



جُوْقٌ



كَمْنَجَةٌ



قِينَارَةٌ



ثَرَّعَرْدٌ

أَتَعْرَفُ عَلَى بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ

1

مَعْلُومَاتٍ

مَعْلَمَتِي الْعَزِيزَةُ

عُنْوَانٌ

يُسْعِدُنِي بِمُقْنَاسَةِ عِيدِ الْفَطَرِ، أَنْ أَكْتُبَ لَكَ هَذِهِ الْكَلْمَاتِ
لِأَهْنَكَ، أَتَمَّى أَنْ يَغُودَ عَلَيْكَ هَذَا الْعِيدُ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ،
وَأَنْ يَلْقَاكَ كُلَّ سَنةٍ بِالْفَخْيَرِ.

عِيدٌ سَعِيدٌ وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

سَلَامٌ

الْتَّوْقِيْعُ

عَبَارَةُ التَّحْمِيَّةِ

مُضْمِمُونَ الْبَطَاقَةِ

2

تَحْتَوِي الْبَطَاقَةُ عَلَى

1 - عُنْوَانٌ

2 - مَعْلُومَاتٍ

3 - عَبَارَةُ التَّحْمِيَّةِ

4 - الْتَّوْقِيْعُ

إِذَا أَرِدْتَ أَنْ أَكْتُبَ
بَطَاقَةً تَهْنِئَةً، أَكْتُبُ الْعُنْوَانَ،
ثُمَّ نَحَا قَصِيرًا، فَعَبَارَةُ
الْتَّحْمِيَّةِ، وَأَخِيرًا أُوقِعُ.

الْوَسَائِلُ

قلم رصاص



ورقة بيضاء



غراء

ورق مقوى أخضر



مسطرة

ورق الميليتوم



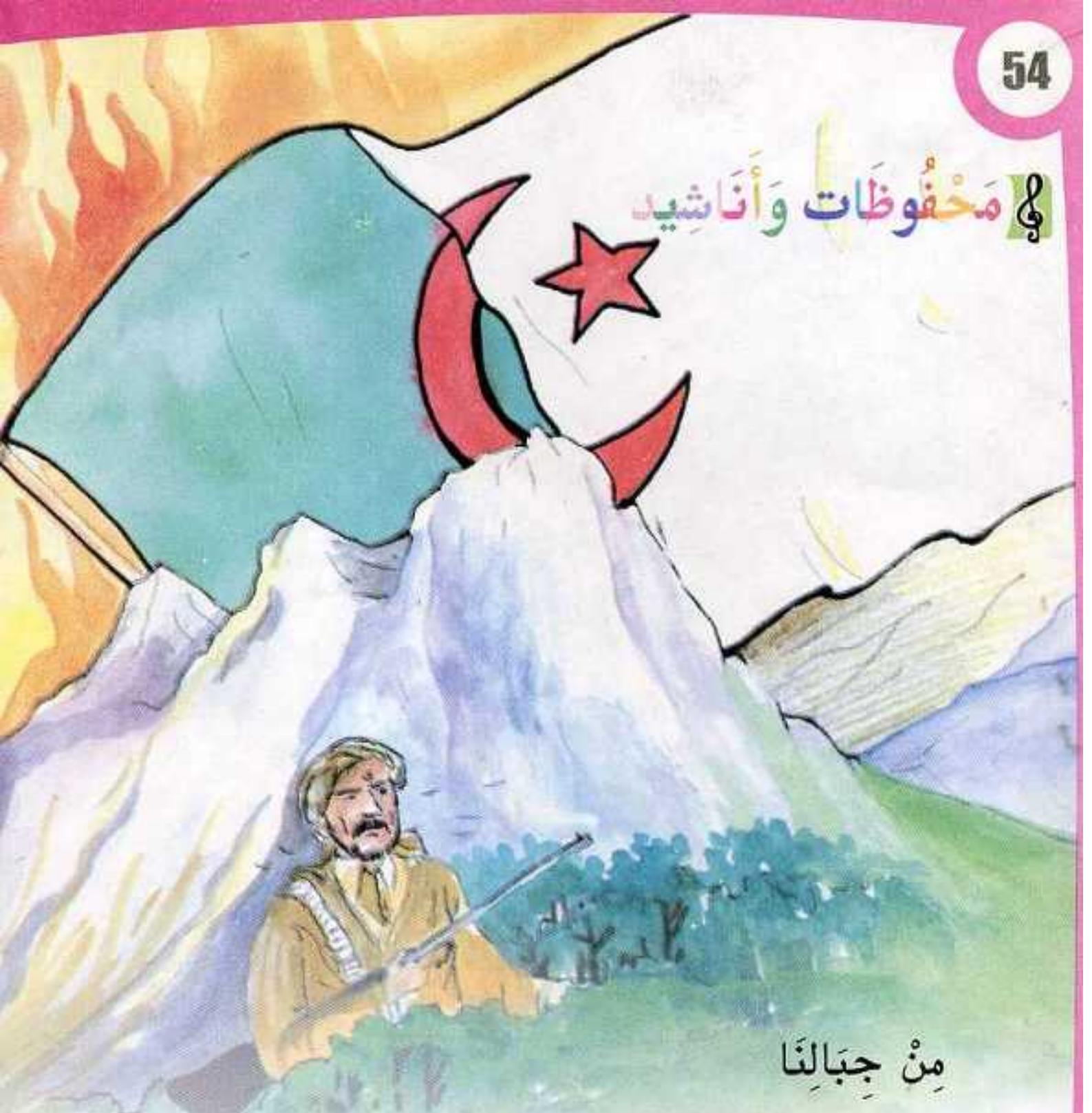
أقلام التلوين

سفينة



مقهى

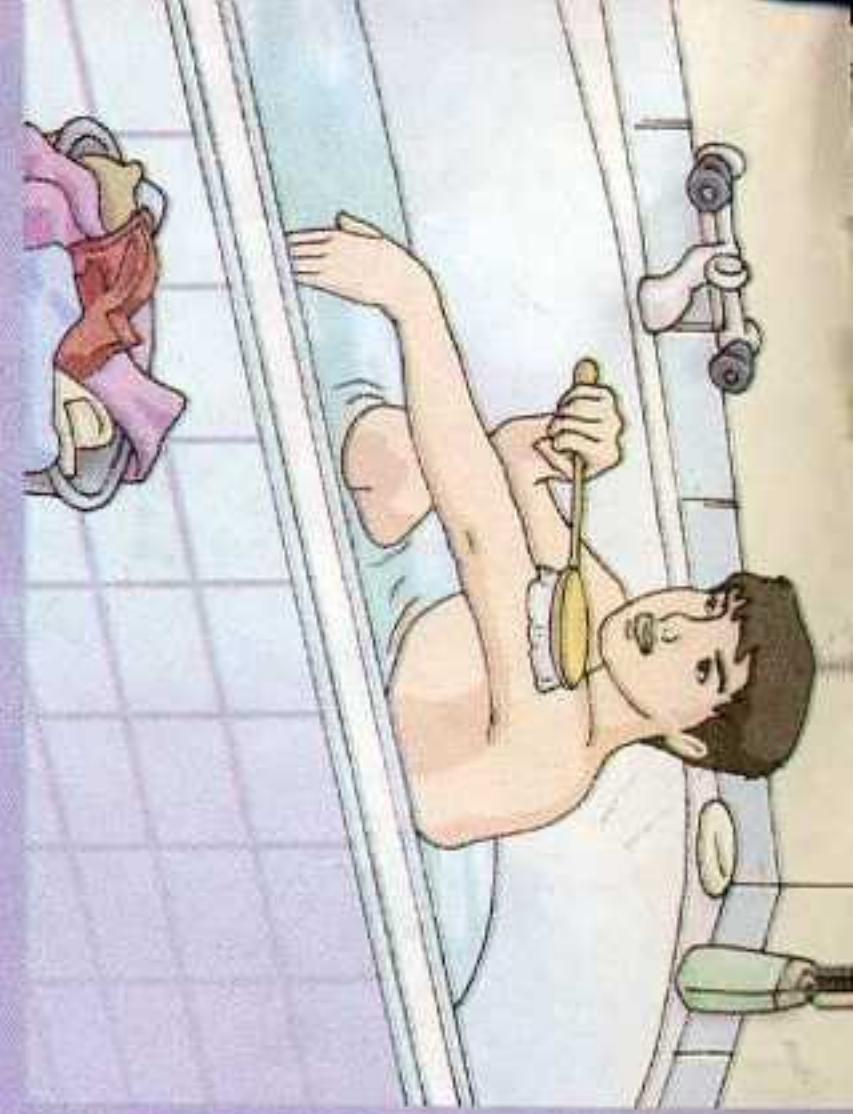
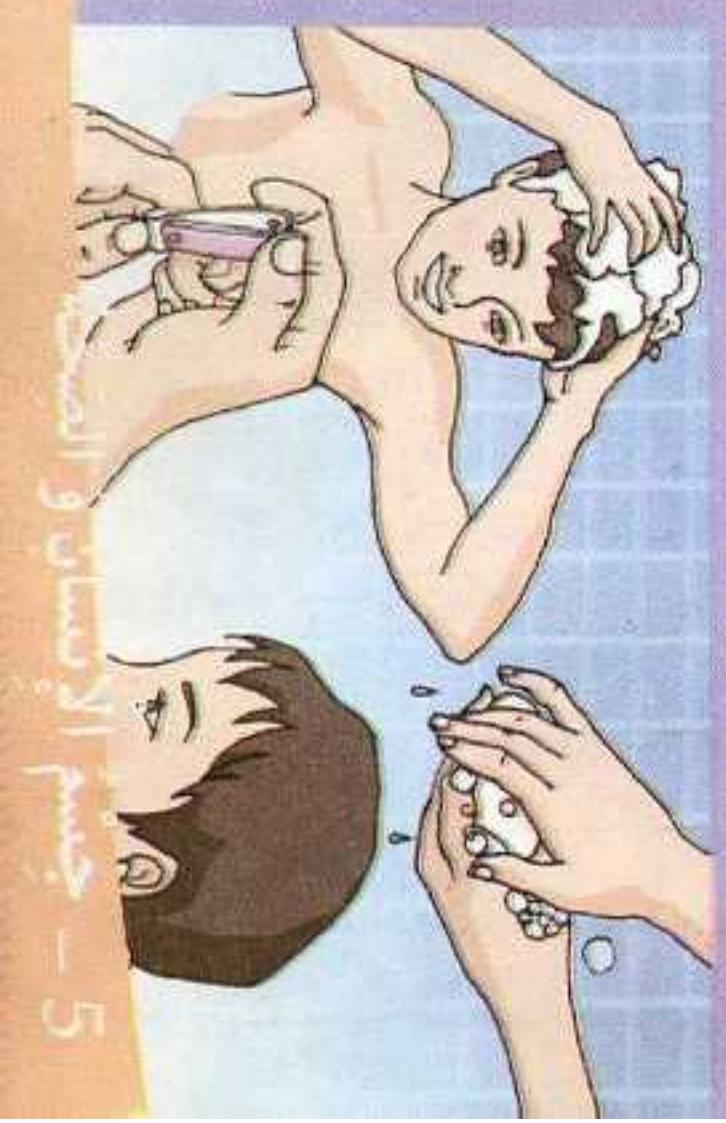
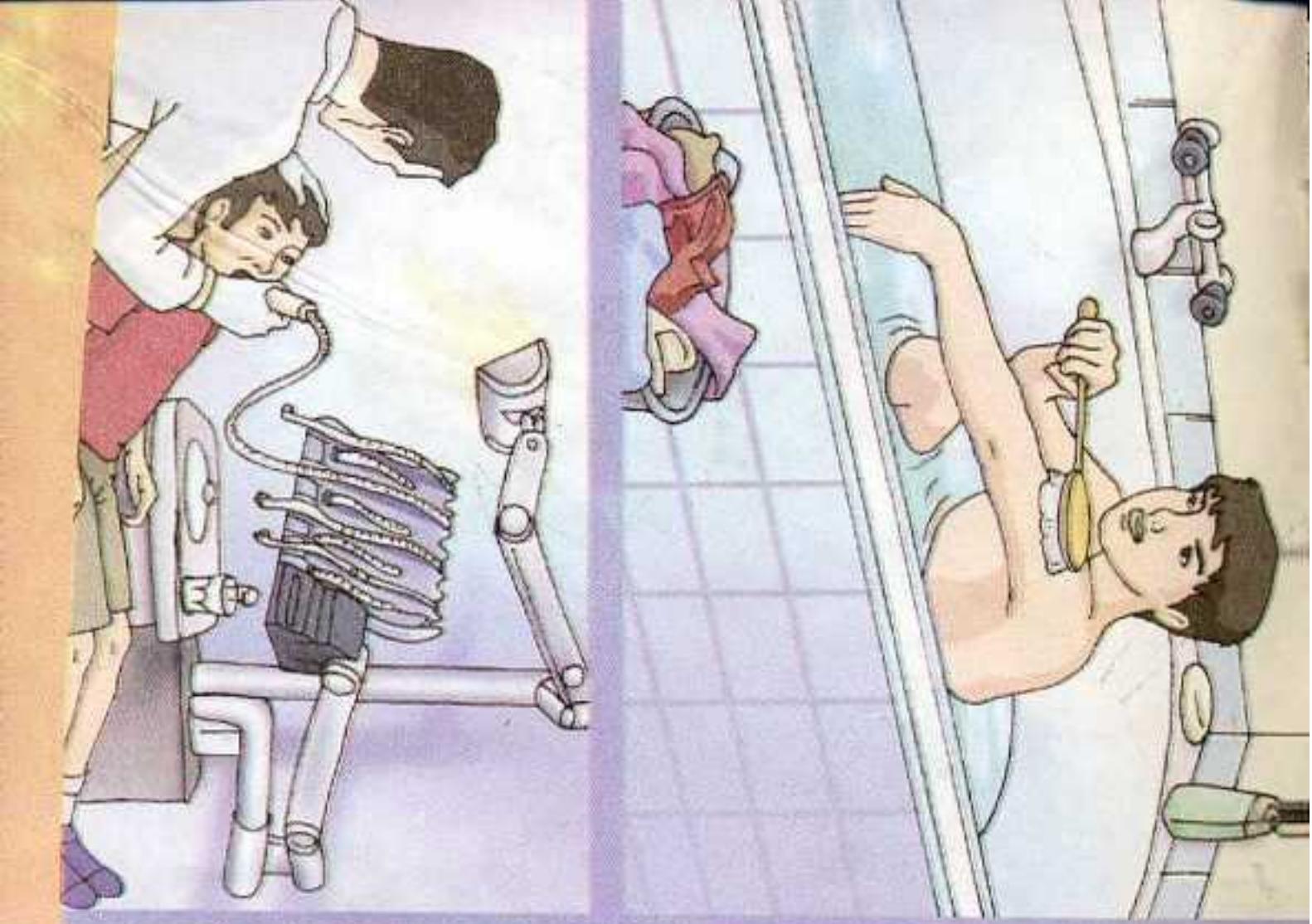
﴿مَحْفُوظَاتٍ وَأَنَّا شِيفٌ﴾



مِنْ جِبَالِنَا

يُنَادِيَنَا لِلإِسْتِقْلَالِ
لِإِسْتِقْلَالِ وَطْنِنَا
خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ
وَبِمَالِي عَلَيْهِ
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاكِ
وَتَفَائِي فِي هَوَاكِ

مِنْ جِبَالِنَا طَلَعَ صَوْتُ الْأَحْرَارِ
يُنَادِيَنَا لِلإِسْتِقْلَالِ
تَضْحِيَتِنَا لِلْوَطَنِ
أَضْحَى بِحَيَاةِي
يَا بِلَادِي يَا بِلَادِي
قَذَّسَلَا الدُّنْيَا فُؤَادِي



حوارُ الحواسِ

أقرأ



قالت العين يوماً: أنا جوهرة ثمينة، بواستطي يشاهد الإنسان المظاهر الجميلة. لولاي لعاش في ظلام!

قالت الأذن: تمهلي يا اختي... فمن الناس من لا يرى ولكن يسمع بفضل الأصوات العذبة كالمusic وغيّرها.

قال الأنف: أنا أساعد الإنسان على التنفس، وأعرفه على الرؤائح دون أن يشاهد مصادره.

قال اللسان: أنسيتم ذوري؟! أنا عضو الشذوق، أعرف الإنسان على ذوق الأشياء، فيميز بين الحلو والمالح و...

قاطعة الجلد قائلًا: أنا عضو اللمس، بواستطي يستطيع الإنسان أن يميز بين البارد والساخن.

لم يستطع الجسم أن يضمّ أكثر، فقال: وأنا لا أستغني عن واحدة من حواسِي.

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

أَشْرَح

؟ أَجِيب

- مَاذَا قَالَتِ الْعَيْنُ؟
- بِمَاذَا أَجَابَتِهَا الْأَذْنُ؟
- مَاذَا قَالَ الْأَنفُ؟
- بِمَمْ أَجَابَهُمَا اللِّسَانُ؟
- مَا هُوَ دُورُ الْجَلْدِ؟

- **الْحَوَاسُ** : لِلإِنْسَانِ خَمْسٌ حَوَاسٌ هِيَ : الْبَصَرُ، السَّمْعُ، الشَّمُ، الدَّوْقُ، وَاللُّقْسُ.
- **تَمَهْلِي** : قَالَ الشَّرْطِيُّ لِأَبِي : تَمَهْلِ، أَيْ لَا تُشْرِعْ.
- **بَغْضُلِي** : نَجُوتُ مِنَ الْحَادِثِ بِفَضْلِ الشَّرْطِيِّ.
- **فَيُمَيِّزُ** : أَنَا أُمَيِّزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، أَيْ أَفْرَقُ بَيْنَهُمَا.

- **مَحَارِرُهَا** : النَّارُ مَضْدُرُ الدُّخَانِ.
- **أَشْتَغِنِي** : لَا يَشْتَغِنِي الْأَغْمَى عَنْ عُكَازِهِ.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمَلُ

لَمْ يُسْجِلِ الْأَعْبُدُ الْمَهْدِفَ.
اِشْتَرِينَا فَتَرِلَا لَا يَنْعُدُ عَنِ الشَّاطِئِ.

لَم
لا

- ◆ لَمْ يُسْتَطِعُ الْجِسْمُ أَنْ يَضْمُنَ أَكْثَرَ.
- ◆ أَنَا لَا أَشْتَغِنِي عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ حَوَاسِيِّ.

أَقْرَأُ وَأَمْيَزُ

نَفْرٌ
نَفْلٌ

رٌ
لٌ

- ▲ جُوهَرَةٌ
- ▲ الْجَمِيلَةُ

أَلَا حُظُّ وَأَتَدْرِبُ

الْبَارِدُ
الْمَالِحُ

مَعْرَكَةُ ضِدِّ الْمِيكُروَبَاتِ

أَقْرَأْ

الْحُمَى وَالسُّعَالُ وَالآلامُ هِيَ
الْأَعْرَاضُ الْأُولَى لِلْمَرْضِ.
أَتَعْرُفُ كَيْفَ تَمْرَضُ؟

تَهَاجِمُ الْمِيكُروَبَاتِ
جَسْمَكَ فَيَصِيرُ ضَعِيفًا.
عِنْدَمَا يُحَاوِلُ الْجَسْمُ أَنْ
يَتَصَدِّيَ لَهَا، يَدْعُقُ الْقَلْبُ
بِسُرْعَةٍ. تَرْتَفَعُ دَرْجَةُ حَرَازَةِ
الْجَسْمِ فَتَصَابُ بِالْمَرْضِ.
لِجَسْمِكَ إِذْنُ أَغْذَاءٍ
هِيَ الْمِيكُروَبَاتِ.
وَلِكُنْ لِجَسْمِكَ أَصْدِقاءٌ أَيْضًا،
هُمْ مَوْجُودُونَ فِي الدُّمِ،
إِنَّهَا الْكُرَيَّاثُ الْبَيْضَاءُ.

الْكُرَيَّاثُ الْبَيْضَاءُ تَهَاجِمُ
الْمِيكُروَبَاتِ، فَتَبْدِأُ الْمَعْرَكَةَ !
تَشْرَعُ الْكُرَيَّاثُ الْبَيْضَاءُ
فِي اِبْتِلَاعِ الْمِيكُروَبَاتِ.
وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَنْتَهِيَ الْمَعْرَكَةُ وَتَفْوَزُ
الْكُرَيَّاثُ الْبَيْضَاءُ، فَتَبْرِأُ !



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أَجِيد

- **الأعراض** : العطس والسعال وأعراض الإصابة بالرَّكام.
 - **الميكروبات** : الْبَيْدُ الْوِسْخَةُ مَمْلُوءَةُ بِالْمِيكْرُوبَاتِ.
 - **يتصدى** : تتصدى الحراس للكرة فابعدوها عن المرمي.
 - **فُنchap** : أصيب لاعب كرة القدم في ركبته.
 - **ما إذا** يحدث لك عندما تفوز
 - **الكريات البينية** ؟

أَدْرُسُ مَبْنَىِ النَّصَّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِلُ

- وَبَعْدَ أَيَّامٍ تُنْتَهِي الْمَعْرَكَةُ وَتَفُورُ
الْكُرَيَّاتُ الْبَيْضَاءُ.
ثَاهِجُ الْمِيكُرُوبَاتُ جَسْمَكَ فَيَصِيرُ ضَعِيفًا.
شَرْبَتْ مَاءً بَارِدًا فَمَرْضَتْ.

١٦٣

١٦

۲۷

٦٣

تَرْضِي

الاحظ واثرُب

البِيْضَاءُ ب ب ب
الْمَعْرَكَةُ م م م

الْتَّغْذِيَةُ الْجَيِّدَةُ

أَقْرَأْ



يتناول جميع الناس أطعمة متنوعة. تصنف هذه الأطعمة كلها في ثلاثة مجموعات هي : السكريات والبروتينات والدهون.
توجد السكريات في السكر والبطاطا والخبز والعسل والفواكه...
وهي التي تعطي أجسامنا **الطاقة** فتجعلها قوية.
توجد البروتينات في اللحوم و**الدواجن** والأسماك والبيض... وهي تساعد أجسامنا على **النمو**.

توجد الدهون في الحليب والزبدة والجبن، وهي التي **تخزن** الطاقة في الجسم.
كل هذه الأطعمة ضرورية لصحة أجسامنا، ولكن يجب علينا أن نشرب الكثير من الماء أيضا !

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أحذيب

- إِلَى كُمْ مَجْمُوعَةٍ تُصَنَّفُ الْأَغْذِيَةُ؟
وَمَا هِيَ؟
أَيْنَ نَجِدُ السُّكَرِيَّاتِ؟ وَمَا هُوَ
دُورُهَا؟
مَا هِيَ الْمَأْكُولَاتُ الَّتِي تَخْتَبِي
عَلَى الْبَرْوَتِينَاتِ؟ وَمَا هُوَ دُورُهَا؟
أَيْنَ نَجِدُ الدُّسْمُ؟ مَا هُوَ دُورُهَا؟

تُصنفُ : أَصْنِفُ الْقِصَصَ وَالْكُتُبَ إِلَى
مَجْمُوعَيْنَ.

الطاقة: أكل جيداً حتى أمدد جسمي بالطاقة.

■ **الدواجن** : الدجاجة والديك من الدواجن.

النُّمُو: يَنْمُو أَخِي الصَّغِيرُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، أَيْ يَكْبُرُ.

تَخْرِنُ: ثَخْرِنُ النَّمْلَةُ الْحُبُوبُ لِتَأْكِلُهَا فِي فَصْلِ

الشَّيْء

أَدْرِسُ مَبْنَى النَّصَّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَشْتَعْمِلُ

فَأَرَ جُمِيعُ التَّلَامِيذِ بِالْجَائِزَةِ.
قَضَيْتُ كُلُّ الْعُطْلَةِ فِي الرِّيفِ.

جَمِيع
كُلَّ

يَتَنَاهُ جَمِيعُ النَّاسِ أَعْذِيَةٌ.

◆ كُلُّ هَذِهِ الْأَعْذِيَّةِ ضُرُورِيَّةٌ.

148

عِنْبَر
غِنْبَر

ن
ی

مُذَوَّعَةٌ

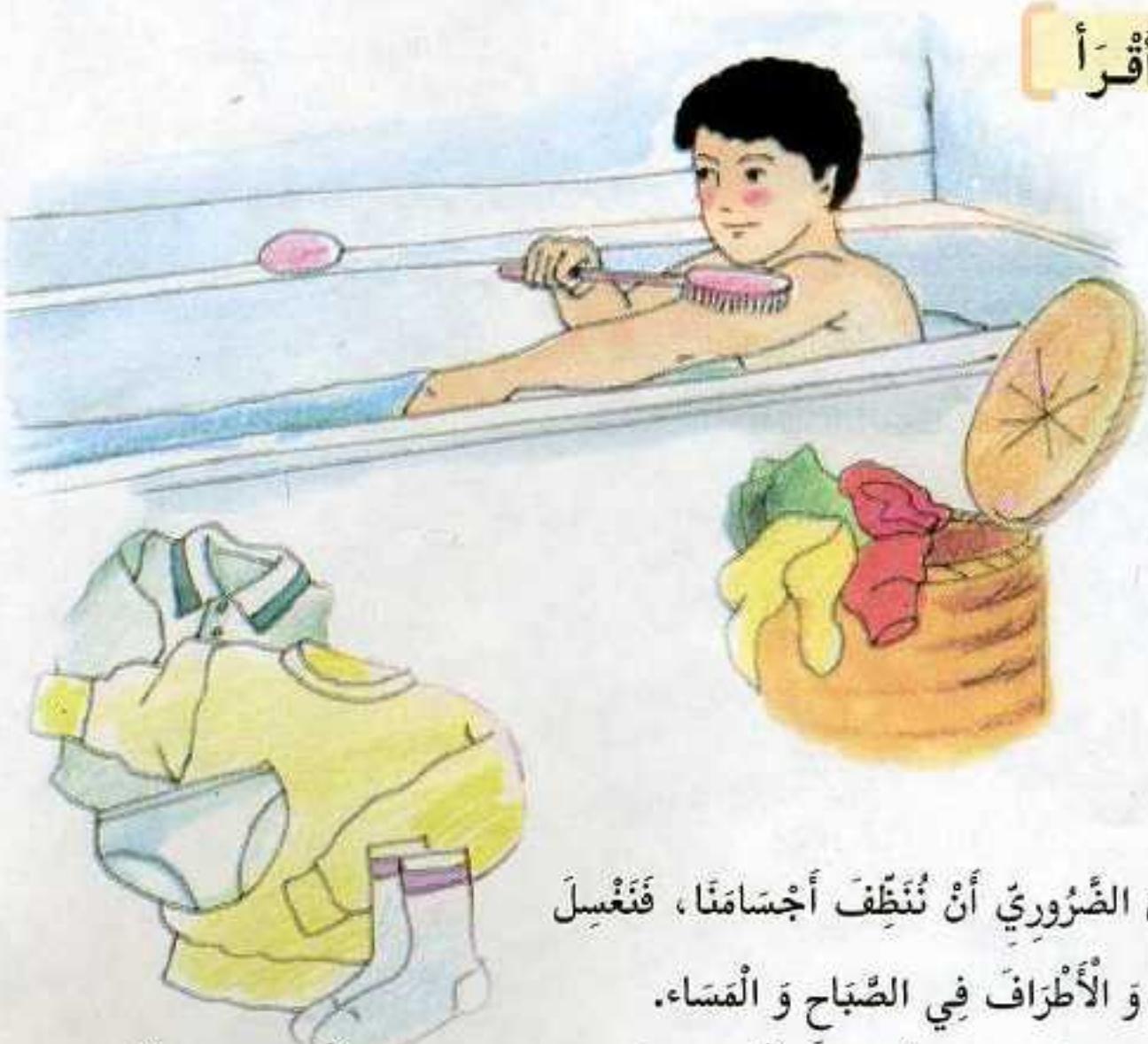
أَعْذُّ

الاحظ واقدر بـ

الْمُؤْنَفُ يَقُولُ يَنْبِيُ يَنْبِيُ

النَّظَافَةُ وَ الْأَنَاقَةُ

أَقْرَأْ



مِنَ الضرُورِيِّ أَنْ نُنَظِّفَ أجْسَامَنَا، فَنَغْسِلُ
الْوِجْهَ وَ الْأَطْرَافَ فِي الصَّبَاحِ وَ الْمَسَاءِ.
وَ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نُنَظِّفَ الْأَسْنَانَ وَ الْأَذْنَيْنِ، وَ أَنْ نَتَحْفَمْ مَرَّتَيْنِ فِي الْأَسْبُوعِ عَلَى الْأَقْلَ.
كَثِيرًا مَا تَتَوَسَّخُ مَلَابِسُنَا بِالْغَبَارِ وَ الْعَرَقِ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُغَيِّرَهَا.
مِنَ الْمُهِمِّ أَيْضًا أَنْ نُسَرِّحَ شَعْرَنَا وَ أَنْ نَحْلِقَهُ. يَنْبَغِي أَنْ نَعْتَنِي بِطَرِيقَةٍ لِبَاسِنَا،
فَنَطْلُبُ مِنْ أَحَدِ الْكِتَارِ أَنْ يُسَاعِدَنَا عَلَى اخْتِيَارِ الْأَلْوَانِ. كُلُّ ذَلِكَ لِيَكُونَ
مُظَهِّرًا أَنِيقًا !

يَجِبُ أَنْ نَتَعَطَّرُ، فَالرَّوَائِحُ الَّتِي تَتَبَعَّثُ مِنْ أجْسَامَنَا النَّظِيفَةِ وَ الْمُعَطَّرَةِ شَيْءٌ
مُفْتَعٌ لِلْجَمِيعِ !

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

- كَيْفَ نُنْظِفُ أجْسَامَنَا؟
- كَمْ مَرَّةٌ يَجِبُ أَنْ نَسْتَحْمَ؟
- مَتَى نُغَيِّرُ مَلَابِسَنَا؟
- كَيْفَ نَعْتَنِي بِشَعْرِنَا؟
- مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ لِيَكُونَ مَظَهِّرًا أَنِيقًا؟

أَشْرَح

- نَعْتَنِي : تَعْتَنِي الْأَمْ بِأَوْلَادِهَا.
- مَظَهِّرًا : أَنْظُرْ إِلَى الْمِرَآةِ لِأَخْسِنَ مَظْهَرِي.
- أَنِيقًا : رَأَيْتُ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ مَعْنَيًّا أَنِيقًا.
- نَقْطَرُ : يَوْمُ الْجُمُعَةِ يَعْتَسِلُ وَالْدِي وَيَنْعَطِرُ ثُمَّ يَدْهُبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

يَخْرُجُ أَبِي مِنَ الْمَنْزِلِ فِي الصَّبَاحِ
وَيَعُودُ فِي الْقَسَاءِ.

صَبَاحٌ
فَسَاءٌ

نَعْسُلُ الْوِجْهَ وَالْأَطْرَافَ فِي الصَّبَاحِ
وَالْقَسَاءِ .

اقْرَأُوا وَامْتَيِزُ

أَطْرَافُنَا
الضَّرُورِي
طَرِيقَةٌ

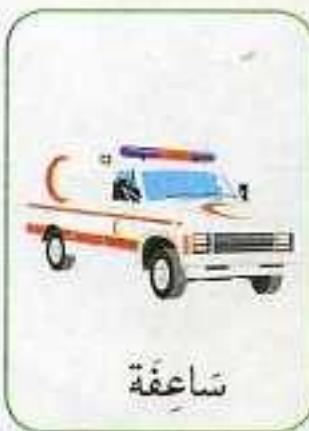
الْعِرْقُ
مَنْظَرُنَا
مَظَهِّرُكَ

الْأَحْظَى وَأَتَدْرِبُ

الصَّبَاحٌ
لِيَكُونَ
نَظِيفَةٌ

نَحْمَمٌ
ذَنَبَنِ
لِبَاسُنَا

أثْرِي رَصِيدِي الْلُّغُوِي



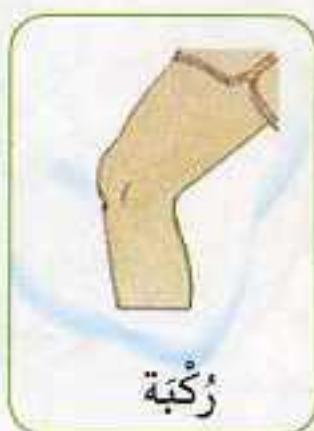
سَاعِفَةٌ



تَحْقِنٌ



إِبْهَامٌ



رُكْبَةٌ



صَلِيقَةٌ



عُجَّةٌ



هَلَالِيَّةٌ



سِلْجَانٌ



رِبْطَةُ عُنْقٍ



دُفْلُجٌ



غُسُولٌ



مَشَابِكٌ



ثُورَةٌ



سَرِيدَةٌ

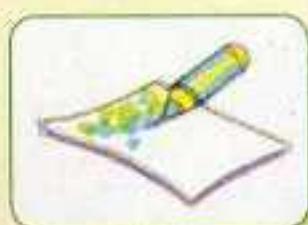


خُفَانٌ



حِمَالَةٌ

مراحل الإنجاز 3



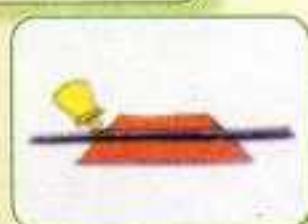
1



2



3



4



5



6



7



8



9

● أرسم أزهاراً في أعلى الورقة أو في أعلى أطرافها والونها.

● أكتب على الورقة:

- عبارة التحيّة.

- المعلومات. - التوقيع.

● أُلصق الورقة البيضاء على الورق المقوى.

● أُلصق السفيفة على الوجه الآخر للبطاقة.

● أطوي الورقة.

● أرسم نجوماً صغيرةً، على ورق الألمنيوم وأقصها.

● أُلصق النجوم على البطاقة.

● أربط السفيفة.

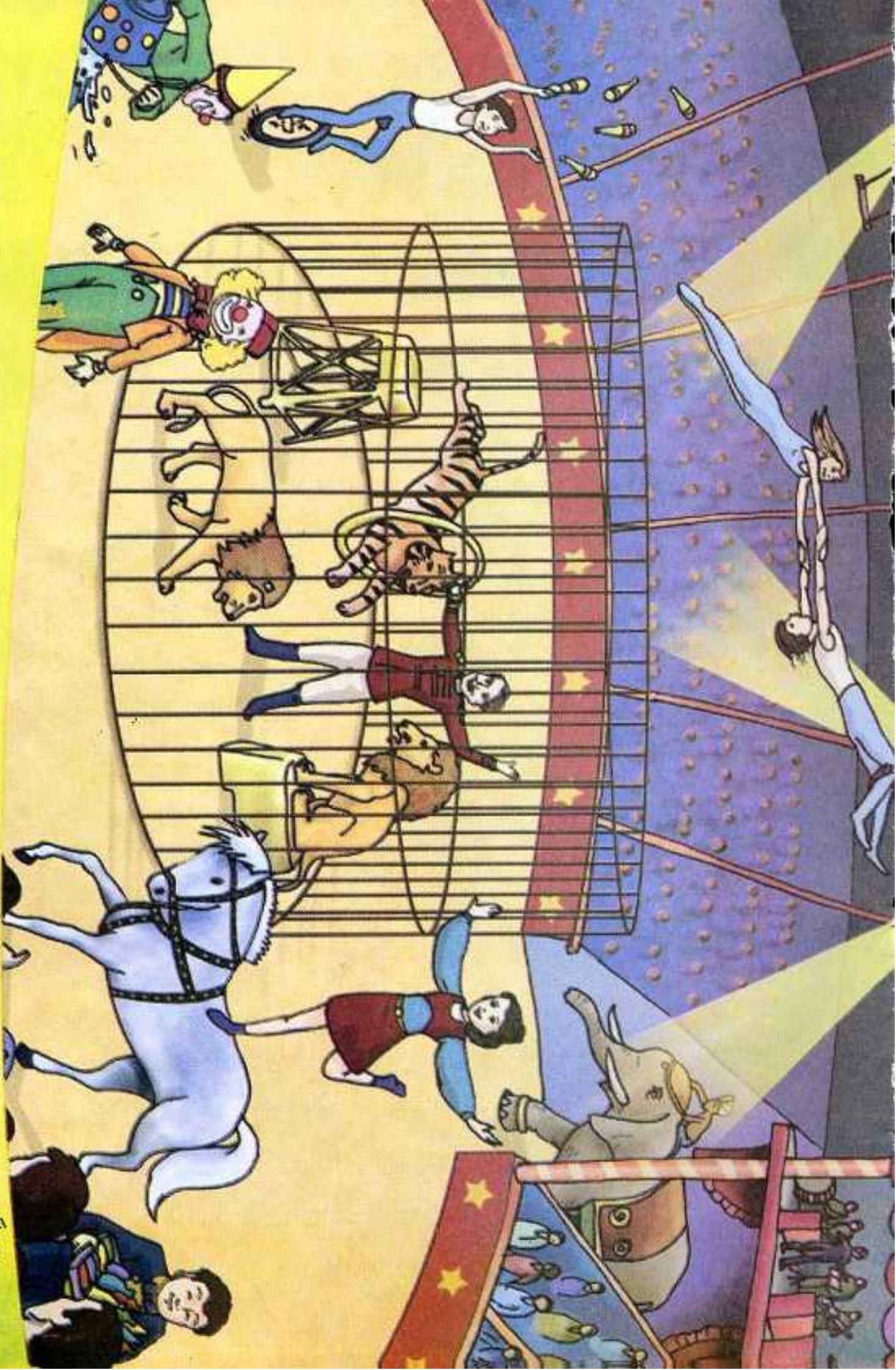
● أقدم البطاقة إلى مدير المدرسة أو إلى أحد الأقارب.

مَحْفُظَاتٌ وَأَنَا شِيفَةٌ



المُهَرَّضَة

رَأَيْتَهَا نَظِيفَةً
 نَشِيطَةً خَفِيفَةً
 فُؤَادُهَا رَحِيمٌ
 قُوَادُهَا رَحِيمٌ
 لَطِيفَةُ الْكَلَامِ
 وَتَأْخُذُ الْحَرَارَةَ
 بِغَايَةِ الْمَهَارَةِ
 فِي كَفَّهَا الشِّفَاءُ
 يَبْعَثُهُ الرَّجَاءُ
 فِي قَلْبِهَا حَنَانٌ
 يَبْثُثُهُ الْلِسَانُ



لَعْبَةُ نُجِّيْبَهَا

أَقْرَأْ



1 طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ
2 سَلْمَى وَطَارِقَ وَعِصَامَ أَنْ
3 يُخْضِرُوا دُمَى مُتَحَرِّكَةً
4 لِتَقْدِيمِ مَسْرِحَيَّةٍ أَفَاءَمْ
5 رُمَلَائِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ.

6 - طَارِقٌ : أَحَضَرْتِ يَا
7 سَلْمَى كَرَاكِيرَ الْحَيَّوَانَاتِ
8 الَّتِي سَنُمَثِّلُ أَدْوَارَهَا ؟

9 - سَلْمَى : الْكَرَاكِيرُ
10 جَاهِزَةٌ، اُنْظُرْ إِلَى الْقِطْطَةِ !
11 زَرْانِ أَسْوَادَانِ كَانُهُمَا
12 غَيْنَانِ، وَضُوفُ مُجَعَّدُ
13 كَالشَّنَبَاتِ. وَانْظُرْ إِلَى
14 الدِّيلِكِ بِتَاجِهِ الْأَحْمَرِ،
15 وَإِلَى الْحِمَارِ بِأَذْنِيهِ
16 الطُّويَّلَتَيْنِ.

17 - عِصَامٌ : لِنَتَبِهَ جَيِّدًا وَقْتَ الْعَرْضِ، عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَحَاوِرْ بِسُرْعَةِ، وَأَضْوَانَنَا
18 يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُرَافِقَةً لِحِرَكَةِ الْكَرَاكِيرِ.

19 - طَارِقٌ : وَعَلَيْنَا أَنْ نُظْهِرَ الْكَرَاكِيرَ وَجْهًا لِوَجْهٍ أَثْنَاءَ حَدِيثِهَا.

20 - سَلْمَى : هَيَا بِنَا لِتَدَرَبَ عَلَى الْعَرْضِ

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

69



أَجِيب

- ما زال طلبت المعلمة من التلاميذ؟
- ما زال طلب طارق من سلمى؟
- ما هي الأدوات التي استعملتها سلمى في صنع القطعة؟
- كيف يجب أن تكون الكراكيز أثناء الحديث؟

أشعر

- الكراكيز**: في مسرح الأطفال كراكيز يحركها الأطفال.
- زان**: ألبس مثيري، ثمأغلق أزراره.
- الشنيدات**: لجدي شنبات طويلة.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أشتُّرُجُ وأشتَّعْمِلُ

اضطُفَ التَّلَامِيذُ كَانُوكُمْ جُنُودٌ.
الثَّلْجُ أَبْيَضٌ كَالْقُطْنِ.

كَانَ

ك

زان أشودان كأنهما عينان.

صوف مجعد كالشنيدات.

اقرأ وأستقر

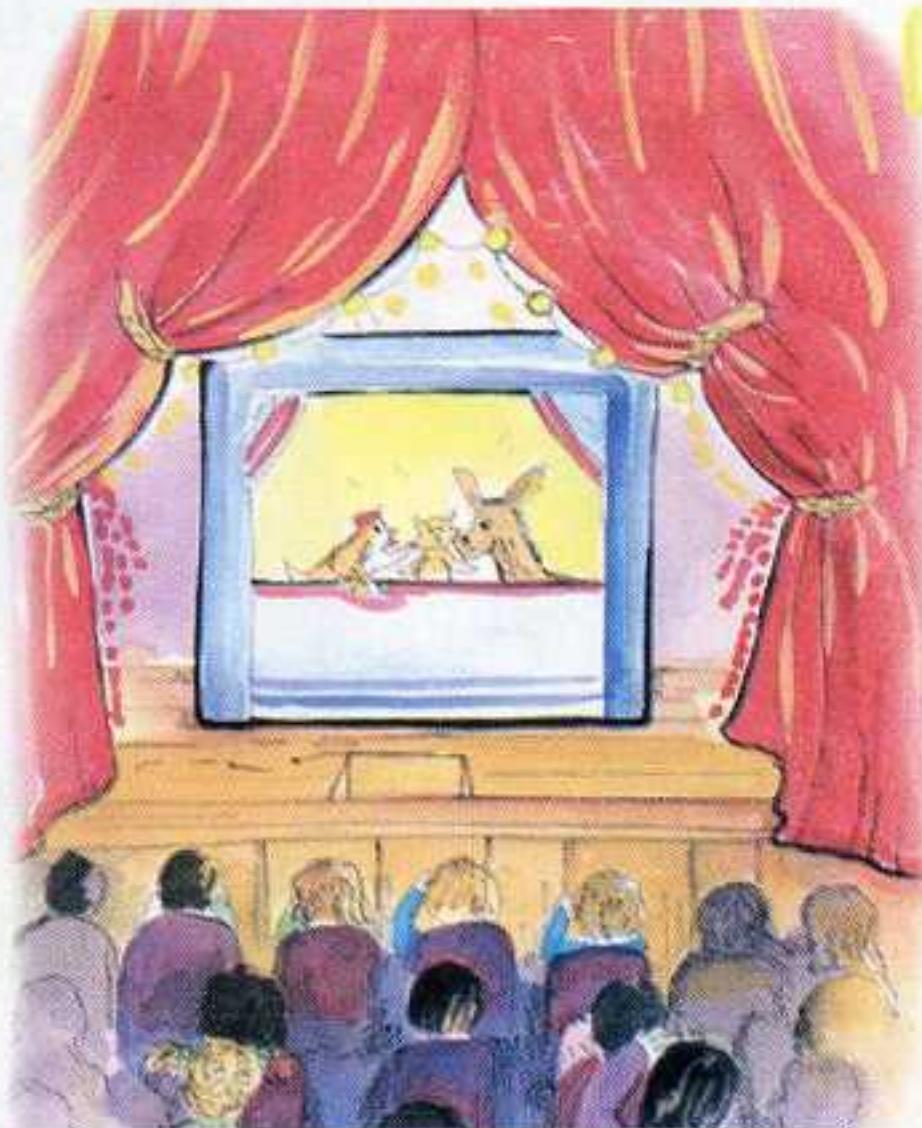
الكتُبُ مُفِيدةٌ.
اشترِيَتُ الكتُبَ.

الـ
الـ

الكراكيز جاهزة.
غلينا أن نُظْهِرَ الكراكيز وجهها لوجهه.

في المَسْرَح (١)

أَقْرَأْ



رُبِّينَ الْمَكَانُ بِكُرَابٍ مُذَهَّبَةٍ صَغِيرَةٍ، وَ بِمَصَابِيحٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ.
وَقَدْ ثُبِّثَ مُكَبَّرَاتُ الصُّوتِ فِي أَرْكَانِ الْقَاعِدَةِ، وَصُفِّفَتْ فِي وَسْطِهَا كَرَاسِيُّ،
جَلَسَ عَلَيْهَا الْأَطْفَالُ، تُقَابِلُهُمْ خَشَبَةُ الْمَسْرَحِ الْمُزَيّنَةُ بِالْأَلْوَانِ بَرَاقَةً.
رُفِعَ السِّتَّارُ، فَصَفَقَ الْأَطْفَالُ.
ظَهَرَ الدِّيكُ وَقَالَ : فَسَاءُ الْخَيْرِ يَا أَطْفَالَ، أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ فِي مَسْرِحَنَا!
أَبْطَالُ مَسْرَحِيَّتِنَا الْيَوْمُ هُمْ : أَنَا وَالْقِطْطَةُ وَالْحِمَارُ.
اجْتَمَعْنَا يَوْمًا فِي بَيْتِيِّ، فَقَالَ الْحِمَارُ : تَعَالَوْا، تَرْزَعُ حُفَّالًا مِنَ الْقَمَحِ،
وَنَقْسِمُ الْغَلَةَ.
(تَرْزَعُ الْحَيَوانَاتُ الْقَمَحَ فَيُنْمِو) .

- الْدِيك : أَنْظُرِي ، لَقَدْ نَمَا الْقَفْح .

- الْقُطْة : فِعْلًا لَقَدْ صَارَ شَهِيًّا .

- الْدِيك : نَلْتَقِي إِذْنَ بَعْدِ أَيَّامٍ لِنَحْصُدَهُ ، وَدَاعَا !

(يَنْزُلُ السِّتَّارُ وَ يَنْتَهِي الْفَضْلُ الْأَوَّلُ) .

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصّ

؟ أَجِيب

أشْرَح

● مَنْ ظَهَرَ عَلَى الْمَسْرَحِ وَحْيًا الْجَمْهُورُ ؟

■ ثَبَّتَ : ثَبَّتَ الْأَبُ الْلَّوْحَةَ عَلَى

● مَنْ هُمْ أَبْطَالُ الْمَسْرَحِيَّةِ ؟

الْجَدَارِ .

● مَاذَا افْتَرَخَ الْحَمَّارُ عَلَى أَصْدِقَائِهِ ؟

■ الْغَلَّةُ : عِنْدَمَا تَنْصُبُ الْخُضْرُ ، يَبِيعُ

● عَلَى مَاذَا اتَّفَقَ الْأَصْدِقَاءُ بَعْدِ زَرْعِ الْقَفْحِ ؟

الْفَلَّاحُ الْغَلَّةُ .

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

أَهْلاً بِضُيُوفِنَا الْكَرَامِ .

▲ أَهْلاً بِكُمْ فِي مَسْرَحِنَا !

وَدَاعَا يَا مَدْرَسِتِي .

▲ نَلْتَقِي إِذْنَ بَعْدِ أَيَّامٍ لِنَحْصُدَهُ ، وَدَاعَا !

أَهْلاً
وَدَاعَا

كُلُّهُ أَحْسَنُ خَطْبَي

يَنْزُلُ السِّتَّارُ .

في المَسْرَح (٢)

أَقْرَأَ



(يُرْفَعُ السِّتَّارُ، فَيَظْهَرُ
الْحَمَارُ فِي الْحَقْلِ، وَهُوَ
يَقُولُ):

- سَأَكُلُّ قَلِيلًا مِنَ
الْقَمْحِ، لَنْ يَكُتُشَ
صَدِيقِي الْأَمْرِ.
أَكَلَ الْحَمَارُ حَتَّى
شَبَعَ، وَأَخَذَ يَعُودُ إِلَى
الْحَقْلِ كُلَّ يَوْمٍ، فَيَأْكُلُ
مِنْهُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنَ
الْقَمْحِ شَيْئًا.

وَفِي آخِرِ مَرَّةٍ، لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُغَادِرَ الْحَقْلَ، إِلْتَقَى بِالْذِيْكِ وَالْقِطْةِ.
- الذِيْكُ وَالْقِطْةُ : أَيْنَ الْقَمْحُ ؟ مَنْ أَكَلَهُ ؟
لَمْ يَعْتَرِفْ الْحَمَارُ بِمَا فَعَلَ.

- الذِيْكُ : تَعَالُوا نَقْرِئُ فَوْقَ السَّاقِيَةِ، فَمَنْ لَمْ يَأْكُلِ الْقَمْحَ نَجَا،
وَمَنْ أَكَلَهُ غَرَقَ فِي الْفَاءِ.

صَفَقَ الذِيْكُ بِجَنَاحِيهِ وَقَفَرَ، فَوَضَلَ سَالِماً.

وَاسْتَعْدَتِ الْقِطْةُ. فَقَفَرَتْ بِحَثْفَةٍ إِلَى الطَّرْفِ الْآخِرِ.

أَمَّا الْحَمَارُ، فَقَدْ قَفَرَ وَهُوَ خَائِفٌ، وَبَطْنُهُ مَمْلُوءٌ بِالْقَمْحِ، فَغَرَقَ.

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصّ



؟ أَجِيب

أشرح

- مَاذَا فَعَلَ الْحِمَارُ ؟
- هَلْ اعْتَرَفَ لِصَدِيقِيَّهِ بِمَا فَعَلَ ؟
- مَاذَا قَالَ الذِّيْكُ ؟
- هَلْ نَجَا الذِّيْكُ وَالْقِطْةُ ؟
- لِمَاذَا غَرَقَ الْحِمَارُ ؟

الساقية : يَسْقِي الْفَلَاحَ الْمَزْرَعَةَ
مِنْ مَاءِ السَّاقِيَةِ.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصّ

أشتَرِخُ وَأَسْتَعْمِلُ

لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ.
وَلَنْ أَذْهَبْ غَدًا، لِأَنِّي مَرِيضةٌ.

لَمْ
لَنْ

فَمَنْ لَمْ يَأْكُلِ الْقَفْحَ نَجَا.
لَنْ يَكْتَشِفَ صَدِيقَيَّ الْأَمْرِ.

أَفْرَا وَأَمْيَز

الشَّمْسُ مُشْرِقةٌ.
أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ.

الـ
الـ

الذِّيْكُ وَالْقِطْةُ : أَيْنَ الْقَفْحُ ؟
صَفَقَ الذِّيْكُ بِجَنَاحِيهِ.

القطار المُتَحَرِّك

أقرأ



ضغط عصام على الزر، فتوقف القطار في المحطة.

فتح عصام باب الغربة، ونظر إلى المسافرين وقال : هيا اركبوا.

أخذت صباح دمى العجينة، وأركبتهما الغربة. أراد عصام أن يضغط على الزر ليتحرك القطار، ولكن صباح أوقفته قائلة : انتظراً هذا مسافر آخر وصل متأخراً، كما أتنبي لم أعطي إشارة الانطلاق.

صفرت صباح بالصفار، فانطلق القطار، وفجأة توقف.

قال عصام : عجبنا ! ما به ؟

قالت صباح : أصلح قطارك بسرعة، ستأخر هؤلاء المسافرون.

فصل عصام القاطرة عن العربات، وفحصها ثم قال :

لقد وجدت العطب. **البطارية** لم تعد صالحة. سأشتري واحدة أخرى.

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ



؟ أَجِيب

- أين توقف القطار ؟
- لماذا فعلت صباح ؟
- لماذا فتحت صباح أخاها من تحريرك القطار ؟
- لماذا توقف القطار بعدما انطلق ؟

أشرح

فجأة : كُنْتُ أَمْشِي بِذُونِ مَطَرِّيَّةٍ، وفجأةً أَمْطَرَتِ السَّمَاءَ.

الغَطَب : أَخَذَ أَبِي سِيَارَتَهُ إِلَى الْمِيكَانِيَّيِّ لِيُصْلِحَ الْغَطَبَ.

البَطَارِيَّة : وَضَعْتُ بَطَارِيَّةً جَدِيدَةً لِلْمِدْيَاعِ.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أشترِجْ وَأشتَعْمل

هَذَا صَدِيقِي.

هُولَاءِ أَصْدِقَائِيِّ.

هَذَا

هُولَاءِ

هَذَا مُسَافِرٌ آخَرُ وَصَلَ مُتَأَخِّرًا.

سَيَتَأَخِّرُ هُولَاءِ الْمُسَافِرُونَ.

أَحْسَنُ خَطَبِي

هَبَّا ارْكَبُوا.

أُثْرِي رَصِيدِي الْلُّغُوِي



دُرْبِجَة



لُعْبَةُ الْغَمِيَضَة



لُعْبَةُ الرُّدَيَا



دُوَامَة



لُعْبَةُ الشَّطَرْجَنْ



دُومِينُو



قَنَاع



مُرْبَكَة



مِرْلَقَة



زِحْلَاقَة



زِحْلُوقَة



كُرَيَّات



مَدِينَةُ الْمَلَاهِي



رُجَاحَة



مَضَرَب



صَفَارَة

أَضْنَعْ أَقْنِعَةً وَأَكْتُبْ مَسْرِحَيَّةً (١)

أَنْجِزْ مَشْرُوِّعِي



أَتَعْرَفُ عَلَى الْمَسْرِحَيَّةِ

1

الْحِمَارُ وَالْقَطْطَةُ

مَوْضُوعُ الْمَسْرِحَيَّةِ

الْحِمَارُ



الْقَطْطَةُ



الْدَّيْكُ



شُخْصِيَّاتُ الْمَسْرِحَيَّةِ

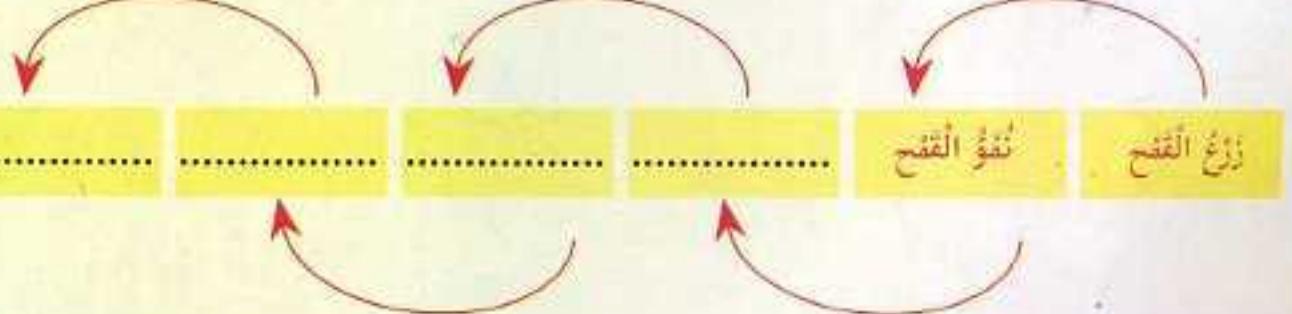
أَحْدَاثُ الْمَسْرِحَيَّةِ

2

نِهَايَةُ الْمَسْرِحَيَّةِ

بِدَائِيَّةُ الْمَسْرِحَيَّةِ

.....



قِصَّةُ أَبْطَالِهَا شُخْصِيَّاتٌ تَتَحَاوَرُ، لَهَا بِدَائِيَّةٌ وَنِهَايَةٌ.

الْمَسْرِحَيَّةُ :

﴿ مَحْفُظَاتٍ وَأَنَاشِيدٍ ﴾

اللَّعْب

هَيَا نَلْعَبْ
فِي أَشْكَالِ
هُزِّوا الْأَيْدِي
وَاجْرُوا فَرْزَا
ذُورُوا ذُورُوا
ثُمَّ انْضَمُّوا
هَذَا عَهْدٌ
هَبْنَا لُطْفًا

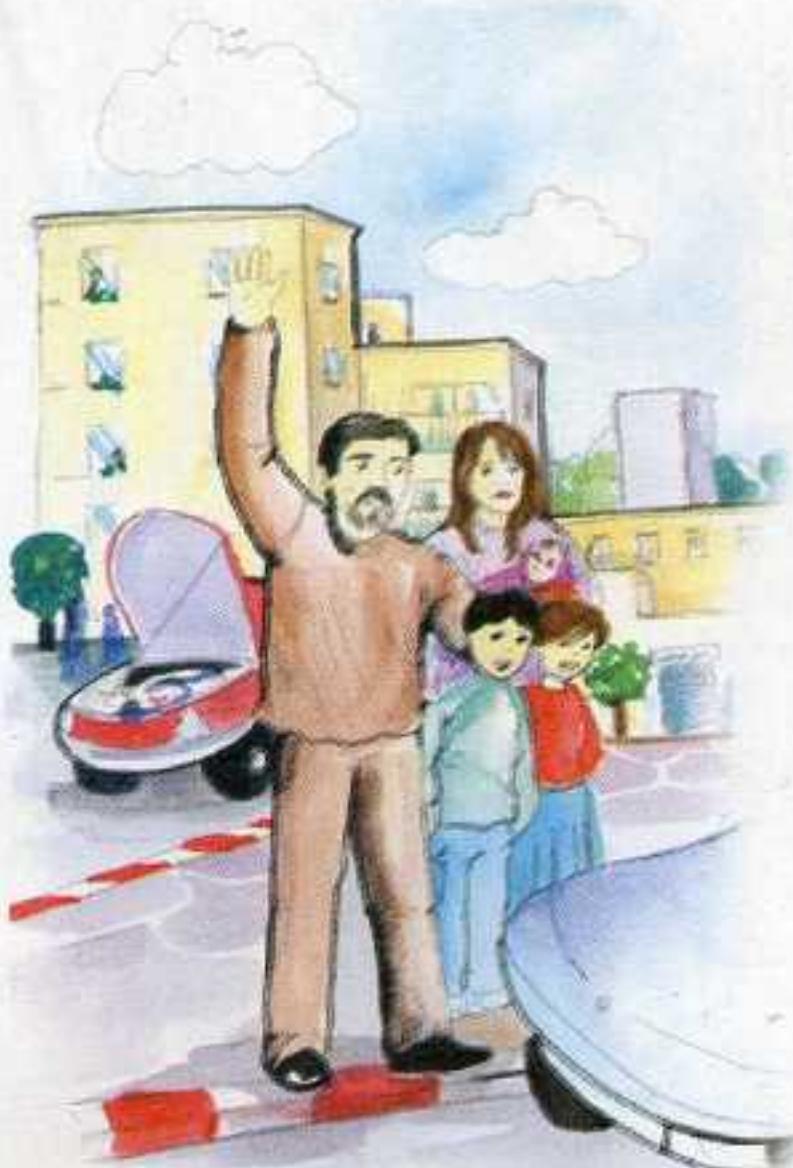
هَيَا نَلْعَبْ
قَبْلَ الْمَغْرِبِ
مِثْلَ الْمَؤْكِبِ
يَا أَوْلَادِي
نَخْوَ الْوَادِي
كَالْخَذْرُوفِ
مِثْلَ الصُّوفِ
لَا تَنْسَأْ
يَسْبَابَاهُ





عَطْبٌ فِي السَّيَارَةِ

أَقْرَأُ



رَكِبْنَا السَّيَارَةَ مَعَ أَبِي،
وَتَوَجَّهْنَا إِلَى مَنْزِلِ خَالِتِي
الَّتِي كَانَتْ مَرِيضَةً. وَفِي
مُنْتَصِفِ الْطَّرِيقِ، تَوَقَّفَ
الْمُحْرِكُ فَجْأَةً.

نَزَلَ أَبِي، رَفَعَ غِطَاءَ
الْمُحْرِكِ، وَأَلْقَى نَظَرَةً
عَلَيْهِ. جَرَبَ الْبَطَارِيَّةَ،
حَاوَلَ تَشْغِيلَ الْمُحْرِكِ
عِدَّةَ مَرَاتٍ، لَا فَائِدَةَ. مَا
الْعَمَلُ؟

أَعْلَقَ أَبِي السَّيَارَةَ،
وَوَقَفَنَا عَلَى الرُّصِيفِ نَنْتَظِرُ
سَيَارَةَ أَجْرَةً. صَاحَ أَبِي :
طَاكُسِيٌّ ! طَاكُسِيٌّ !

ثَوَقَفَتْ سَيَارَةُ الأَجْرَةِ، فَطَلَبَ أَبِي مِنَ السَّائِقِ أَنْ يُوَصِّلَ الْعَائِلَةَ إِلَى الْحَيِّ الَّذِي
تَسْكُنُهُ الْخَالَةُ، أَمَّا أَنَا فَبَقِيَتْ مَعَهُ.

ذَهَبْنَا نَبْحَثُ عَنْ مِيكَانِيَّكِيٍّ، وَفِي الْطَّرِيقِ سَأَلْتُهُ : بِكُمْ سَيَنْقُلُ السَّائِقُ أَمِي
وَإِخْوَتِي إِلَى مَنْزِلِ الْخَالَةِ؟ رَدَّ الْأَبُ : لَا أَعْرِفُ، الْعَدَادُ هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ الثَّمَنَ.
أَخْضَرْنَا الْمِيكَانِيَّكِيَّ، فَأَكْتَشَفَ العَطَبَ، وَأَصْلَحَهُ فِي الْحِينِ، ثُمَّ إِلْتَحَقْنَا بِبَقِيَّةِ
أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ فِي مَنْزِلِ خَالِتِي.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أشْرَح

- عَنْدَ مَنْ تَوَجَّهَتِ الْعَائِلَةُ ؟
- مَاذَا حَدَثَ لِلسَّيَارَةِ ؟
- هُلْ أَضْلَحَ الْأَبُ العَطَبُ ؟ لِمَاذَا ؟
- كَيْفَ ذَهَبَتِ الْعَائِلَةُ عَنْ الدَّخَالَةِ ؟
- لِمَاذَا بَقَى الْوَلَدُ مَعَ أَبِيهِ ؟

- فَاكْتَشِفْ : اكْتَشِفْ الطَّبِيبُ سَبَبَ مَرْضِي.
- الْعَدَادُ : يُسَجِّلُ عَدَادُ سَيَارَةِ الأَجْرَةِ ثَمَنَ الرِّخْلَةِ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

جاءَتِ الْمُعْلِمَةُ الَّتِي أَحِبُّهَا.

الَّتِي

جاءَ الْمُعْلِمُ الَّذِي أَحِبُّهُ.

الَّذِي

تَوَجَّهْنَا إِلَى مَنْزِلِ خَالِتِي الَّتِي كَانَتْ مَرِيضَةً.

الْعَدَادُ هُوَ الَّذِي يُحدِّدُ الثَّمَنَ.

أَفَرَا وَأَمْيَز

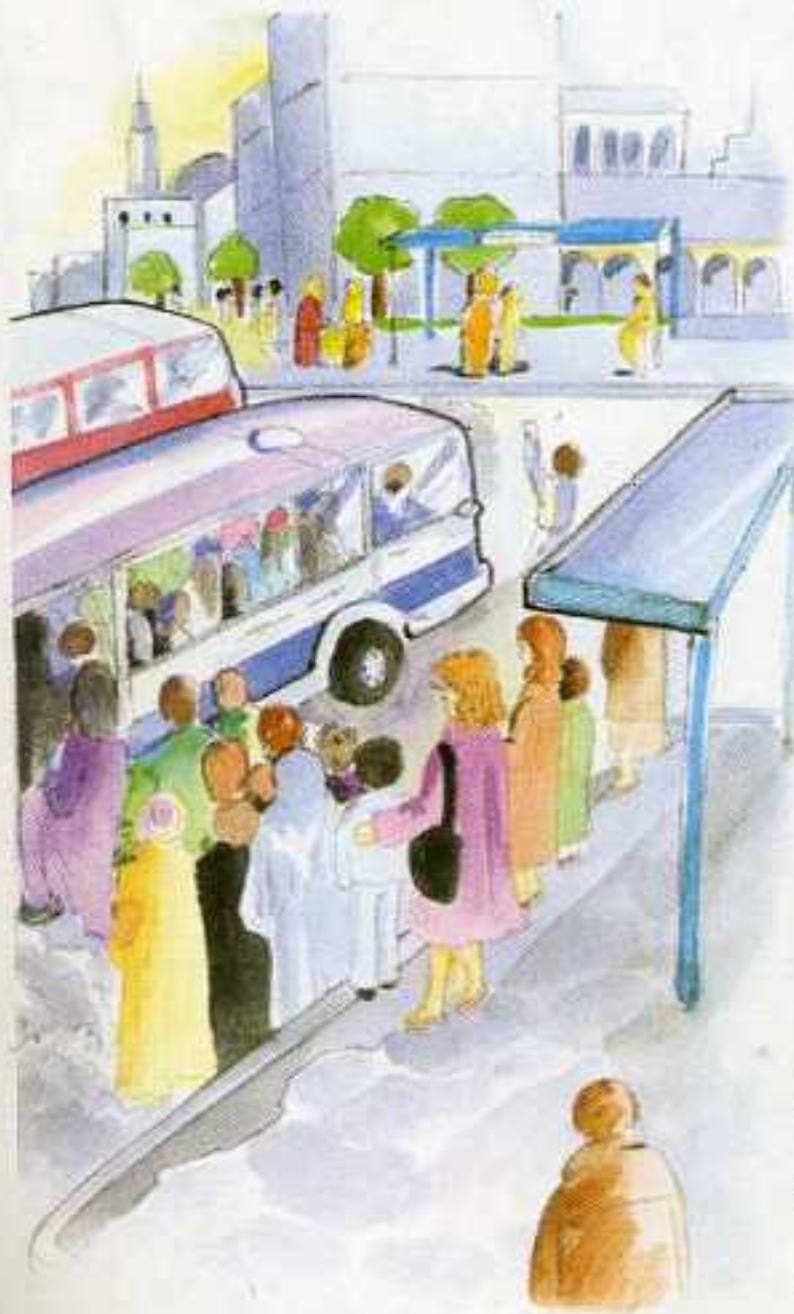
رَأَيْتُ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ.
اشْتَرَيْتُ الْأَدَوَاتِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

الشَّفَسِيَّةُ
الْقُمَرِيَّةُ

رَكِبْنَا السَّيَارَةَ مَعَ أَبِي
رَفَعَ غَطَاءَ الْمُحَرَّكِ

في انتظار الحافلة

أقرأ



وقف طارق مع أمه في محطة الحافلة. جاءت الحافلة الأولى مملوءة بالناس، فلم يتمكنا من الركوب.

طارق: هل تظنين أننا سنركب الحافلة القادمة يا أمي؟ لقد تعجبت من الانتظار...

قاطعته إحدى النساء اللواتي كن في المحطة: اصبر يا بني، إنها مشكلة المواصلات.

وفي هذه الأثناء، قال أحد المُنتظرين: هاهي الحافلة قادمة! أقبلت الحافلة تسير ببطء، ووقفت في المحطة، ولكن دخانها لم يتوقف، مما جعل الناس يضطرون أينديهم على أنوفهم.

اشتد الرَّحَام، ولم يتمسّك الناس بالنظام. تمكّن طارق وأمه من الصعود بصعوبة، ولكنهما لم يجدَا مقعدًا خاليا، فبقاء واقفين. وقبل أن تنطلق الحافلة، نظر طارق من النافذة إلى الأشخاص الذين بقوا في المحطة وقال: عدد المسافرين كبير، يلزمهم قطار ليثقلهم كلهم!

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أَشْرَح

- لِمَاذَا لَمْ يَتَمَكَّنْ طَارِقٌ وَأَمْهُ مِنْ رُكُوبِ الْحَافِلَةِ الْأُولَى ؟
- كَيْفَ أَفْبَلَتِ الْحَافِلَةُ التَّانِيَةَ ؟
- لِمَاذَا وَضَعَ النَّاسُ أَيْدِيهِمْ عَلَى أَنُوفِهِمْ ؟
- مَاذَا قَالَ طَارِقٌ عَنِ الْمُسَافِرِينَ الَّذِينَ لَمْ يَرْكِبُوا الْحَافِلَةَ ؟

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمَلُ

- هَنْاثُ التَّلَامِيدُ الَّذِينَ نَالُوا الْجَوَائزِ.
- هَنْاثُ التَّلَمِيذَاتِ اللَّوَاتِي نَلَنَ الْجَوَائزِ.

الَّذِينَ

اللَّوَاتِي

- نَظَرَ طَارِقٌ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ بَقَوْا فِي الْمَحَطَّةِ.
- قَاطَعَتْهُ إِحْدَى النِّسَاءِ اللَّوَاتِي كُنَّ فِي الْمَحَطَّةِ.

كَمْ أَحَسَّ خَطَّي

هَاهِي الْحَافِلَةُ قَادِمَةً.

زيارة المطار

أقرأ



زار التلاميذ المطار، فوقفوا مع المعلمة وأحد الموظفين على الشرفة. اندهش التلاميذ لما رأوا على المدارج طائرات من مختلف الأحجام وحافلات وسيارات كثيرة.

سأله سلمى الموظف: ما هو ذلك البناء العالي يا عم؟

رد الموظف: إنه برج المراقبة.

قالت هدى: وما هو دوره؟

أجاب الموظف: عندما تربض الطائرة الهبوط، يتصل الربان بموظفي هذا البرج، فيوجهونها حتى تهبط على الأرض.

نزل التلاميذ إلى مدرج الإقلاع، رأوا شاحنة وعمالاً حول الطائرة. قال طارق: ماذا يفعل أولئك العمال يا عم؟

رد الموظف: بعضهم يرددون الطائرة بالوقود، وبعضهم يملأون الخزان بالماء، أما الآخرون فإنهم ميكانيكيون، هم يتفحّضون الطائرة ليتأكدوا من سلامتها أجهزتها قبل الإقلاع.

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أشْرَح

- **الشُّرْفَة** : مِنْ شُرْفَةِ الْبَيْتِ أُسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى ● مَاذَا رَأَى التَّلَامِيدُ لَمَّا وَقَفُوا عَلَى الشُّرْفَةِ ؟ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ .
- **الْمَدَارِج** : لَمَّا وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، ● مَا هُوَ دُورُ بُرْجِ الْمُراقبَةِ ؟ هَبَطَتْ ثُمَّ حَطَّثَتْ عَلَى الْمَدَرَجِ .
- **الرُّبَّانُ** : يَقُودُ الطَّائِرَةَ رُبَّانٌ .
- **الْوُقُودُ** : تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ وَالشَّاحِنَاتُ وَالطَّائِرَاتُ بِالْوُقُودِ .
- **بِزَوْدُونَ** : سَافَرَ أَبِي إِلَى الصَّخْرَاءِ بِالسَّيَّارَةِ فَتَزَوَّدَ بِالْمَاءِ وَالطَّعَامِ .

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

ذَلِكَ رَجُلٌ وَاقِفٌ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ .
أُولَئِكَ عَمَالٌ قَادِمُونَ مِنْ بَعِيدٍ .

ذَلِكَ
أُولَئِكَ

مَا هُوَ ذَلِكَ الْبَيْنَاءُ الْعَالِيِّ يَا عَمَّ ؟
مَاذَا يَفْعُلُ أُولَئِكَ الْعَمَالُ يَا عَمَّ ؟

اقْرَأْ وَأَمْبَرْ

نَبَتِ الرِّزْعُ .
تَحْوَلْنَا فِي الْحَدِيقَةِ .

تِ
ةِ

سَأَلَتِ سَلْمَى الْمُؤْظَفِ .
فَوَقَفُوا مَعَ الْمُعْلِمَةِ .

في الطائرة

أقرأ

ها هي أخيراً ساعة الإقلاع... وها هي المضيفة تعلّم :

- اربطوا أحزمةكم، بعد

لحظات ستقلع الطائرة.

- إن الربان و فريقه يرحبون

بكُم، ويتمنون لكم سفراً

مريراً.

سارت الطائرة على المدرج

بسرعة متسارعة، وأقلعت

بضجيج يضم الأذان، إنها

تحلق عالياً فوق الجبال.

بعض المسافرين يقرأن،

وبعضهم يتظرون إلى المشاهد

الجميلة من خلال النوافذ.

قال عصام: أنظر إلى تلك

الأشجار يا أبي، كم تبدو صغيرة!

قال الأم: هي تبدو صغيرة لأنك تنظر إليها من الأعلى.

لما حان الظهر، حملت المضيفة الغداء للمسافرين على أطباق فردية.

أمسكت صباح طبقها، و **خففت** لأمها: من هذه المرأة الأنique يا أبي؟

ردت الأم: إنها المضيفة، فالمضيفون يا بنيتي مسؤولون عن راحة المسافرين.

هم يقدمون لنا ما نحتاجه أثناء الرحلة.



؟ أَجِيب

أشْرَح

- **بِضْجِيجٍ**: يُكْثِرُ الضَّجِيجُ فِي الْمَقَاهِي وَالْمَلَاعِبِ.
- مَاذَا قَالَتِ الْمُضِيقَةُ ؟
- **يَضْمُمُ** : أَصَابَنِي الصَّمْمُ مِنْ كَثْرَةِ الضَّجِيجِ.
- كَيْفَ أَقْلَعْتِ الطَّائِرَةَ ؟
- **أَيْ صَرْتُ لَا أَسْمَعُ**.
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْمُسَافِرُونَ ؟
- **هَمَسْتُ لِأَبِي كَيْنَ لا يَسْمَعُنِي الضَّيْوُفُ**.
- مَاذَا حَمَلَتِ الْمُضِيقَةُ لِلْمُسَافِرِينَ ؟
- **أَيْ كَلْمَةٌ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ**.

أشْتَرِخُ وَأَسْتَعْمِلُ

هَذِهِ زَمِيلَتِي تَجْلِسُ بِقُرْبِي.
تَلْكَ مُعْلَمَتِي، هِيَ قَادِمَةٌ مِنْ بَعِيدٍ.

هَذِهِ

تَلْكَ

- ◆ مِنْ **هَذِهِ** الْمَرْأَةِ يَا أَمِي ؟
- ◆ اُنْظُرْ إِلَى **تَلْكَ** الْأَشْجَارِ يَا أَبِي.

كُلُّ أَحْسَنٍ خَطِي

بَعْدَ لَحَظَاتٍ سَتُّقْلِعُ الطَّائِرَةُ.

أثْرِي رَصِيدِي الْلُّغَوِي



شاحنة



مُقْود



صَوَامِيل



طُوقُّ العَجْلَة



رَوْزُقُ مَطَاطِي



رَوْزُقُ شِرَاعِي



رَوْزُق



سَفِينَة



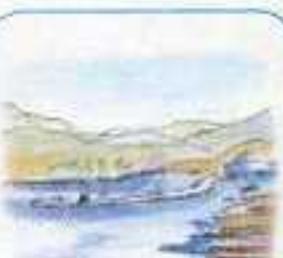
خُوذَة



طَفَّافَة



مَنَارَة



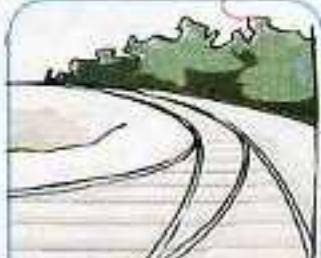
مَيَاء



مَظَلَّة



حَوَّامَة



بِكَّةٌ حَدِيدِيَّةٌ



قَاطِرَة

3 أَصْنَعْ أَقْنَاعَةً لِلْأَرْنَبِ الْأَمِّ وَالْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ وَالْدَّبِّ.



أَرْسُمْ رَأْسَ الْأَرْنَبِ الْأَمِّ.



أَرْسُمْ رَأْسَ الْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ.



أَرْسُمْ رَأْسَ الدَّبِّ.



أَثْقُبُ الْقِنَاعَ مِنَ الطُّرْقَيْنِ وَأَرْبِطُهُمَا بِمَطَاطٍ.



أَثْقُبُ الْقِنَاعَ مِنَ الطُّرْقَيْنِ وَأَرْبِطُهُمَا بِمَطَاطٍ.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

الْوَسَائِلُ

أَلْوَانٌ فَارِغَةٌ



قَلْمَ زَاضِص

مَفْنَن



مَنْحَة

رَوَابِطُ مَطَاطِيَّة



وَرَقٌ مُّقْوَى

أَكْتُبِ الْمُسْرِحَةَ : 4

الْأَرْنُبُ الْأُمُّ : لَا تَخْرُجْ - حَذَار
 الْأَرْنُبُ الصَّغِيرُ : أَخْرُجْ - أَعْبُ
 الدِّبْ : سَافَرْتُكْ

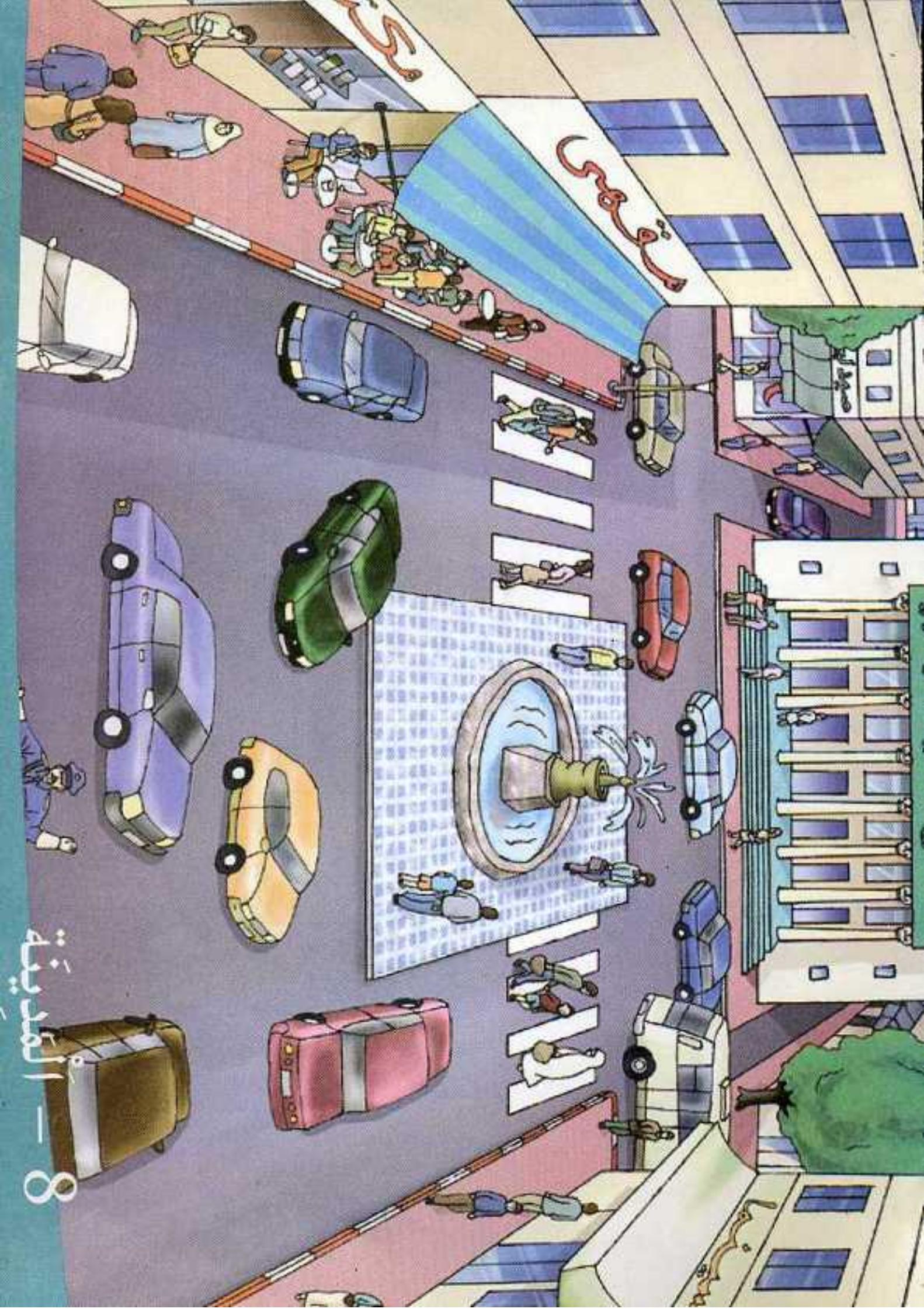
﴿مَحْفُظَاتٍ وَأَنَاشِيدٍ﴾

الطائرة

تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ
 مَبْسُوَطَةُ الْجَنَاحِ
 كَالْطَّائِرِ الْمُدَوِّيِ
 مِثْلَ أَزِيزِ الْقَاطِرَةِ
 بِالْأَلْهَةِ تَذْفَعُهَا
 يَخْطُفِيهَا طُرقًا
 وَ فِي الشَّلَامِ نُعْمَةٌ

سَفِينَةُ الْهَوَاءِ
 تَسِيرُ فِي الرِّيَاحِ
 مَنْظَرُهَا فِي الْجَوِّ
 تَئُرُّ وَ هِيَ طَائِرَهُ
 طَيَارُهَا يَرْفَعُهَا
 يَجْتَازُ فِيهَا الْأَفْقَادِ
 وَ قَتَ الْحُرُوبَ نَقْمَةٌ





المَدِينَة

أَقْرَأْ

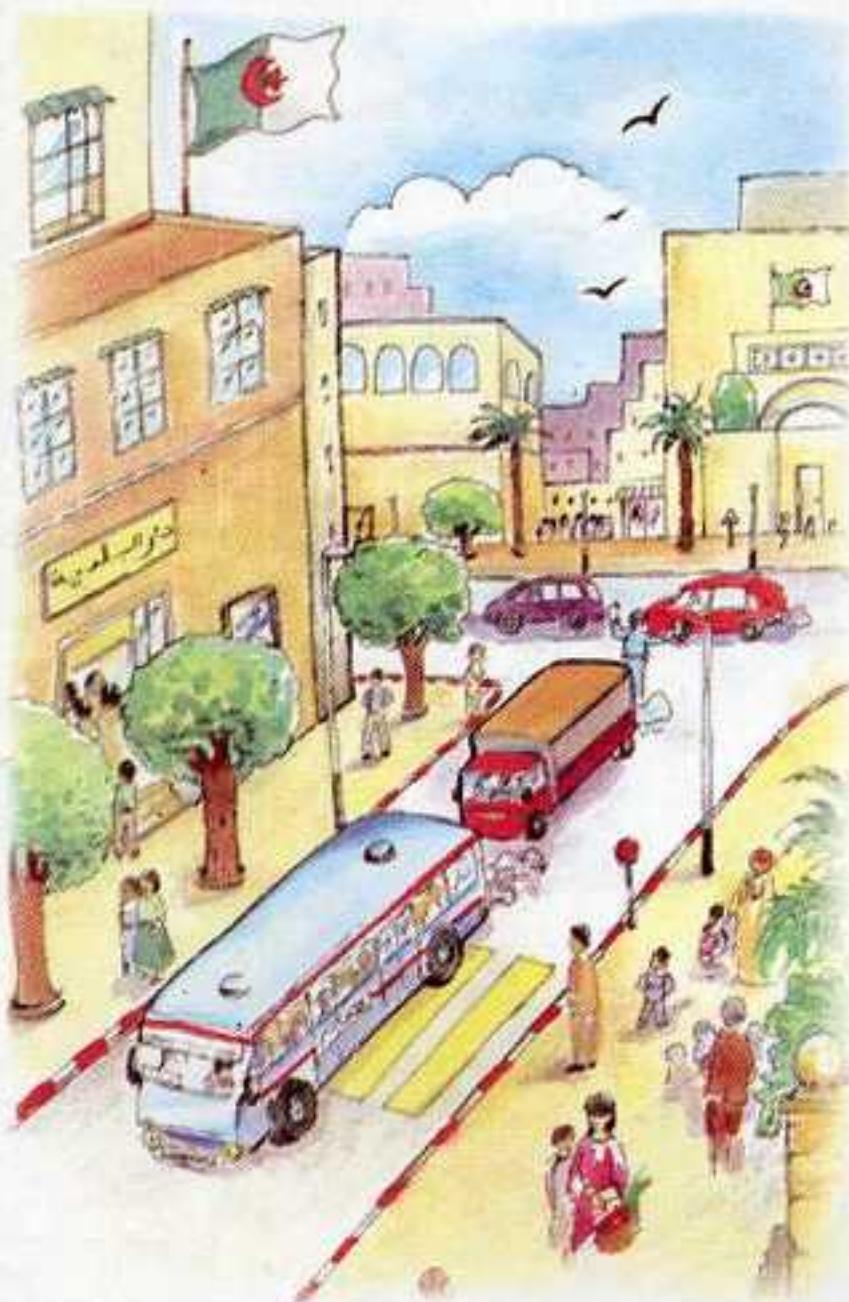
فِي الْمَدِينَةِ مَنَاظِرُ
مُذْهَشَةٌ، بَنَائِثٌ عَالِيَّةٌ،
وَمَحَالَاتٌ تِجَارِيَّةٌ، وَمَصَانِعٌ
وَمَدَارِسٌ...

شَوَّارِعُهَا وَاسِعَةٌ تَرْدِحُ
فِيهَا وَسَائِلُ النَّقلِ الْمُخْتَلِفةُ :
سِيَارَاتٌ، شَاحِنَاتٌ، حَافِلَاتٌ...
وَكُلُّهَا تُضْدِرُ أَصْوَاتَها
وَضَجِيجَها.

شَوَّارِعُ الْمَدِينَةِ لَا تَنْقِطُ
عَنْهَا حَرَكَةُ النَّاسِ لَيَلَاءً وَلَا
نَهَارًا. هَذَا دَاهِبٌ إِلَى
عَمَلِهِ، وَهَذَا عَائِدٌ مِنْ
مَدْرَسِتِهِ، وَذَاكُ يَتَسَوَّقُ...

تَكْثُرُ فِي الْمَدِينَةِ وَسَائِلُ
الْتَّسْلِيَّةِ الَّتِي لَا وُجُودٌ لَهَا فِي
الرِّيفِ، كَالسِّينِيَّا وَالْمَسَارِحِ
وَالْمَتَاحِفِ. غَيْرَ أَنَّ لِلْحَيَاةِ

فِي الْمَدِينَةِ مَسَاوَىٰ، مِنْهَا : تَلُوُّثُ الْجَوَّ بِالْدُخَانِ وَالْغَبَارِ، وَنُقْصُ الْمَنَاظِرِ
الطَّبِيعِيَّةِ الْجَمِيلَةِ؛ لِذَٰلِكَ أَشَيَّتُ الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ لِتَنْقِيَّةِ الْهَوَاءِ وَالثَّرَزِهِ.



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أشرح

- ما هي المظاهر المذهلة في المدينة؟
- كيف هي شوارع المدينة؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ، وَ لَا يُوجَدُ فِي الْأَرْيَافِ؟
- مَا هِيَ مَسَاوِيُّ الْحَيَاةِ فِي الْمَدِينَةِ؟

■ **تَرْدِحُم** : يَرْدِحُمُ التَّلَامِيدُ عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

■ **مَسَاوِيٌّ** : مَنْ يُسْرِغُ فِي قِيَادَةِ السَّيَارَةِ، يَتَعَرَّضُ لِمَسَاوِيٍّ كَثِيرَة.

■ **تَلْوُثٌ** : هَذَا الشَّاطِئُ مُلْؤُثٌ، هُوَ غَيْرُ صَالِحٍ لِلسِّبَاحَةِ.

■ **أَنْشَئَتْ** : أَنْشَأَتِ الدُّولَةُ مَدَارِسَ فِي الْقَرَى.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

استخرج واستعمل

دُمِيَّتِي جَمِيلَة.

ة

شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ.

اقرأ وأميّز

الْجُوُّ مُشَمِّسٌ وَدَافِئٌ.

و

بِنَائِاتٌ عَالِيَّةٌ، وَمَحَالَاتٌ تِجَارِيَّةٌ.

في الحديقة العامة

[أقرأ]



في وَسْطِ الْمَدِينَةِ، حَدِيقَةٌ
عَامَّةٌ جَمِيلَةٌ، زَارَهَا الْأَطْفَالُ
وَتَمْتَعُوا بِمَنَاظِرِهَا الْجَمِيلَةِ.
الْعَشْبُ أَخْضَرٌ، وَالْأَزْهَارُ
مِنْ كُلِّ نَوْعٍ وَلُونٍ : الْوَرْدُ
وَالْقُرْنَقْلُ، وَالْبَنْفَسْجُ ...
الْأَشْجَارُ مُورَقةٌ، ثُغَرَدٌ
عَلَى أَغْصَانِهَا الْعَصَافِيرِ.

يَا لَرْوَعَةِ الْمَنَاظِرِ !
مَا أَجْمَلَ الْإِسْتِرَاحَةَ بَيْنِ
هَذِهِ الْأَشْجَارِ الظَّلِيلَةِ
وَالْأَزْهَارِ الزَّاهِيَةِ !

نَظَرَتْ هُدَى إِلَى
الْأَزْهَارِ وَقَالَتْ : هَلْ أَقْطِفُ
أَزْهَارًا أَقْدَمْهَا هَدِيَّةً لِأُمِّي ؟

رَدَّتْ سَلْمَى : لَا، هَذِهِ حَدِيقَةٌ عُمُومِيَّةٌ، وَهَذِهِ الْأَزْهَارُ لَنَا جَمِيعًا.
أَضَافَ طَارِقُ : الْأَزْهَارُ زَيْنَةُ الْحَدِيقَةِ، يَجِبُ أَنْ لَا نَقْطِفُهَا.
لَعِبَ الْأَطْفَالُ وَمَرْحُوا، مَا قَطَفُوا رَهْرَةً، وَلَا قَطَعُوا غُصْنًا، وَلَا تَسْلَقُوا شَجَرَةً.

أَذْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أشَّرِح

- أين تقع الحديقة التي زارها الأطفال؟
- لماذا رأوا فيها؟
- ماذا أرادت هدى أن تفعل؟
- هل وافقتها سلمى؟ ماذا قالت لها؟
- ماذا فعل الأطفال في الحديقة؟

■ **الظليلة** : جلس الفلاح تحت شجرة

ظليلة لتخفيه من حر الشمس.

■ **الزاهية** : الولأن فستان العروس زاهية.

أَذْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أشْخُرُجْ وَأشْتَعْمِلْ

لا تَظْهِرُ النُّجُومُ فِي النَّهَارِ.
فَا قُلْتُ إِلَّا الصِّدْقُ.

لا

ما

يَجِبُ أَنْ لا نَقْطِفُها.

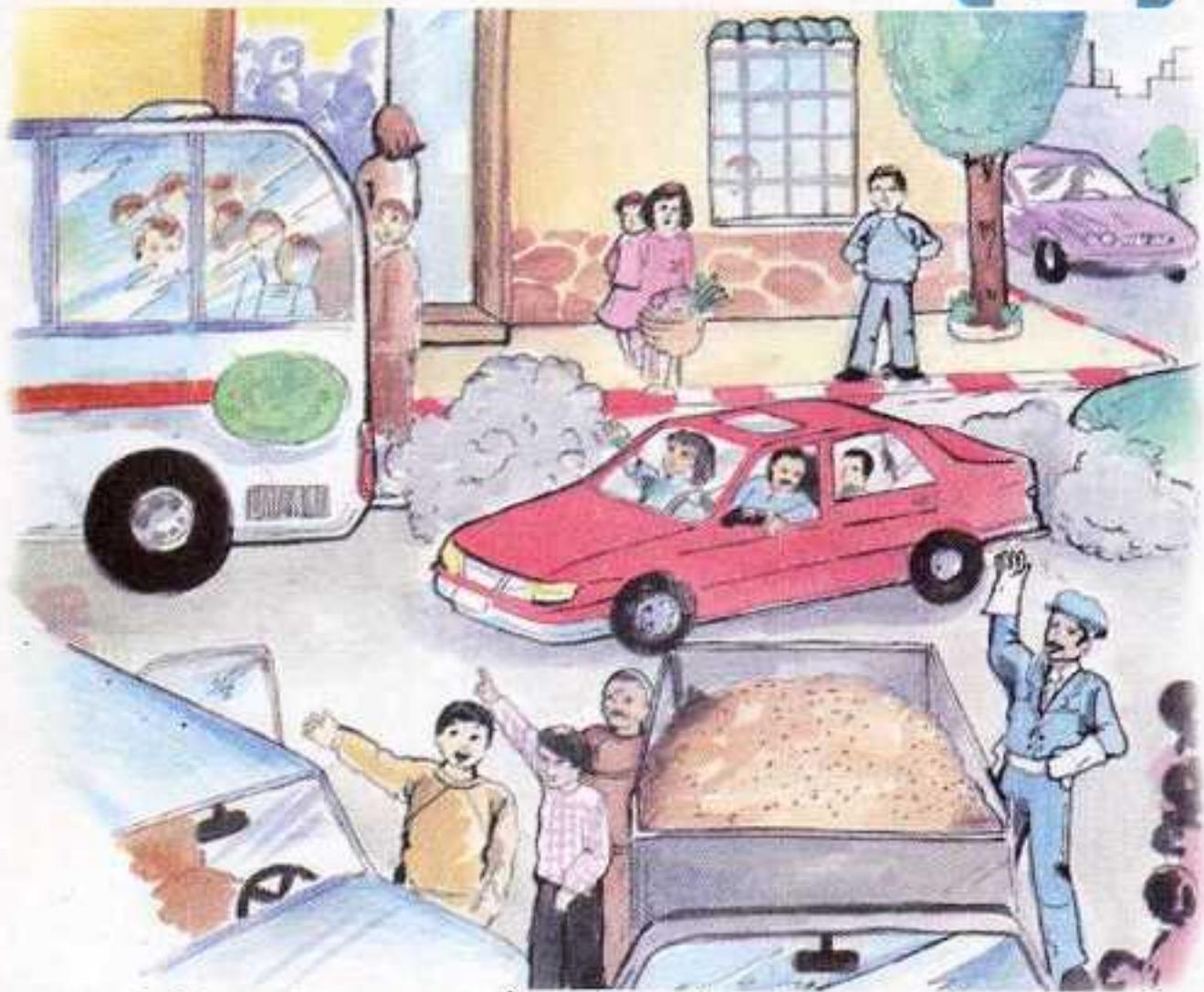
فَا قَطَفُوا رَهْرَةً.

كُلُّهُ أَحْسَنُ حَطَّي

هَذِهِ الْأَزْهَارُ لَنَا جَمِيعًا.

عَرْقَلَةُ السَّيْر

[أَقْرَأ]



أَقامَ مَبْنَى الْبَلِدِيَّةِ، عِنْدَ مُلْتَقِي عِدَّةِ طُرُقٍ، شَاهَدْتُ عَرْقَلَةَ سَيْرٍ
ضَخْمَةً. تَشَابَكَتِ السَّيَارَاتُ وَالْحَافِلَاتُ وَالشَّاحِنَاتُ طُولًا وَعَرْضًا، حَتَّى لَمْ
تَعُدْ تَقْدِرُ أَنْ تَتَحَرَّكَ ... وَعَلَا الصُّرَاجُ وَازْتَفَعَتْ زَمامِيرُ السَّيَارَاتِ... كَلَامٌ
وَصُرَاخٌ وَغَضَبٌ !

- هَذِهِ غُلْطَةُ الْحَافِلَةِ الْكَبِيرَة... لَوْ تَقْدَمْتُ قَلِيلًا لَأَضْلِعَ الْوَضْعَ.

- هَذَا غَيْرُ مُمْكِنٍ ! لَيْسَ بِإِمْكَانِهَا الْحَرْكَة. إِنَّهَا مَحْصُورَةٌ.

- السَّيَارَةُ الْحَفْرَاءُ... لَوْ تَرَاجَعْتُ قَلِيلًا لَخَفَّتِ الْعَرْقَلَةُ.

وَلَكِنْ لَا أَحَدَ يَتَحَرَّكُ. مَا الْعَمَلُ؟ هَا هُوَ شُرْطَيُّ الْمُرُورِ قَادِمٌ، لَا شَكَّ أَنَّهُ
سَيُنْظَمُ الْحَرْكَة !

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أَشْرح

- **ضَخْمَة** : الْفَيْلُ حَيَوَانٌ ضَخْمٌ.
- **مَخْصُورَة** : جَاءَتِ الشُّرْطَةُ، فَوَجَدَ الْبَصْرُ نَفْسَهُ كَيْفَ تَشَابَكَتِ السَّيَارَاتُ؟
- مَخْصُورًا، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْهَرَبُ. مَاذَا فَعَلَ السَّائِقُونَ؟
- هلْ يَمْكُنُ الْحَافَلَةُ الْكَبِيرَةُ أَنْ تَنْقَدِمْ؟ لِمَاذَا؟
- مَنْ الَّذِي سَيُنَظِّمُ الْحَرَكَةَ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِلُ

لَمْ أَشْمَعِ الْجَرَسِ.
لَيْسَ عَلَى الْجُذْرَانِ صُورٌ.

لم
ليس

لَمْ تَعْدُ تَقْدِرُ أَنْ تَتَحَرَّكُ.
لَيْسَ بِإِمْكَانِهَا الْحَرَكَةُ.

أَقْرَأُ وَأُمْيَّزُ

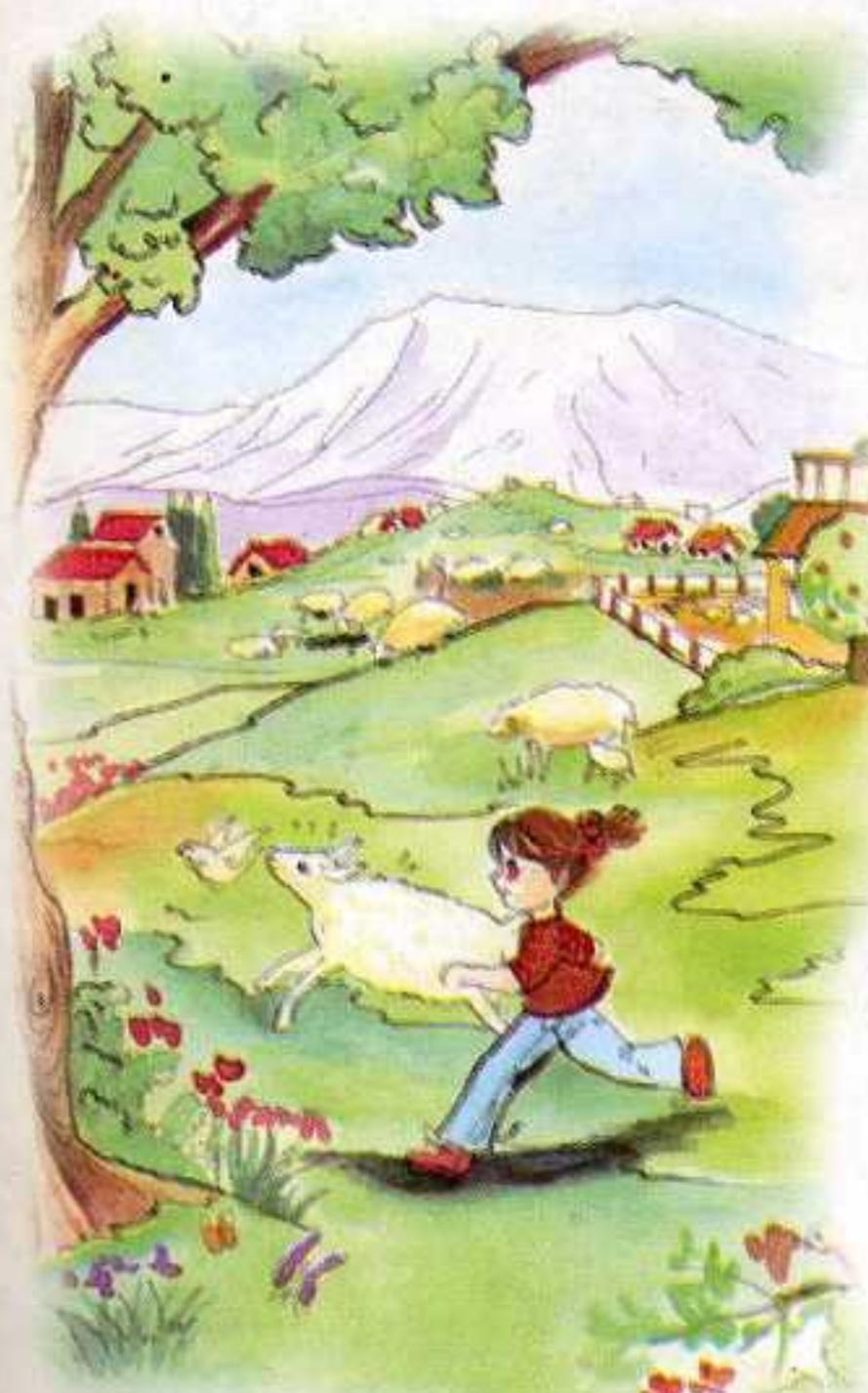
إِشْرَئِيلُ هَدِيَّةٌ لِأُمِّيِّ.



▲ تَشَابَكَتِ السَّيَارَاتُ وَالْحَافَلَاتُ
وَالشَّاحِنَاتُ طُولًا وَعَرْضاً....

الريف

[أقرأ]



يُحَدِّثُنِي أَبِي دَوْمَاً عَنِ
الرِّيفِ فَيَقُولُ : الْرِّيفُ
جَمِيلٌ، هَوَاؤهُ نَقِيٌّ، الْحَيَاةُ
فِيهِ هَادِئَةٌ.
شَوَّقَنِي هَذَا الْكَلَامُ لِقَضَاءِ
الْعُطْلَةِ هُنَاكَ، فَطَلَبَتُ مِنْهُ
أَنْ يَأْخُذَنَا إِلَى قَنْزِلِ جَدِّيِّ.
وَجَدْتُ الرِّيفَ أَجْمَلَ مِمَّا
وَصَفَهُ لِي أَبِي. الْمَرْزَعَةُ
كَبِيرَةٌ، الْبَيْوَثُ قَلِيلَةٌ
وَمُتَفَرِّقةٌ، الْأَغْشَابُ خَضْرَاءُ
تُغَطِّي الْأَرْضَ كَأَنَّهَا بِسَاطٌ
جَمِيلٌ، وَالْأَغْنَامُ مُنْتَشِرَةٌ
فِي الْقَرَاعِيِّ .

كُنْتُ مِثْلَ الْمَجْنُونَةِ، أَجْرِي
وَرَاءَ الْخِرْفَانِ، وَالْأَحْجَقُ الْحَفَامِ.

أَحَبَّبْتُ طَرِيقَةَ إِخْرَاجِ الْمَاءِ بِالدَّلْوِ مِنَ الْبَئْرِ، فَأَخَذْتُ أَفْعُلُ مِثْلَ الْقَرَوِيَّينَ، لَكِنْ
أُمِّي كَانَتْ تَقْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ حَوْفًا عَلَيِّ.
الْرِّيفُ هَادِئٌ لَا يُوجَدُ فِيهِ اِرْدَحَامٌ، وَلَا دُخَانُ السَّيَّارَاتِ. مَا أَجْمَلَ الْحَيَاةِ فِيهِ !

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أشْرَح

- مَاذَا يَقُولُ الْأَبُ عَنِ الرِّيفِ؟
- إِلَى مَاذَا تَشَوَّقُتِ الْبَيْتِ؟
- كَيْفَ وَجَدَتِ الرِّيفِ؟
- مَاذَا فَعَلْتِ فِي الرِّيفِ؟
- لِمَاذَا كَانَتِ الْأُمُّ تَمْنَعُهَا مِنْ إِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنِ الْبَئْرِ؟

مُتَفَرِّقةٌ : يَسْكُنُ النَّاسُ فِي الصَّحْرَاءِ فِي خَيْرٍ مُتَفَرِّقةٍ.

الْمَرَاعِي : يَأْخُذُ الرَّاعِي غَنَمَهُ إِلَى الْمَرْعَى لِتَأْكُلَ الْغَعْشَ.

الْأَحْقُ : لَا حَقَ الشُّرْطِيُّ الْلِّصُّ حَتَّى قَبَضَ عَلَيْهِ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمَلُ

يَتَبَخْثِرُ الْأَسْدُ فِي الْغَابَةِ
كَانَهُ مَلِكًا.

كَانَ

مُثْلٌ

الْأَعْشَابُ حَضْرَاءُ تُغَطِّي الْأَرْضَ
كَانَهَا بَسَاطًا.

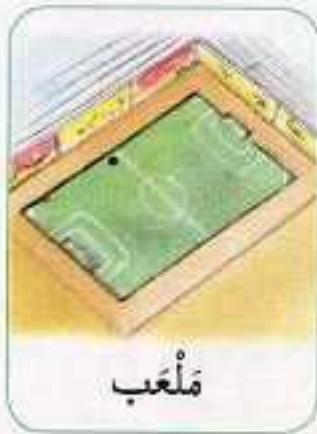
أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ نَاجِحًا مُثْلَ أَخْتِي.

كُنْتُ مُثْلَ الْمَجْنُونَةِ أَجْرِي.

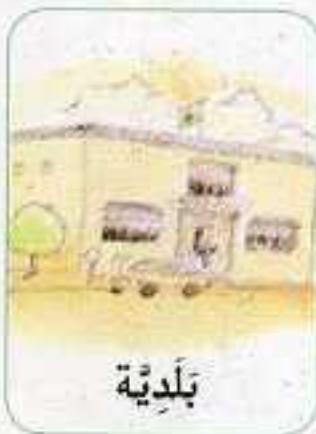
كَعْلَ أَحْسَنُ خَطْبَي

الْأَغْنَامُ مُنْتَشِرَةٌ فِي الْمَرَاعِيِّ.

أُثْرِي رَصِيدِي الْلُّغُوِيٌّ



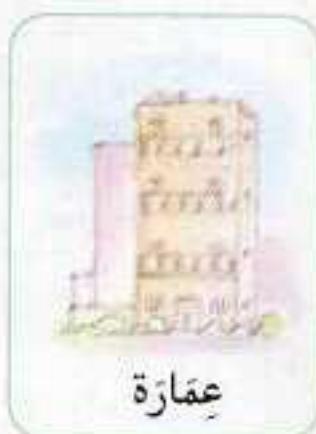
مَلْعُوبٌ



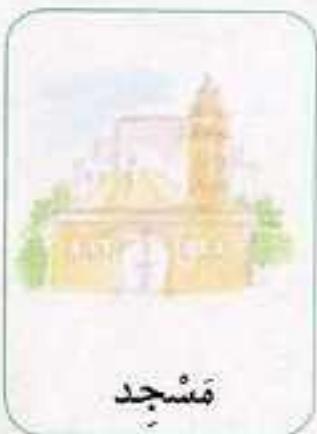
بَلْدِيَّة



مَعْنَى



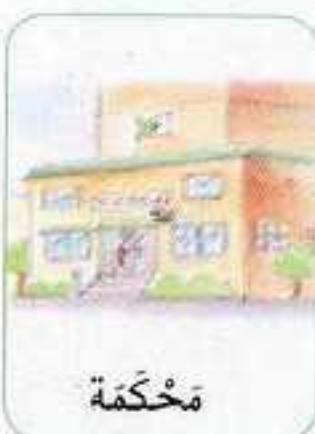
عِمَارَة



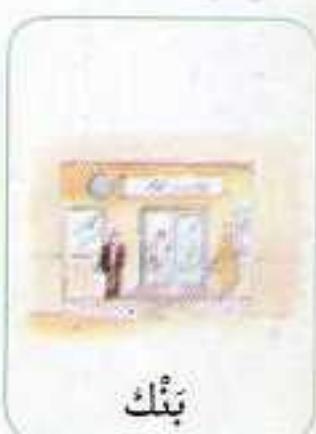
مَسْجِدٌ



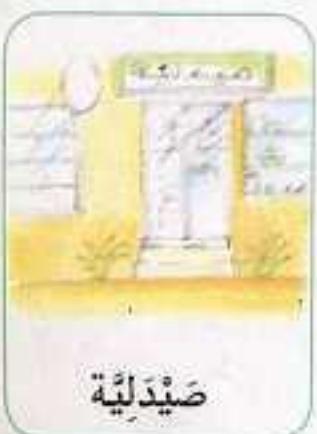
رَوْضَة



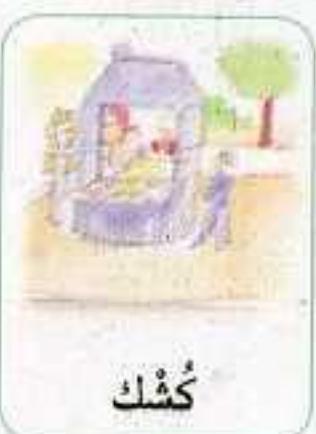
مَحْكَمَة



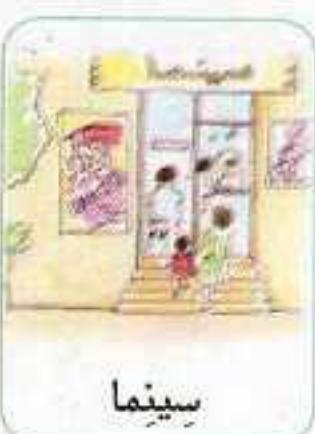
بَنْكٌ



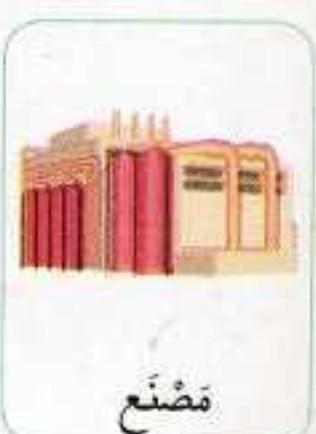
صَيْدِلِيَّة



كُثْكٌ



سِينِيَّما



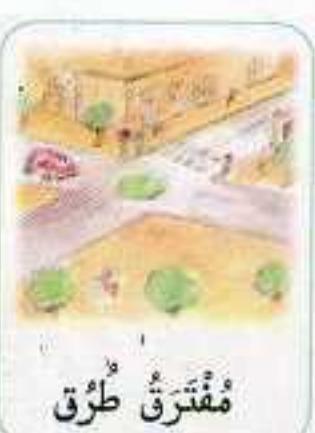
مَصْنَعٌ



قَرْيَة



جِسْرٌ



مُفْتَرِقٌ طُرُقٌ

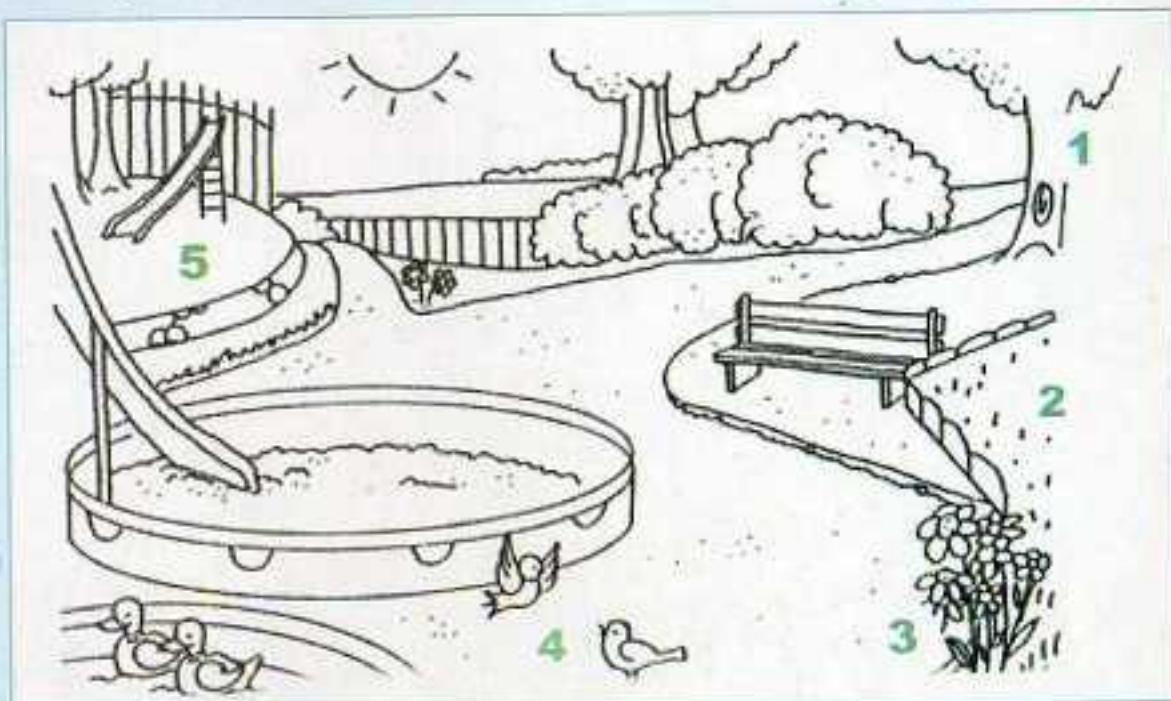


تِمَّاثَلٌ

أَرْسِمْ إِشَارَاتِ الْحَدِيقَةِ
وَأَعْطِيْ تَعْلِيمَاتَ (1)

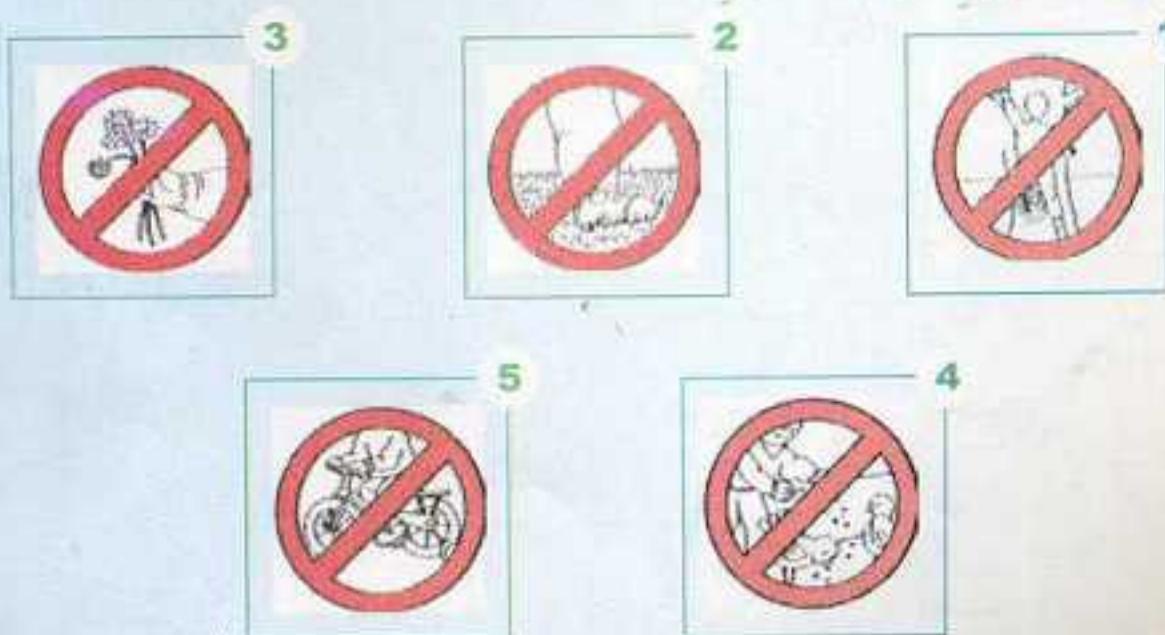
أَتَعْرَفُ عَلَى الْحَدِيقَةِ

1



أَتَعْرَفُ عَلَى إِشَارَاتِ الْحَدِيقَةِ

2

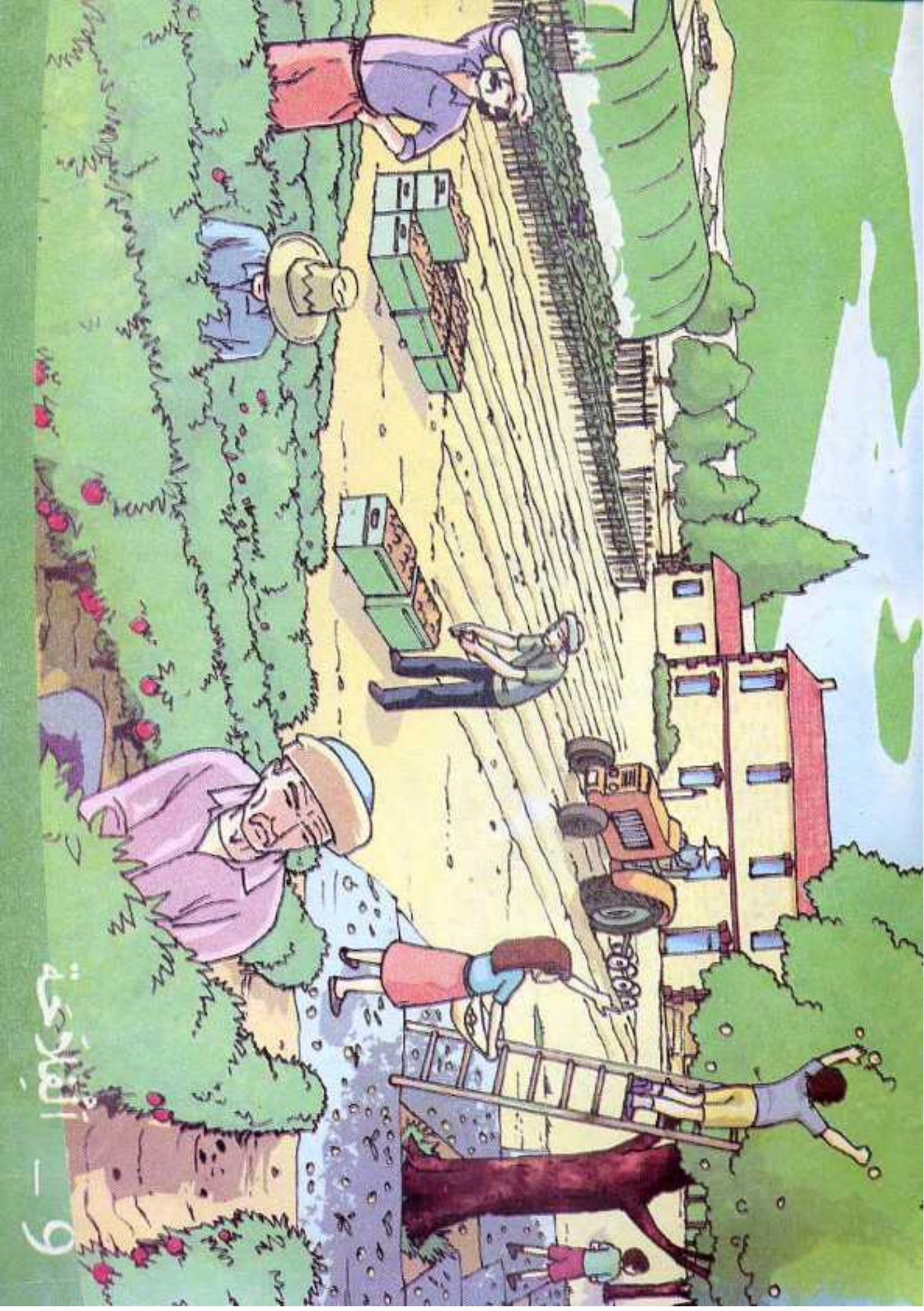


هَذِهِ الإِشَارَاتُ تَمْنَعُنَا مِنْ قَطْفِ أَزْهَارِ
الْحَدِيقَةِ وَتَمْنَعُنَا مِنِ الْقِيَامِ بِأَشْيَاءِ أُخْرَى.



نشيـد الحـديـقة السـاحـرـة

يَا فَتِي، يَا فَتَاهَةَ
يَابَّنُونَ، هَلَّلُوا
أَقْبَلُوا، أَسْرَعُوا
يَا فَتِي، يَا فَتَاهَةَ
أَنْظَرُوا لِلرْهُوزَ
وَاسْمَعُوا، فالطُّيُورَ
أَقْبَلُوا لِلْحَيَاةَ
يَا فَتِي، يَا فَتَاهَةَ



6

في المَرْعَة

أَقْرَأ

خرجت زينب وسلمى مع جدهما ليعرفهما بـ **مَرْعَة** المَرْعَة.



وقف الجد تحت شجرة غالبة
تتوسط الساحة وقال: هذا
الْمَسْتَوْدَع. الكبير نضع فيه
الْأَسْمَدَة وغلق الحيوانات.
وتلك حظيرة الأبقار والأغنام،
وإلى اليسار يوجد حوش
الطيور، أما وراء ذلك الباب
الخشبي فتوجد الجرارات
وأدوات الفلاحة.

قالت زينب : أريد أن أزور
حوش الطيور.

دخلت البستان مع الجد
إلى الحوش، فرأوا الذيك يتربع

كانه سيد الحوش، والدجاجة تلتقط الحب الذي نثره الجد، وحولها فلاليستها،
أما البط فكان يستحم في حوض بجانب الحوش.

سألت سلمى : ماذا تفعلون بكل هذه الطيور يا جدي؟ رد الجد : نأكل لحمها
وبينضها الذيذ. قالت زينب : يا له من حوش كبير وجميل !

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أَشْرُح

- **مَرَافِقُ الْفِنْدِقِ** كثيرةً ، منها حُوشٌ ماذا يضع الجُدُّ في المُسْتَوْدِعِ؟
- ماذا يوجد وراء الباب الخشبي؟ السَّبَاحَةُ وَقَاعَةُ الْحَفَلَاتِ.
- **الْمُسْتَوْدِعُ** : يَضْعُ التَّاجِرُ الْبِضَاعَةَ فِي الْمُسْتَوْدِعِ. ما هُو المَكَانُ الَّذِي أَرَادَتْ زَيْنَبُ زِيَارَتَهُ؟
- **الْأَسْمَدَةُ** : يَضْعُ الْفَلَامُ الْأَسْمَدَةَ فِي التُّرْبَةِ كَيْ تَنْغَدِي الْبُدُورُ وَتَنْفُو. ما هي الطَّيُورُ الْمُؤْجُودَةُ فِي الْحُوشِ؟
- **غَلْفُ** : تَأْكُلُ الْحَيَوانَاتُ الْغَلْفَ.
- لماذا يُرْبِّي الجُدُّ الطَّيُورَ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمَلُ

خَبَاثُ الدُّمْيَةِ **تَحْتَ** السرير.
جَرَثُ سَلْمَى **وَرَاءَ** الخرفان.

تحت
وراء

وقفَ الجُدُّ **تَحْتَ** شَجَرَةَ عَالِيَّةٍ.
أمَّا **وَرَاءَ** ذَلِكَ الْبَابِ الْخَشَبِيِّ فَتَوَجَّدُ الْجَرَازَاتِ.

اقرأُ وَأَفْيَرْ

ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةٍ وَاسِعَةٍ وَجَمِيلَةٍ.



يَا لَهُ مِنْ حَوْشٍ كَبِيرٍ وَجَمِيلٍ !

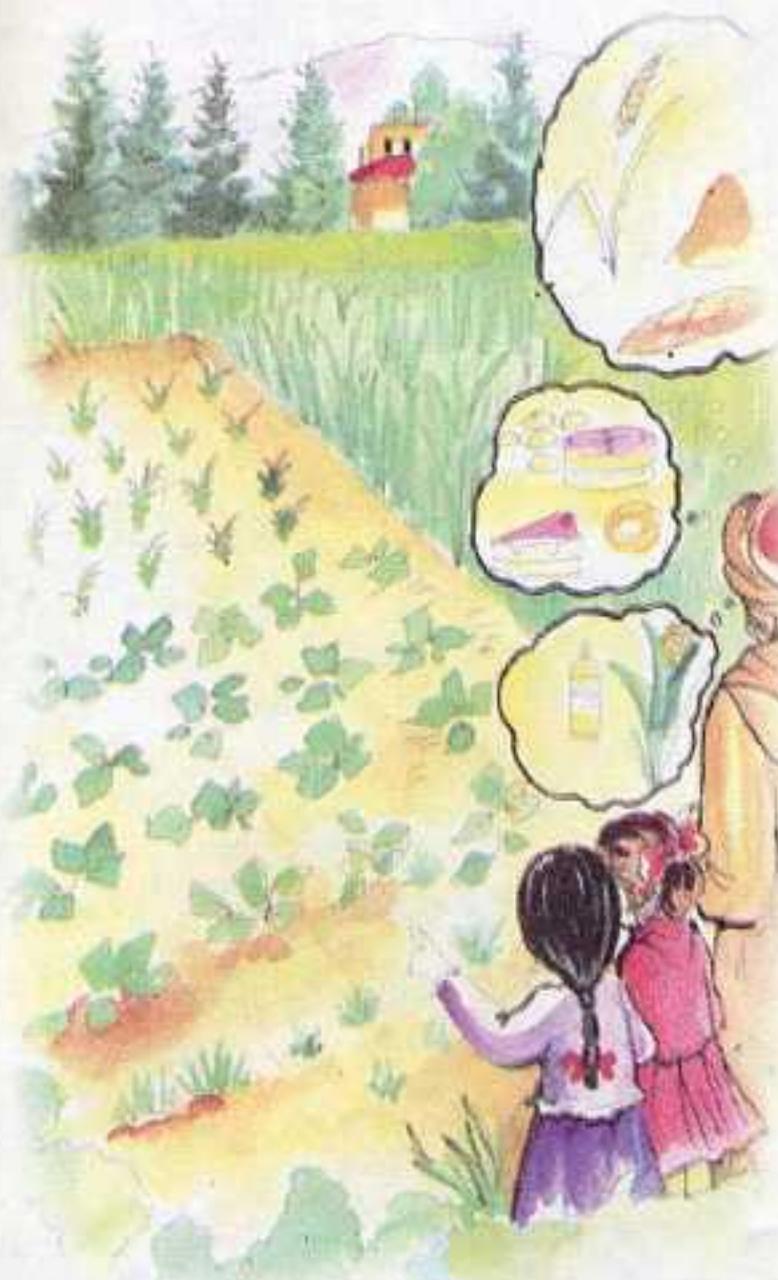
في الحَقْلِ

أَقْرَأَ

بَعْدَ قَضَاءِ لَيْلَةِ هَادِئَةٍ، اسْتَيْقَظَتْ
رَيْنَبُ وَسَلْمَى بَاكِرًا لِتُرَافِقَا الْجَدَّ
وَالْفَلَاحِينَ إِلَى الْحَقْلِ.

وَقَفَتْ رَيْنَبُ عَلَى رَبْوَةٍ،
وَنَظَرَتْ إِلَى الْحُقُولِ الْوَاسِعَةِ
وَقَالَتْ: لِمَاذا لَا تَبْدُو كُلُّ هَذِهِ
الْحُقُولِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ وَارْتِفَاعٍ
وَاحِدٍ يَا جَدِّي؟

رَدَ الْجَدُّ: لِأَنَّ فِيهَا مَرْزُوقَاتٍ
مُخْتَلِفةٌ. أُنْظُرِي، هَنَا، رَزْغَنَا
الْقَصْحَ، وَالْقَفْصُ كَمَا تَعْلَمِينَ هُوَ
غَذَاوْنَا إِلَيْوْمَيْ، فَهُوَ يُخْصَدُ
وَيُدْرَسُ وَيُطْحَنُ، فَيَصِيرُ طَحِينًا
يَغْجَهُ الْخَبَارُ، وَيُشَكِّلُ
مَنْهُ أَرْغَفَةً، كَمَا يُشَتَّدُمُ فِي



صُنْعَ أَنْوَاعِ مُخْتَلِفةٍ مِنَ الْحَلَوِيَاتِ. وَهُنَاكَ، حَقْلٌ لِلَّذْرَةِ، وَالذَّرَّةُ طَعَامٌ لِلْطَّيْورِ
وَغَيْرِهَا، تُصْنَعُ مِنْ طَحِينَهَا الْحَلَوِيَاتُ. وَيُسْتَخْرَجُ مِنْ حُبُوبِهَا الرِّبَّتُ. وَأَخِيرًا إِلَى
يَسَارِكَ، حَقْلٌ رِّغْعَثٌ فِيهِ الْبَطَاطَا وَالْجَزْرُ، وَلَا حَاجَةَ لِأَنْ أَشْرَحَ لَكَ فَائِدَةَ كُلِّ مِنْهُما.

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

? أَجِيب

- لِمَاذَا اسْتَيْقَظَتْ زَيْنَبُ وَسَلَمَى بَاكِراً؟
- أَيْنَ وَقَفَتْ زَيْنَبُ؟
- لِمَاذَا لَا تَبَدُّو الْحُقُولُ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ وَارْتِفَاعٍ وَاحِدٍ؟
- مَاذَا تَصْنَعُ مِنَ الْقَمْحِ؟ وَمِنَ الدُّرَّةِ؟
- مَاذَا زَرَعَ الْجَدُّ أَيْضًا؟



أشْرَح

رَبْوَةُ :

هَذِهِ رَبْوَةٌ.

الدُّرَّةُ : أَجِيبُ أَنْ أَكَلَ الدُّرَّةَ مَشْوِيَّةً وَمُمْلَحةً.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أشْتَرِخُ وَأشْتَغِلُ

هُنَا يَسْكُنُ جَذِي،
وَهُنَاكَ يَسْكُنُ عَمِي.

هُنَا

هُنَاكَ

هُنَا زَرَعْنَا الْقَمْحَ.
هُنَاكَ حَقْلٌ لِلدُّرَّةِ.

كُلُّ أَحَبِّنُ خَطَبِي

وَقَفَتْ زَيْنَبُ عَلَى رَبْوَةٍ.

تَرْبِيَةُ النَّحْل

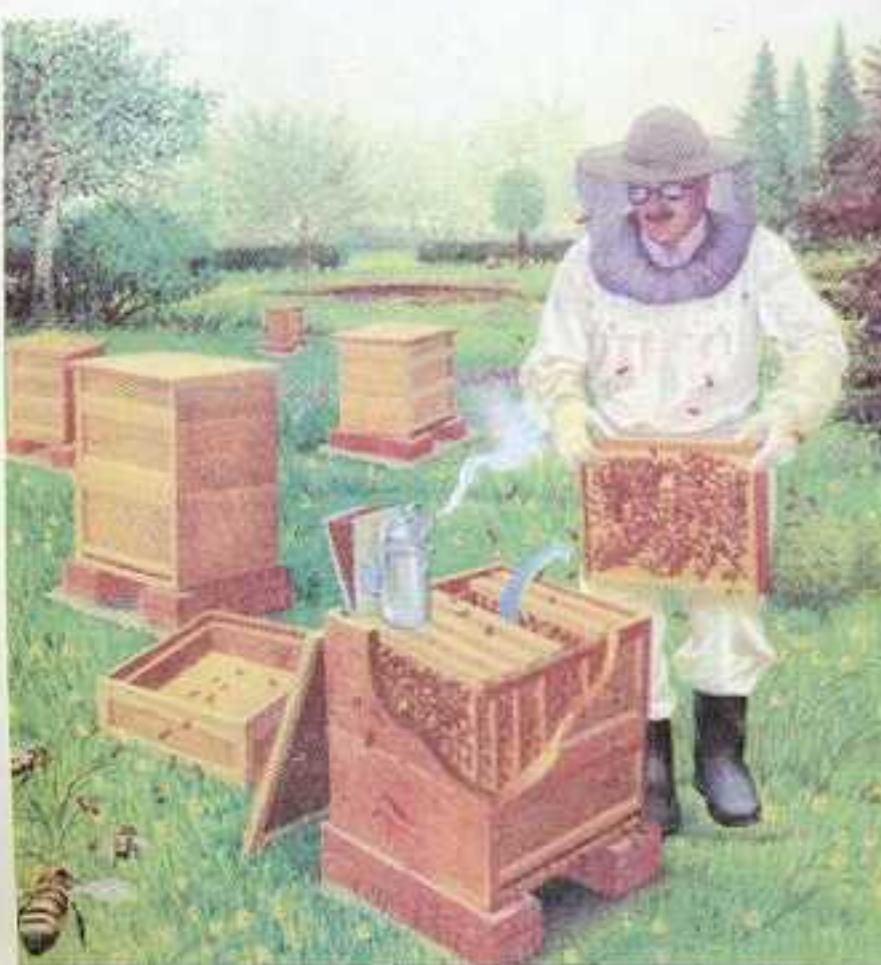
[أَقْرَأ]

يعيش النَّحْلُ فِي مَجَمُوعَاتٍ مُّتَعَاوِنَةٍ. يُسَمَّى بَيْتُ النَّحْلِ بِالْخَلِيَّةِ. يَعِيشُ فِي كُلِّ خَلِيَّةٍ مَلِكَةٌ وَعَدُودٌ كَبِيرٌ مِّنَ الْذُكُورِ وَالنَّحْلَاتِ الْعَامِلَاتِ.

تَضَنَّعُ الْمَلِكَةُ الْبَيْضَانُ، وَتُرْبَيُ الْعَامِلَاتُ النَّحْلُ الصَّغِيرُ، كَمَا تَسْتَقِلُ فِي النَّهَارِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى لِتَجْمَعِ الرِّحْيقِ، ثُمَّ تَعُودُ إِلَى الْخَلِيَّةِ لِتَضَنَّعَهُ.

يُرَاقِبُ النَّحَّالُ عَمَلَ النَّحْلَاتِ دَاخِلَ الْخَلِيَّةِ وَيَعْتَنِي بِهَا. وَعِنْدَمَا تَمْتَلَئُ الْأَقْرَاصُ بِالْعَسلِ، يُخْرِجُهَا بِهُدُوهٍ بَعْدَ أَنْ يُعْطِي وَجْهَهُ بِبُرْفَعَ رَقِيقٍ كَيْ لَا تَلْسَعَهُ.

يَضْعُ النَّحَّالُ مُحتَوِيَّاتِ الْأَقْرَاصِ فِي آنِيَةٍ رُّجَاجِيَّةٍ، وَهَكُذا يَصْبِرُ الْعَسلُ جَاهِزًا لِلْأَكْلِ.



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أشعر

أجيب

- كييف يسمى بيت النخل؟
- ما هو دور الملكة؟
- ما هي وظيفة العاملات؟
- فماذا يفعل النحال عندما يريد استخراج الأقراص؟ لماذا؟
- أين يضع النحال العسل؟

الرِّحْيق : تحوّل النخلة رحيق الأزهار إلى عسل.

النَّحَال : النحال هو الذي يربى النخل.

بُرْقُع : وضع العروس برقعاً أبيض على رأسها.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

استخرج وأستعمل

- تضع الملكة البيض وتربى العاملات النخل. و جمعت أدواتي و كويت المئزر.
- تنتقل العاملات من زهرة إلى أخرى ثم تعود ثم ذهبت إلى النوم.
- إلى الخلية.

اقرأ وأميّز

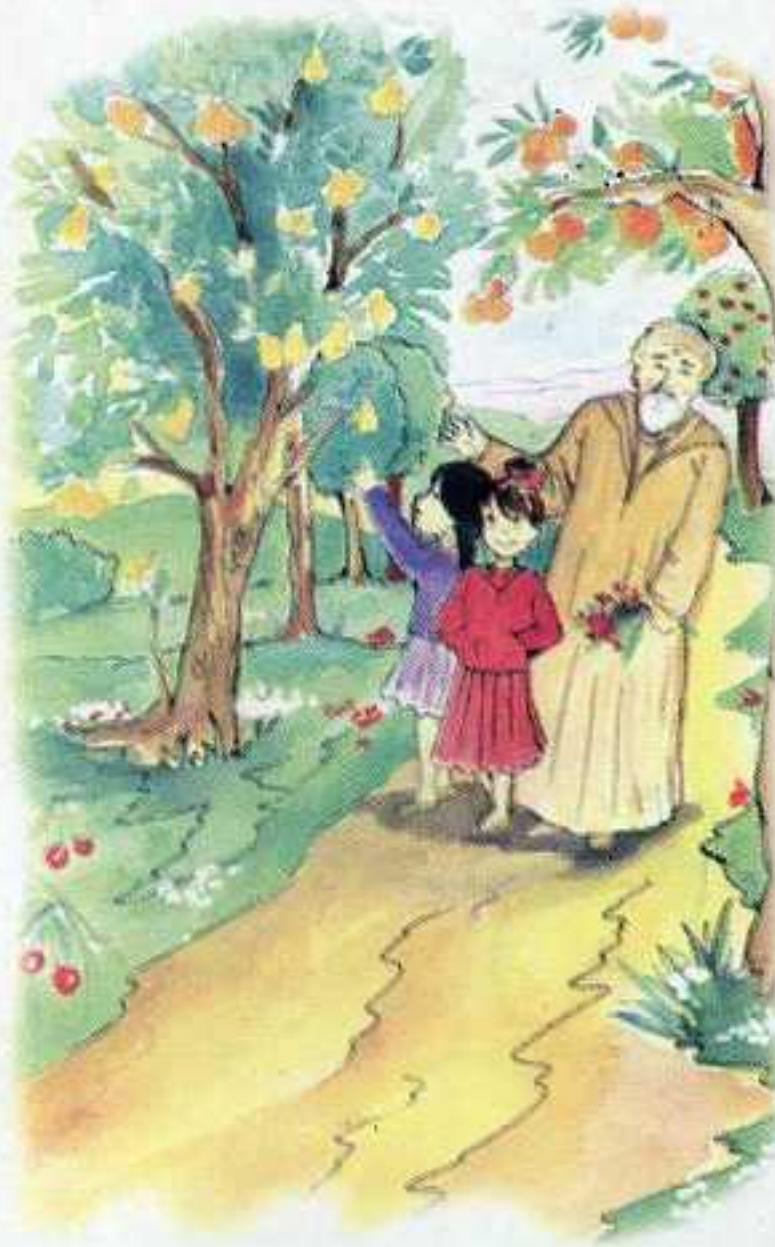
سلمى بنت مجهودة.

ت

يسمى بيت النحل بالخلية.

في البستان

أقرأ



قال الجد لحفيته : هيا بنا نقوم بجولة في البستان . رحبت البستان بالفكرة ، فدخلوا بستانًا فيه أنواع عديدة من الأشجار المثقلة بالثمار . - سلمى : أرأيت يا زينب حجم الإجاجص ؟ !

وهناك ... الخوخ والكرز ؟ !
وهنالك ... البرقوق والممسمش ؟ !
انظري ما أكبر شجرة الممسمش هذه ، وما أكثر ثمارها !
المخطول جيد هذه السنة .

- الجد : نعم يا بنיתי ، ثمارنا كثيرة ومتنوعة ، عن قريب سقطت بها وتصفعها في صناديق خاصة ، ثم تنقل إلى الأسواق لتباع ، وقد ينقل بعضها إلى المصانع ليُصنع منها العصير أو المربى .

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

أَشْرَح

؟ أَحِبْ

- أَيْنَ ذَهَبَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدَتِيهِ؟
- مَا هِيَ التَّمَارُ الْمُوْجُودَةُ فِي الْبُسْتَانِ؟
- مَاذَا قَالَتْ سَلْمَى عَنْ شَجَرَةِ الْمِشْمِشِ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الْجَدُّ بِالتَّمَارِ عِنْدَمَا يَقْطُفُهَا؟

■ حَفِيدَتِيهِ : أَخْفَادُ الْجَدِّ هُمْ أَبْنَاءُ أَبْنَائِهِ وَبَنَاتِهِ.



■ الْكَرْزُ : هَذَا كَرْزٌ.

■ الْمَخْصُولُ : بَاعَ الْفَلَاحُ مَخْصُولَ الْأَرْضِ مِنَ الْخَضْرِ.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

أَشْتَرِخْ وَأَسْتَعْمِلْ

ما أَجْمَلُ فُسْتَانِكِ !

ما أَكْبَرَا

ما أَكْبَرَ شَجَرَةُ الْمِشْمِشِ هَذِهِ،
وَفَا أَكْثَرُ ثَمَارَهَا !

أَحْسَنُ حَطْبِي

الْمَخْصُولُ جَيِّدٌ هَذِهِ السَّنَةِ.

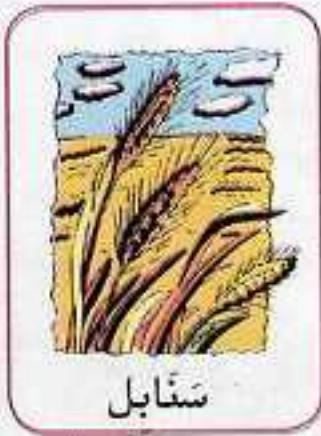
أَثْرِي رَصِيدِي الْلُّغَوِي



مِدْرَازٌ



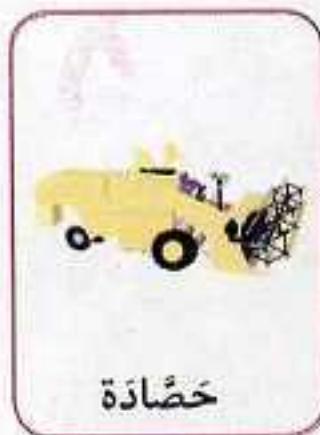
تَبْنٌ



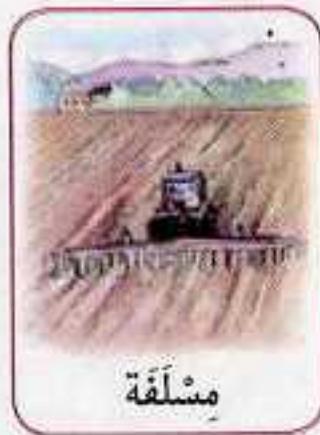
سَنَابِلٌ



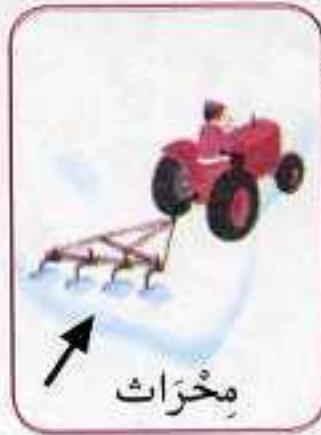
مِنْجَلٌ



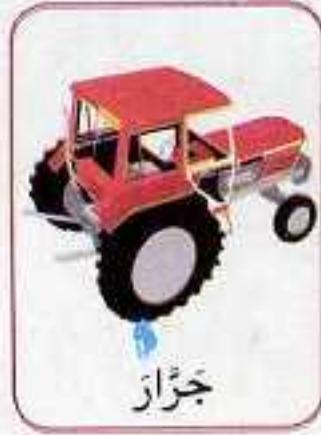
حَصَادَةٌ



مَشْلَفَةٌ



مُحْرَاثٌ



جَرَازٌ



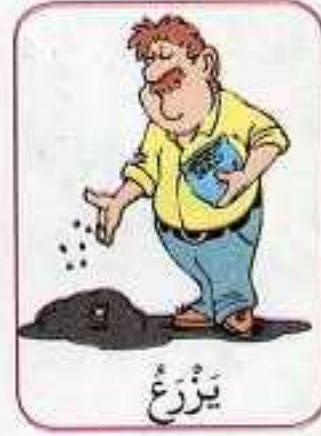
إِجْاْصَةٌ



فَرْوَلَةٌ



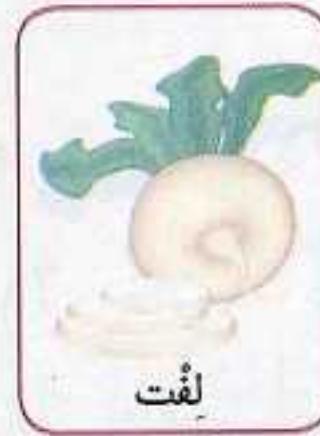
بُدُورٌ



يَزْرُعُ



كُرْتُبٌ



لْفَتٌ



خَسٌ



تِينَةٌ

أَرْسِمْ إِشَارَاتٍ لِلْحَدِيقَةِ
وَأَعْطِي تَعْلِيمَاتٍ (2)



4 أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ إِشَارَةِ مَعْنَاها.



3 أَرْسِمْ إِشَارَاتٍ وَأَلْوَهُهَا.

قطْفُ الْأَزْهَارِ مَمْنُوعٌ

5 أَثْبِتُ الْوَرْقَةَ عَلَى الْخَشْبَةِ
بِالذَّبَابِيَّسِ.



6 أَضْعِفُ إِشَارَاتِ فِي حَدِيقَةِ
الْمَدْرَسَةِ.



قلم رصاص



مَحَاجَةٌ



وَرْقٌ مَقْوَى

مَسْطَرَةٌ

أَقْلَامُ التَّلَوِينِ



الْوَسَائِلُ



مَقْصَرٌ



مَذْوَرٌ

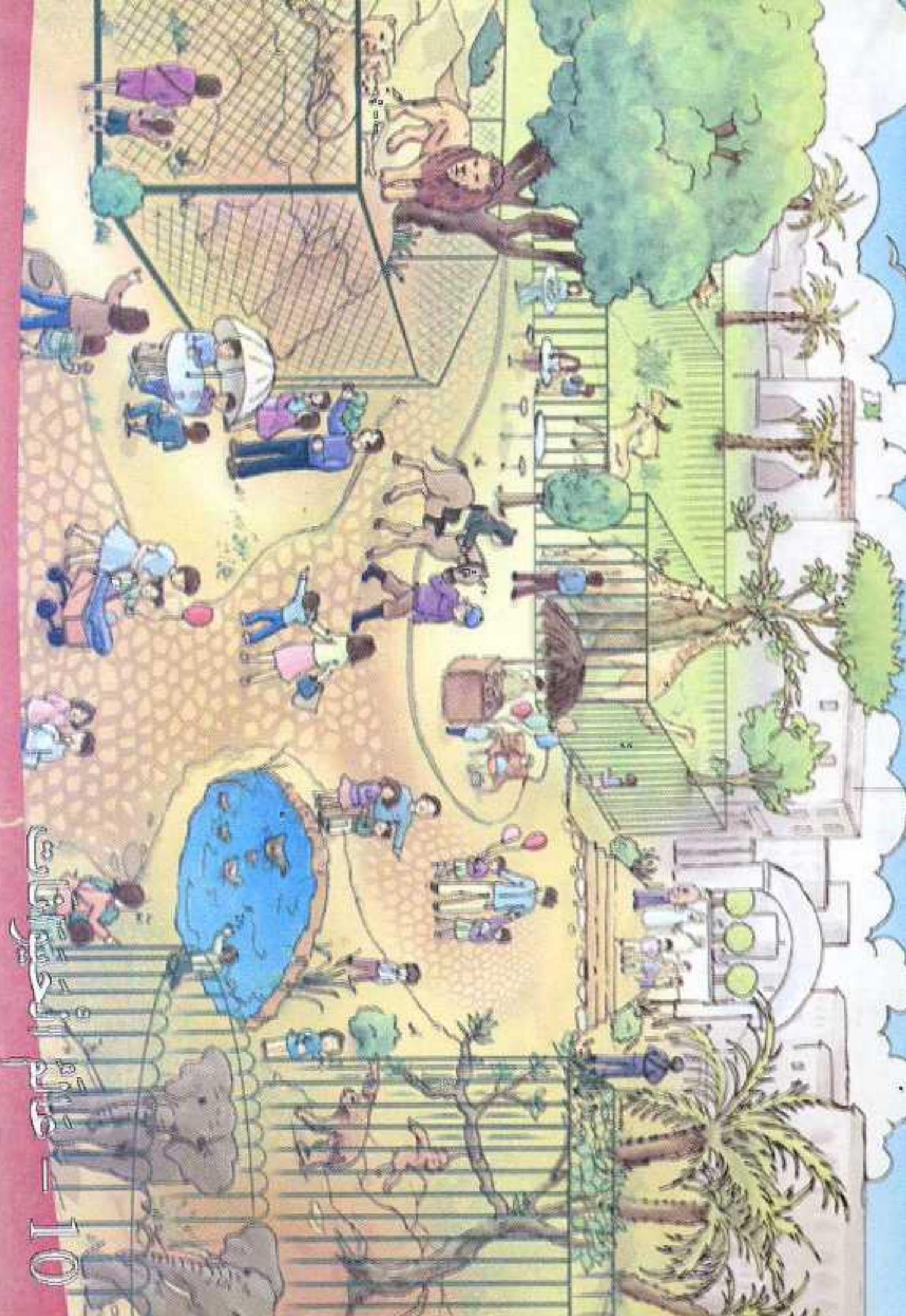
في مَحْفُظَاتِ وَأَنَا شِيد

الفلاح الصغير

أَرَعِ الْحَبَّ الْكَثِيرَ
فِي مَسَاءٍ أَوْ صَبَاحٍ
وَمَوَاسِ لِلْحَلِيبِ
وَخُيُولُ الْرَّيَاحِ
وَأَوْرُ كَالْتَّعَامِ
وَبِهِ نُلْتُ التَّجَاجِ

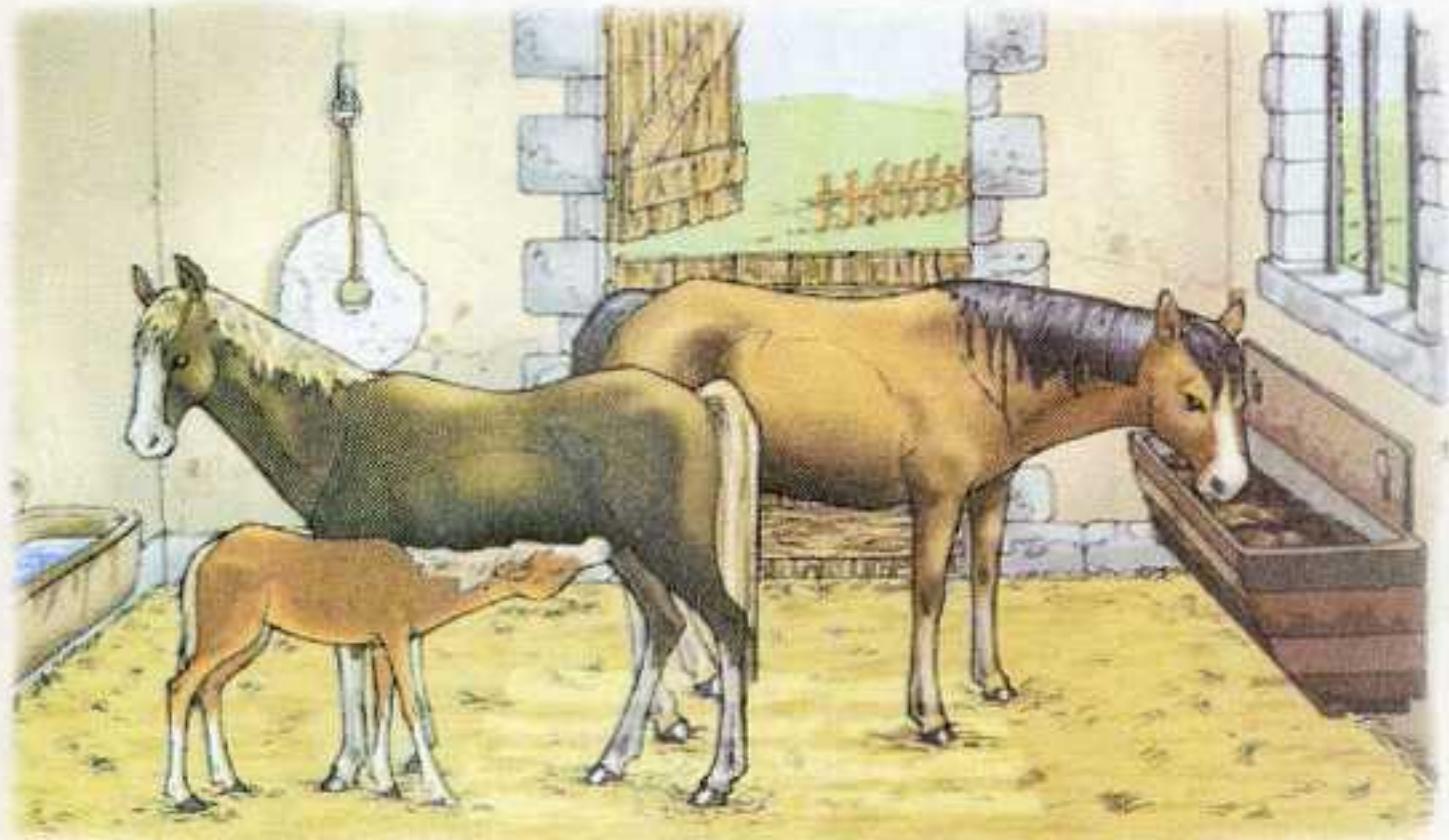
أَنَا فَلَاحٌ قَدِيرٌ
لَسْتُ أَخْشَى الرَّمَهْرِيزِ
أَنَا لِي حَقْلٌ خَصِيبٌ
وَحَمِيرٌ لِلرُّكُوبِ
وَدَجَاجٌ وَحَقَامٌ
ذَاكِ أَقْصَى مَا يُرَامِ





الحصان

[أقرأ]



الحصان حيوان **اليف**، أنثاه تسمى الفرس، وولده المهر، بيته هو الإسطبل، وصوته هو الصهيل. للحصان أذنان قصيرتان وعينان على جانبي الرأس، وله شفتان متحركتان. للحصان ذيل قصير وشعر يطرد به الحشرات التي تؤديه. يكسو جسم الحصان شعر قصير، لذا هو لا يتحمل البرد في الشتاء.

يمشي الحصان على قوائم تنتهي كل منها باصبع واحدة يحميها ظفر **صلب** يسمى الحافر. يتغذى الحصان بالحبوب كالشعير والقمح والحسائش النظيفة، ويئام غالباً وهو واقف. قد يكون لون الحصان واحداً، أو عدة لوان، وتطلق عليه تسميات مختلفة بحسب لونه.

يُسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْحِصَانَ فِي الرُّكُوبِ، وَفِي السَّبَاقِ، وَفِي الصَّيْدِ،
وَفِي جَرِ الْعَرَبَاتِ، كَمَا يَدْخُلُ جِلْدُهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الصِّنَاعَاتِ، وَيُضْنَعُ
مِنْ حَوَافِرِهِ الْغِرَاءُ وَمِنْ شَعْرِ ذَيْلِهِ أُوتَارُ بَعْضِ الْأَلَالِتِ الْمُوسِيقِيَّةِ.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

- كَيْفَ تُسَمِّي أُنْثَى الْحِصَانَ؟ وَوَلْدُهُ؟
وَصُوْتُهُ؟
- أَيْنَ يَعِيشُ الْحِصَانُ؟
- كَيْفَ هِيَ أَذْنَا الْحِصَانَ؟ وَذَيْلُهُ؟
- بِمِمْ يَتَغَذَّى الْحِصَانُ؟
- كَيْفَ يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْهُ؟

أَشْرَح

■ الْيَفُّ : الدَّجَاجَةُ وَالْقِطُّ وَالْكَلْبُ حَيَوانَاتٌ
الْيَفَّةُ تَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانَ.

■ صُلْبُ : الْحَدِيدُ صُلْبٌ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمَلُ

فَوْقَ الْمُكْتَبِ كِتَابَانِ.

ان

لِلْحِصَانِ أَذْنَانٌ قَصِيرَاتٌ وَعَيْنَانٌ.

أَقْرَأُ وَأَمْيَزُ

لُغْتِي حَيَّةٌ جَمِيلَةٌ.

ة

تُطْلُقُ عَلَيْهِ تَسْمِيَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ
بِحَسْبِ لَوْنِهِ.

لُغْتِي الْحَيَّةِ.

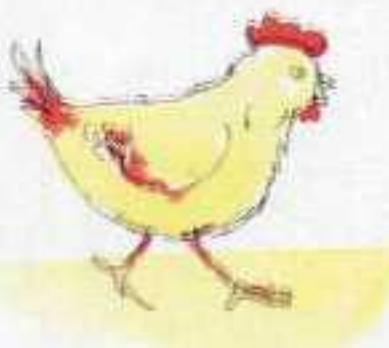
ة

أُوتَارُ بَعْضِ الْأَلَالِتِ الْمُوسِيقِيَّةِ.

اَخْتَبِرْ ذَكَاءَكَ

[أَقْرَأْ]

؟



؟



؟



وَيَمْوُئُ فَتَخَشَّأُ الْفَارَةُ
كَائِنٌ فِي جُحْرٍ وَمَغَارَةٍ
مُخْتَالٌ الْهَيْئَةُ وَالشُّكْلُ
لِثَرَاهُ وَطَوْرَاهُ بِالذِّيلِ
فَيَظَلُّ وَدِيعًا مَأْمُونًا
يَنْقَضُ رَهِيبًا مَجْنُونًا

يَجْرِي فِي الْمَنْزِلِ وَالْحَارَةِ
يَصِيدُ فَرِيسَاتَهُ مَهْمَا
يَطُوفُ بِمَائِدَةِ الْأَكْلِ
يَدُورُ، يَهُزُّ بِالرَّأسِ
الْطِفْلُ يَدَعِبُ حِينًا
لَكِنْ إِنْ هُمْ لِيَضْرِبُهُ

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أشْرَح

- مَنْ هُوَ الْحَيْوَانُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ
النَّصْ؟
- مَاذَا يَفْعُلُ هَذَا الْحَيْوَانُ عِنْدَمَا يَرَى
الْفَارُ؟ وَمَاذَا يَفْعُلُ الْفَارُ؟
- مَتَى يَكُونُ هَذَا الْحَيْوَانُ هَادِئًا؟ وَمَتَى
يَكُونُ غَيْرَ هَادِئٍ؟

■ فَتَخَشَّاهُ : لَا أَقْتَرُبُ مِنْ قَفْصِ الْأَسَدِ
لَأَنِّي أَخْشَاهُ.

■ يُدَاعِبُهُ : يُدَاعِبُ الْأُمَّ وَلَدَهَا الصَّغِيرُ.

■ وَدِيعًا : لِي كَلْبٌ صَغِيرٌ وَدِيعٌ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

استخرج وأستعمل

إِنْ تَجْحَثُ ، اشْتَرَيْتُ لَكَ هَدِيَةً.

إن

لَكِنْ إِنْ هُمْ لِيَضْرِبُهُ يَنْقَضُ
رَهِيبًا مَجْنُونًا.

كلم أحسن خطى

يَطُوفُ بِمَائِدَةِ الْأَكْلِ.

الأَرْنُبُ وَالْأَسَدُ

أَقْرَأَ



أَجَابَهُ الأَرْنُبُ : لَقْدْ بَعَثْتَ لِكَ الْحَيَّوَانَاتِ مَعِي أَرْنَبًا ، وَلَكِنْ أَسَدًا ضَخْمًا اعْتَرَضَ طَرِيقِي وَاقْتَرَسَهَا ، فَجِئْتُ لِأُخْبِرَكَ بِذَلِكَ . غَضِبَ الْأَسَدُ وَطَلَبَ مِنَ الأَرْنُبِ أَنْ يَذْلِلَ عَلَى مَكَانِ الْأَسَدِ الْآخَرِ لِيَنْتَقِمَ مِنْهُ .

سَارَ مَعًا حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَئْرٍ عَمِيقَةٍ ، فَقَالَ لَهُ الأَرْنُبُ : أُنْظِرْ ، هَا هُوَ هُنَاكَ دَاخِلَ الْبَئْرِ . تَقْدَمَ الْأَسَدُ وَنَظَرَ فِي الْفَاءِ ، فَرَأَى صُورَتَهُ وَصُورَةَ الأَرْنُبِ الَّذِي

يُحَكِّي أَنَّ حَيَّوَانَاتٍ كَانَتْ تَشْكُنُ غَابَةً ظَلِيلَةً الْأَشْجَارِ ، كَثِيرَةَ التِّفَارِ ، جَاءَهَا ذَاتِ يَوْمٍ أَسَدٌ فَفَنَعَ عَنِ الْحَيَّوَانَاتِ خَيْرَاتِهَا . لَمْ تَجِدِ الْحَيَّوَانَاتُ حَلًا عَيْنَرَ الْإِتْفَاقِ مَعَ الْأَسَدِ عَلَى أَنْ تَقْدَمَ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ حَيَّوَانًا مِنْ بَيْنِهَا طَعَامًا لَهُ لِيَنْتَرِكَهَا حُرَّةً تَسْتَفِيدُ مِنْ خَيْرَاتِ الْغَابَةِ . وَلَمَّا جَاءَ دَوْرُ الأَرْنُبِ فَكَرِرَ فِي حِيلَةِ النِّجَاهَةِ مِنَ الْمُوتِ ، فَتَأْخَرَ قَليلاً عَنِ الْأَسَدِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَيْهِ سَأَلَهُ : أَيْنَ كُنْتَ؟ لِمَاذَا تَأْخَرْتَ عَنِي حَتَّى الْآن؟

بـجـانـبـهـ، فـظـنـهـ الـأـسـدـ الـآـخـرـ. وـثـبـ عـلـيـهـ لـيـقـتـلـهـ فـوـقـعـ فـيـ الـبـئـرـ وـغـرـقـ.
وـهـكـذـاـ نـجـاـ الـأـزـئـبـ وـتـخـلـصـ حـيـوـانـاتـ الـغـابـةـ مـنـ الـأـسـدـ.



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أَجِيبُ

- كـيـفـ هـيـ الـغـابـةـ الـتـيـ تـعـيـشـ فـيـهـاـ الـحـيـوـانـاتـ؟
- مـاـ الـذـيـ اـتـفـقـتـ عـلـيـهـ الـحـيـوـانـاتـ مـعـ الـأـسـدـ؟
- مـاـذـاـ قـالـ الـأـزـئـبـ لـلـأـسـدـ كـيـ يـنـجـوـ مـنـهـ؟
- كـيـفـ كـائـنـ بـنـهـاـيـةـ الـأـسـدـ؟

أَشـرـحـ

- يـدـلـهـ: دـلـلـاـ الشـرـطـيـ عـلـىـ مـحـطـةـ الـقـطـارـ.
- وـثـبـ: وـثـبـ الذـئـبـ عـلـىـ الدـجـاجـةـ فـافـتـرـسـهـاـ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَشـرـحـ وـأـسـعـمـ

- | | | |
|---|-------------|--|
| أَيْنَ تـسـكـنـ؟ | أَيْنَ ؟ | كـنـتـ؟ |
| لـهـاـذاـ لـمـ تـذـهـبـ إـلـىـ الـمـذـرـسـةـ؟ | لـهـاـذاـ ؟ | لـهـاـذاـ تـأـخـرـتـ عـنـيـ خـتـىـ الـآنـ؟ |

أَقـرـأـ وـأـمـيـزـ

ذـلـكـ الرـجـلـ أـبـيـ.

ذـلـكـ

جـئـتـ لـأـخـبـرـكـ بـذـلـكـ

حِيَوَانَاتُ الْبَحْرِ

أَقْرَأْ

أَنَا دُلْفِينٌ صَغِيرٌ، أَعِيشُ فِي الْمَحِيطِ
مَعَ أَصْدِقَائِي الْأَسْمَاكِ، سَأَكْشِفُ لَكُمْ
أَسْرَارَهُمْ وَطَرِيقَةَ عِيَشِهِمْ.

الْأَسْمَاكُ حِيَوَانَاتٌ تَسْتَطِيعُ التَّنْفُسَ
تَحْتَ الْمَاءِ بِوَاسْطَةِ خِيَاشِمِهَا.
لِلْأَسْمَاكِ رَعَانِفٌ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحةٍ
تُسَاعِدُهَا عَلَى السِّبَاحَةِ، تَسْبِحُ السَّمَكَةُ
بِتَحْرِيكِ ذِيلِهَا مِنِ اليمِينِ إِلَى الْيُسَارِ.
تَتَغَدَّى الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ بِالنَّبَاتِ
الَّتِي تَعِيشُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ، وَهَذِهِ
الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ هِيَ بِدُورِهَا طَعَامٌ
لِلْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُهاجِمُهَا
وَتَفْتَرُسُهَا.

الْأَسْمَاكُ هِيَ أَيْضًا طَعَامٌ شَهِيٌّ لَكُمْ،
فَالصَّيَادُونَ يَضْطَادُونَهَا وَيَبِيعُونَهَا لَكُمْ
لِتَأْكُلُوهَا.

وَقَدْ تَشْتَرُونَ بَعْضَ الْأَسْمَاكِ أَيْضًا
وَتَضَعُونَهَا دَاخِلَ الْفَسْكِ لِتُرَيِّنُوا بِهَا
مَنَازِلَكُمْ.

هَذِهِ الْأَسْمَاكُ صَغِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ، إِاغْتَنَمُوا
بِهَا وَقَدِمُوا لَهَا طَعَامَهَا...!



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أَشْرَح

؟ أَجِيب

- أين يعيش الدلفين؟ ومع من؟
- كيف تتنفس الأسماك تحت الماء؟
- كيف تسبح الأسماك؟
- بم تتغذى؟
- ماذا نستفيد من الأسماك؟

- **المحيط** : يعيش الحوت الكبير في بحر كبير يسمى المحيط.
- **القتمك** : في مسكننا ماء وسمكات تسبح فيه.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمَلُ

يُخْرُثُ الْفَلَاحُونَ الْأَرْضَ.
يُسْقِي الْفَلَاحُ الْأَشْجَارَ.

ون
الأسماك

الصيادون يصطادونها.....
تُتَغَذِّيُّ الْأَسْمَاكُ.

كل أحسن خطبي

هَذِهِ الْأَسْمَاكُ صَغِيرَةٌ.

أُثْرِي رَصِيدِي الْلُّغُوِي



جَرَادَة



دُعْسُوقَة



لَقَالَاق



بَيْغاَء



سُنْجَاب



حَلَزُون



شَلَحَفَاة



عَنْكَبُوت



سُرْدِين



شَبْل



لَبَّة



أَسَد



قَفْص



وَصِيَّدَة



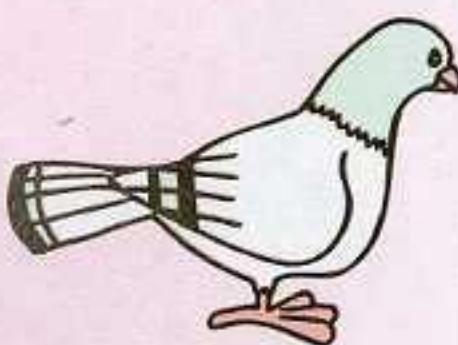
مَسْمَك



إِرْبِيَان

أَنْجُزْ مَشْرُوعِي

125



1 أَتَعْرِفُ عَلَى طَرِيقَةٍ وَصَفِّ حَيْوَانَ

وَصَفُّ الْحَمَامَ

شُكُلُه

الْحَمَامُ طَائِرٌ يَكُسُو جَسْمَهُ رِيشٌ نَاعِمٌ
لَهُ مِنْقَارٌ قَصِيرٌ وَجَنَاحَانِ قَوِيَّانِ.

مَنْزِلُه

يَبْنِي الْحَمَامُ عَشَةً مِنَ الْأَغْصَانِ
فَوْقَ الْبَنَيَاتِ وَالْأَشْجَارِ.

عَانِثُه

أُنْثَى الْحَمَامِ تُسَمَّى حَمَامَةً، وَهِيَ تَبِيبُ
بِيَضَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ فَقْطَ لَوْنُهُمَا أَبْيَضٌ.

غَذَاؤُه

يَأْكُلُ الْحَمَامُ الْحُبُوبَ وَالثَّمَارَ
وَالْحَشَراتِ الصَّغِيرَةِ أَخْيَانًا.

الْوَسَائِلُ



أَوْرَاقُ رَسْمٍ



قَلْمَ رَصَاصٍ



أَقْلَامُ الشَّلَوِينَ



مَفْحَاهَةٌ

2 أَرْسَمْ حَيْوَانًا أَخْتَارُهُ

الْقَوْنُ الْحَيْوَانُ

3

أَصْفُ الْحَيْوَانَ

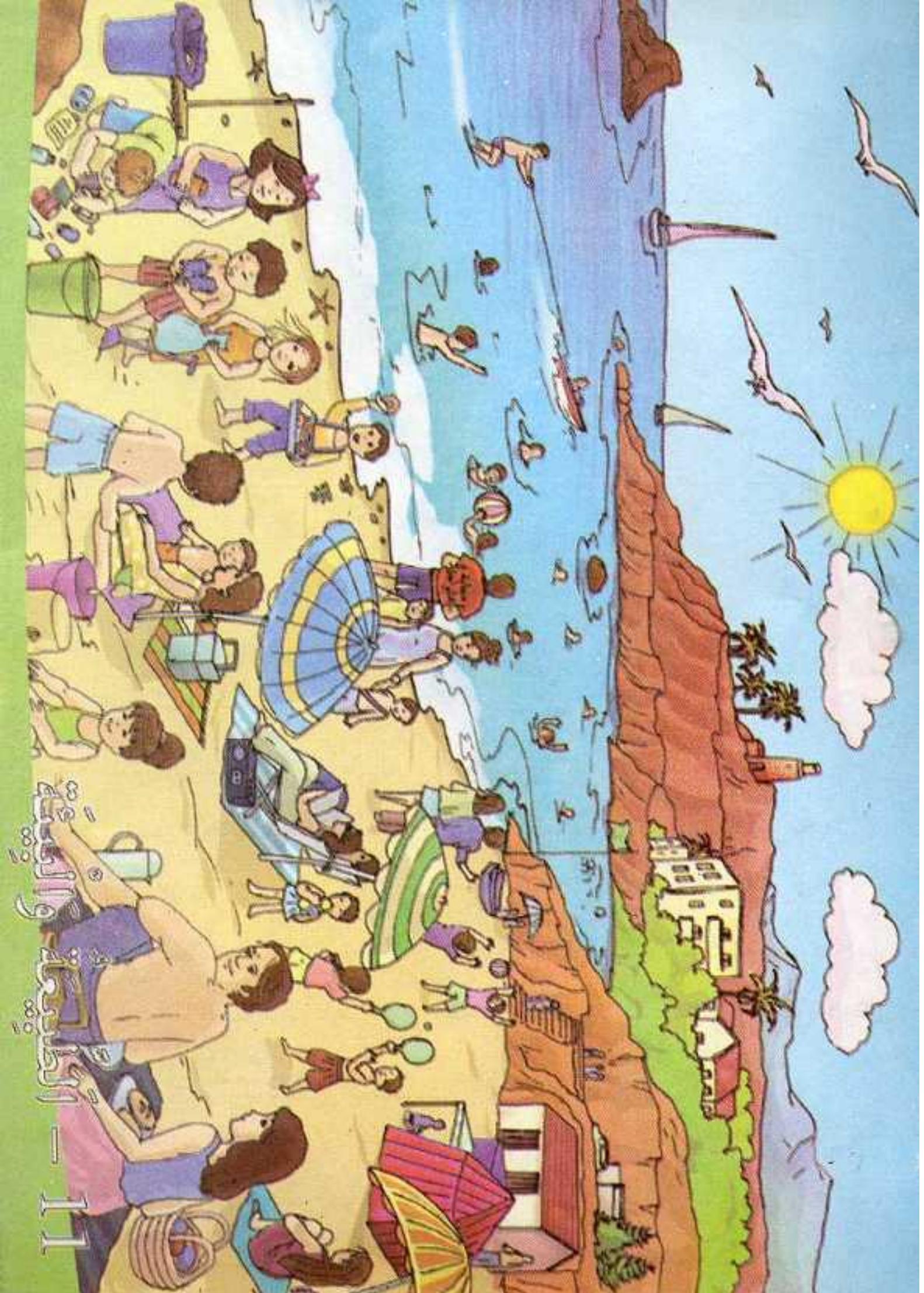
4

﴿ مَحْفُظَاتٍ وَأَذْانٍ ﴾

الطَّائِرُ الصَّغِيرُ

الطَّائِرُ الصَّغِيرُ مَسْكُنُهُ فِي الْعُشِّ
 وَأُمُّهُ تَطِيرُ رُ
 تَأْتِي لَهُ بِالْقَشْ
 كَائِنَةُ أَمِيرٌ
 يَا طَائِري مَا أَجْمَلَكَ
 إِذَا الْهَوَاءُ حَمَلَكَ
 مِنْ مَلِكٍ فِي الشَّجَرِ
 يَا طَائِري مَا أَجْمَلَكَ
 فَطِرْ بِغَيْرِ حَذَرٍ
 لَوْلَا جِهادُ الْأَمْ لَكَ
 وَعَطْفُهَا لَمْ تَطِيرِ





فُصُولُ السَّنَةِ

أَقْرَأْ

الشَّتَاءُ



الخَرِيفُ



الرَّبِيعُ



الصَّيْفُ



تَكُونُ السَّنَةُ مِنْ أَرْبَعَةِ فُصُولٍ : الْخَرِيفُ وَالشَّتَاءُ وَالرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ.

فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ تَضَعُرُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَسَاقُطُ، وَتَهَاجِرُ الطُّيُورُ نَحْوَ الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ.

وَفِي فَصْلِ الشَّتَاءِ يَسْقُطُ الْفَطَرُ، فَيَكُونُ الْجَوْ بَارِدًا، وَالْأَشْجَارُ عَارِيَةٌ مِنَ الْأَوْرَاقِ، أَمَّا الْحَيَوانَاتُ فَتَخْتَبُ فِي جُحُورِهَا، كَمَا قَدْ يَسْقُطُ الثَّلْجُ فَيُغَطِّي الْأَرْضَ بِلَوْنٍ أَيْضَنَ نَاصِعٍ. إِنَّهُ وَقْتُ التَّرَخُّلِ عَلَى الثَّلْجِ !

تَسْتَيقِظُ الطِّبِيعَةُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مَعَ أَشْعَرِ السَّفَسِ الدَّافِئَةِ، فَتَسْتَرِجُ الْأَشْجَارُ أَوْرَاقَهَا الْخَضْرَاءَ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي الْحُقولِ وَالْحَدَائِقِ : شَتَائِقُ النَّعْمَانِ الْحَمْرَاءُ، وَالْأَقْحَانُ الْبَرْتَقَالِيُّ، وَالْوَرْدُ الْوَرْدِيُّ وَالصَّفْرَاءُ...

كما تخرج الحيوانات من جحورها. إنه فضل التئذ !

عندما يدخل فصل الصيف تظهر الثمار على الأشجار ويُعمل الفلاح بـ كل نشاط، فيجني مخصوصاته، كما ترتفع درجة الحرارة، ويهدأ البحر. إنه فضل السباحة !

أدرُس معنى النص

؟ أجيبي

أشرح

- ماهي فضول السنة؟
- ماذا يحدث للأشجار في الخريف؟
- كيف تكون الأشجار في فصل الشتاء؟
- وكيف تكون في فصل الربيع؟
- ماذا يحدث في الصيف؟



وردة شقائق النعمان الأقحوان

أدرُس مبني النص

استخرج وأستعمل

لون الدم أحمر، ولون البرتقالي برتقالي.
ولون الفهد الوردي وردي.

الحمراء
البرتقالي
الوردية

شقائق النعمان الحمراء،
والأقحوان البرتقالي
والورود الوردية ...

اقرأ وأميّز

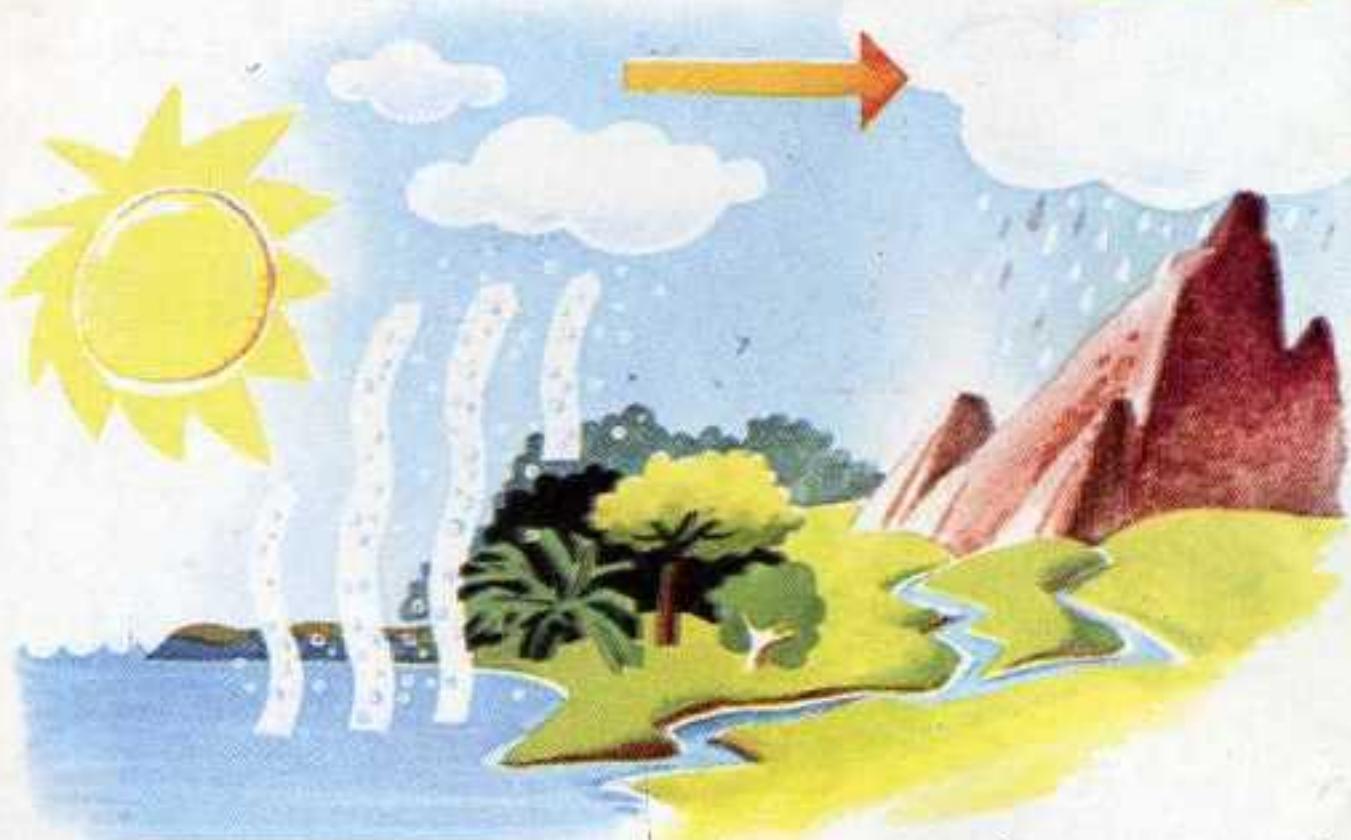
سماء زرقاء.

إ...

فضل الشتا.

سَأَلْتُ الْمَطَرَ

أَقْرَأْ



سَأَلْتُ الْفَطَرَ : إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا فَطَرَ؟

قَالَ الْمَطَرُ : تَتَجَمَّعُ قَطَرَاتِي بَعْدَ سُقُوطِهَا عَلَى الْأَرْضِ، وَأَذَهَبُ إِلَى الْجَدْوَلِ.

سَأَلْتُ الْجَدْوَلَ : إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ؟

قَالَ الْجَدْوَلُ : أَجْرِي بِسُرْعَةِ، وَأَضْبِبْ فِي النَّهْرِ الْكَبِيرِ.

سَأَلْتُ النَّهْرَ : إِلَى أَيْنَ تَذَهَّبُ؟

قَالَ النَّهْرُ : بَعْضُ مِيَاهِي تَتَجَمَّعُ فِي السَّدِ لِسُقْيِ الْأَرْضِي الْفِلَاحِيَّةِ، وَتَوْلِيدِ الطَّاْفَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ، وَتَزْوِيدِ السُّكَانِ بِالْمَاءِ الشَّرُوبِ، أَمَّا بَعْضُهَا الْآخَرُ فَيَصُبُّ فِي الْبَحْرِ.

سَأَلْتُ الْبَحْرَ : وَأَنْتَ يَا بَحْرُ، مَاذَا تَفْعَلُ بِكُلِّ هَذِهِ الْمِيَاهِ؟

قَالَ الْبَحْرُ : مِيَاهِي الْكَثِيرَةُ تَعِيشُ فِيهَا الْأَسْمَاكُ، وَتَجْرِي فَوْقَهَا السُّفُنُ، وَبَعْضُهَا يَتَبَخَّرُ بِحَرَارَةِ السَّفُونِ، فَيَرْتَفَعُ إِلَى السَّمَاءِ وَهُنَا يَبْرُدُ، وَيَنْزَلُ مَطَرًا ثُمَّ يَعُودُ إِلَيَّ

مِنْ جَدِيدٍ.

الشرح

؟ أَجِيب

- أَصْبَحَ : تَصْبُحُ الْأَمْ الشَّايَ فِي الْكُؤُوسِ.
- يَتَبَخَّرُ : يَتَبَخَّرُ الْمَاءُ عِنْدَمَا يَغْلِي.
- أَيْنَ يَضْبُطُ الْجَذْوَلُ؟
- لِمَاذَا تَتَجَمَّعُ مِيَاهُ الْأَنْهَارِ فِي السَّدِ؟
- أَيْنَ يَضْبُطُ النَّهْرُ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الْبَحْرُ بِالمِيَاهِ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أشتَرُخُ وَأشتَغِيلُ

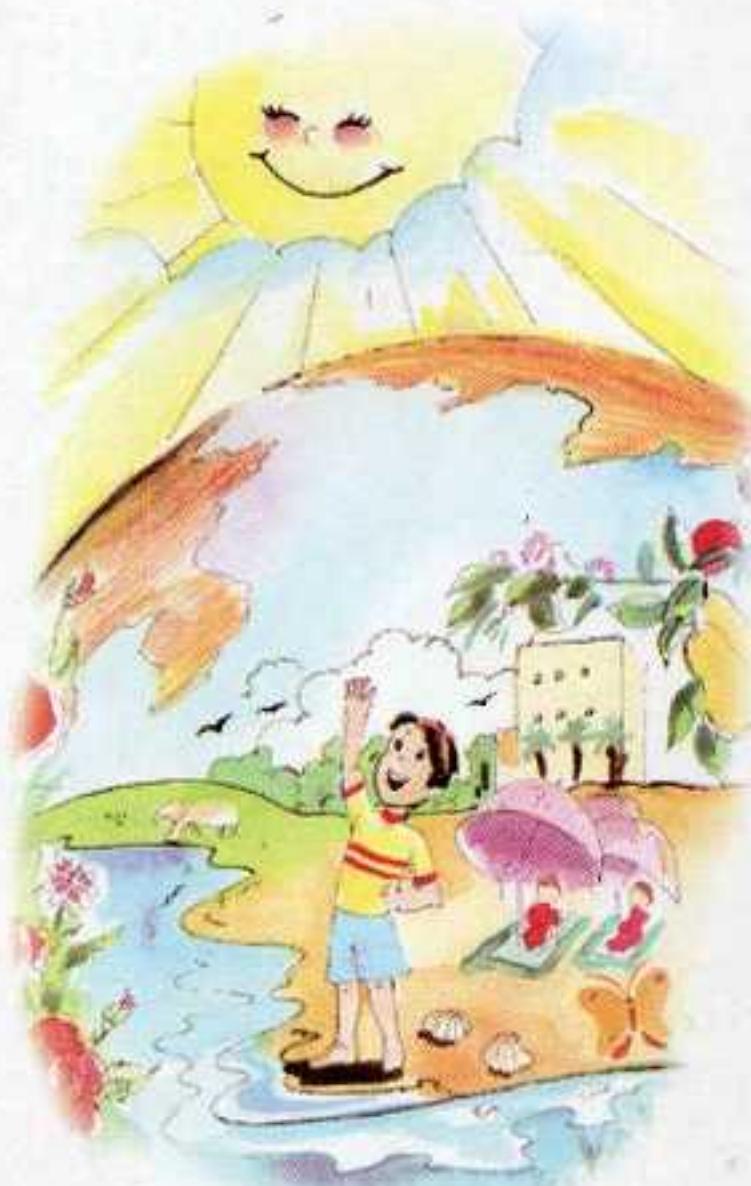
- | | | |
|--|---------------|--|
| إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ الْأَبُ كُلُّ صَبَاحٍ؟ | إِلَى أَيْنَ؟ | إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ يَا مَطَرٌ؟ |
| مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْغُطْلَةِ؟ | مَاذَا؟ | مَاذَا تَفْعَلُ بِكُلِّ هِذِهِ الْمِيَاهِ؟ |

كَمْ أَحْسَنْ حَتَّى

سَأَلْتُ النَّهْرَ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟

شُكْرًا أَيَّثَهَا الشَّمْسُ

أَقْرَأْ



مَئِيْ شُرُقُ الشَّمْسُ؟ وَمَئِيْ تَغِيبُ؟
شُرُقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ مِنْ نَفْسِ
النُّقْطَةِ فِي الْأَفْقِ، ثُمَّ تَرْتَفَعُ فِي
السَّمَاءِ، وَتَنْحَدِرُ بِشَكْلٍ بَطِيءٍ إِلَى أَنْ
تَخْتَفِي مَسَاءً فِي الْجُزْءِ الْمُقَابِلِ مِنْ
الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ، فَتَتْرُكُ الظُّلَامَ وَرَاءَهَا.
لِلشَّمْسِ مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ، فَهِيَ تُعْطِينَا
الضُّوْءَ الَّذِي لَوْلَا لَعِشْنَا فِي ظَلَامٍ
مُسْتَمِّرٍ، كَمَا تَمْدُنَا بِالْحَرَازَةِ. لَا شَكُّ
أَنْكُمْ اسْتَمْتَعْتُمْ بِحَرَازَةِ الشَّمْسِ عَلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ لِتَكْتِسِبَ بَشَرَّتُكُمْ
اللَّوْنَ الْأَسْفَرِ!

يَعِيشُ كُلُّ مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَيَّانِ
وَالإِنْسَانِ بِفَضْلِ الشَّمْسِ. إِنَّ الشَّمْسَ هِيَ الَّتِي تُنْبِثُ الْحُبُوبَ وَهِيَ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى
نُمْقَةِ النَّبَاتَاتِ وَتُنْضِيجُ التَّمَارَ، وَلَوْلَا وُجُودُ النَّبَاتَاتِ لَبَقِيَتِ الْحَيَّانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ
الْعَشْبَ بِدُونِ طَعَامٍ، فَالنَّبَاتَاتِ هِيَ غِذَاءُ الْحَيَّانَاتِ، كَمَا أَنَّ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَّانَاتِ
غِذَاءً لِلإِنْسَانِ. شُكْرًا لَكِ أَيَّثَهَا الشَّمْسُ عَلَى خَيْرَاتِكِ!

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أشرح

؟ أَجِيب

- متى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟ ومتى تختفي؟
- مَاذَا يَحْدُثُ عِنْدَمَا تختفي الشَّمْسُ؟
- مَاذَا تُقْدِمُ لَنَا الشَّمْسُ؟
- كَيْفَ تُفِيدُ الشَّمْسُ النَّباتاتِ؟
وَالْحَيَوانَاتِ؟

- **الْأَفْقُ** : عِنْدَمَا أَنْظَرُ فِي الْأَفْقِ، أَشْعَرَ كَأَنَّ الْجَبَلَ يَلْتَصِقُ بِالسَّماءِ.
- **تَخْدِرُ** : إِنْخَدَرَتِ الْكُرْزَةُ مِنْ أَعْلَى الْمُرْتَفعِ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أشتُّرِجُ وأشْتَغِيلُ

متى يَعُودُ الْأَبُ مِنَ الْعَملِ؟

متى؟

متى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟

اقرأ وأميّز

لَا أَحِبُّ التَّلَمِيذَ الَّذِي يُسِيِّءُ إِلَى رَمَلَاهِ.

...ي

تَخْدِرُ بِشَكْلٍ بَطِيِّ

حِمَاءَةُ الْغَابَاتِ

أَقْرَأْ



مَنْ هُوَلَاءُ الْأَطْفَالُ؟

إِنَّهُمْ أَصْدِقَاءُ الْغَابَةِ، هُمْ يُحِبُّونَهَا كَثِيرًا، وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا، فَلَا يَرْمُونَ النِّفَائِاتِ فِيهَا، وَلَا يَكْسِرُونَ أَغْصَانَ أَشْجَارِهَا. إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ أَنْ تَصِيرَ صَدِيقًا لِلْغَابَةِ، إِلَيْكَ بَعْضُ الْقَوَاعِدِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَبَعَّهَا. بَعْدَ ثَنَاؤِ الْطَّعَامِ فِي الْهَوَاءِ الْطَّلِقِ، ارْمِ النِّفَائِاتِ فِي كِيسٍ. لَا تَتَرُكْهَا فِي الْغَابَةِ. لَا تَسْحَقْ قَائِلَ الْأَشْجَارِ الصُّغِيرَةِ. قَدْ تُضْبَحُ إِحْدَاهَا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَجَرَةً كَبِيرَةً وَجَمِيلَةً تَسْتَظِلُّ بِظِلِّهَا، وَلَا تَلْفَ قِشْرَةَ الشَّجَرَةِ، فَهِيَ الَّتِي تَحْمِيهَا. الْحَرَائِقُ تَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ، لَا تُوقِدِ النَّارُ فِي الْغَابَةِ!، وَلَا تَشْرُكْ بَقَائِيَ رُجَاجٍ مَكْسُورٍ، إِذْ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَتَسَبَّبَ فِي اِنْدِلاعِ حَرِيقٍ! عِنْدَهَا يَلْزُمُ سَنَوَاتٌ عَدِيدَةٌ كَيْ تَنْبُتِ الْأَشْجَارُ وَتَنْفُو مِنْ جَدِيدٍ.

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصّ

أشْرَح

؟ أَجِيب

- لماذا هؤلاء الأطفال أصدقاء الغابة؟
- مَاذَا عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ عِنْدَ تَنَاؤلِ الطَّعَامِ فِي الغَابَةِ؟
- مَاذَا تَصِيرُ فَسَائِلُ الْأَشْجَارِ؟
- مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِتَجْنِبِ الْحَرَيقِ فِي الغَابَةِ؟

فَسَائِلُ: فِي عِيدِ الشَّجَرَةِ غَرَّشَنَا فَسَائِلَ

كَثِيرَةً.

تُنَلِّفُ: لَا تَخْدِشِ الْطَّاولَةَ، لِأَنَّكَ قَدْ

تُنَلِّفُهَا.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

من يَطْرُقُ الْبَابَ؟

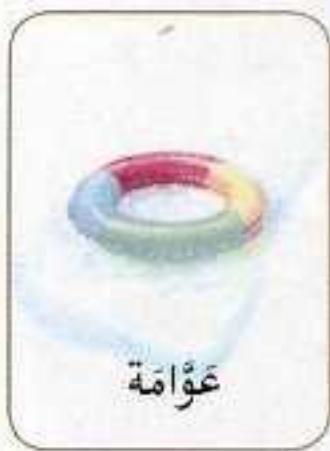
من؟

من هؤلاء الأطفال؟

أَخْسَنُ خَطِي

الْحَرَائِقُ تَنْتَشِرُ بِسُرْعَةٍ، لَا تُوقِدِ النَّارَ فِي الغَابَةِ!

أَثْرِي رَصِيدِي الْلُّغَوِي



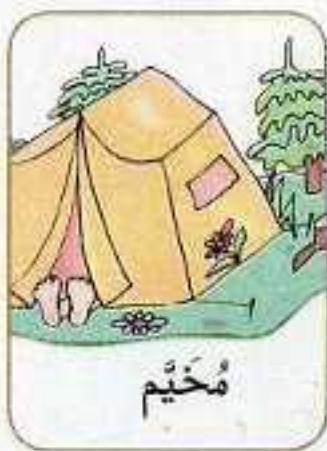
عَوْاْمَة



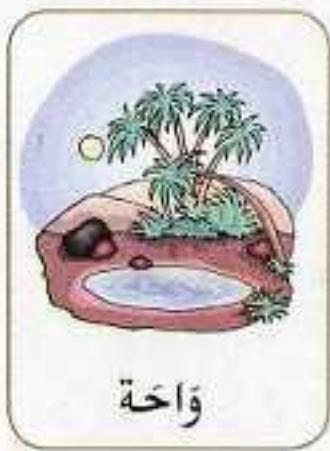
مَعَاْمَة



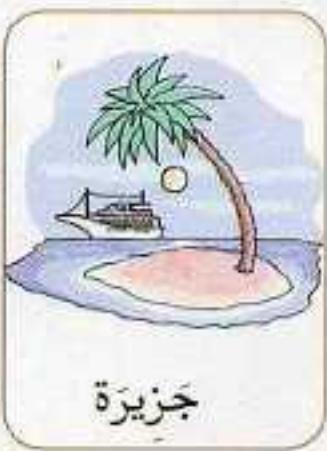
ظُلَّة



مُخَيْمٌ



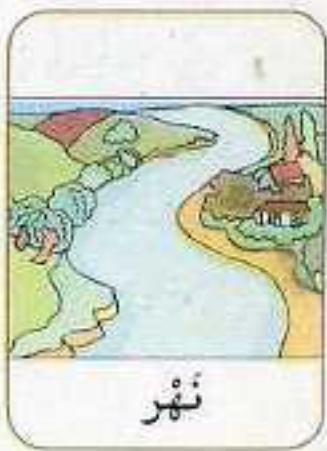
وَاحَة



جَزِيرَة



جَدَوْل



نَهَرٌ



جِيرَانْيُوم



صَنْوَبَرَة



صَبَارٌ



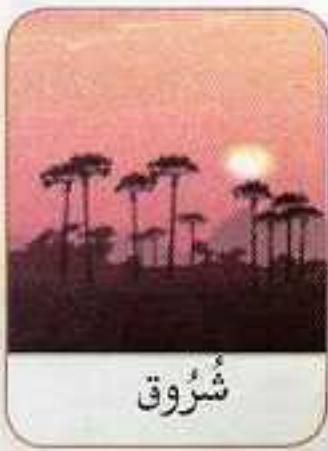
مَطَرِيَّة



قَوْسُ قُزْحَ



غُرْوَبٌ



شُرْقٌ



لُؤْلُؤَةٌ

أَنْجِزْ سَاعَةً تُشَيرُ إِلَى حَالَةِ الطَّقْسِ وَأَصْفُهُ

أَنْجِزْ مَشْرُوِّعِي

أَتَعْرَفُ عَلَى حَالَةِ الطَّقْسِ

1

الْبَارُومِترٌ يَقُولُ لَنَا كَيْفَ سَيَكُونُ الطَّقْسُ.



أَنْجِزْ سَاعَةً تُشَيرُ إِلَى حَالَةِ الطَّقْسِ.

3



1 - أَرْسِمْ دَائِرَةً عَلَى فَرَقٍ مُقَوِّيٍّ وَأَفْصُها.



2 - أَفْصُ بَطَاقَاتٍ مِنَ الْوَرْقِ الْمُقَوِّيِّ، أَرْسِمْ عَلَيْهَا رُسُومَاتٍ تُشَيرُ إِلَى أَخْوَالِ الطَّقْسِ (رِياحٌ، أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، سُحُبٌ، بَرْقٌ، شَفَسٌ)

الْوَسَائِلُ

فَلْمٌ رِصَاصٌ

مَفْحَاهٌ

وَرْقٌ مُقَوِّيٌّ

مَذْوَرٌ

أَقْلَامُ الثَّلَوِينِ

مَعْنَىٰ



دَبْوَسٌ

٤ أَكْتُب نَسْرَة جَوِيَّة

أشعّين بالكلمات الآتية

السَّفَاء - غَيْوَم - رِيح

بَحْر - أَمْطَار - رُغُود

شَمْس - هَائِج - هَادِي



- ٤ - أَزْمِن سَهْماً على
الْأَوْرَق الْفَقْوَى، الْوَئْدَة
ثُمَّ أَفْصُه.



- ٥ - أَغْلِقُ الشَّاغِة
عَلَى الْجَدَار وَأَوْخُدْ
السَّهْم كُلَّ صَبَاح.

- ٦ - أَثْبِت السَّهْم
فِي وَسْطِ السَّاعَة
بِوَاسِطة دُبُوس.

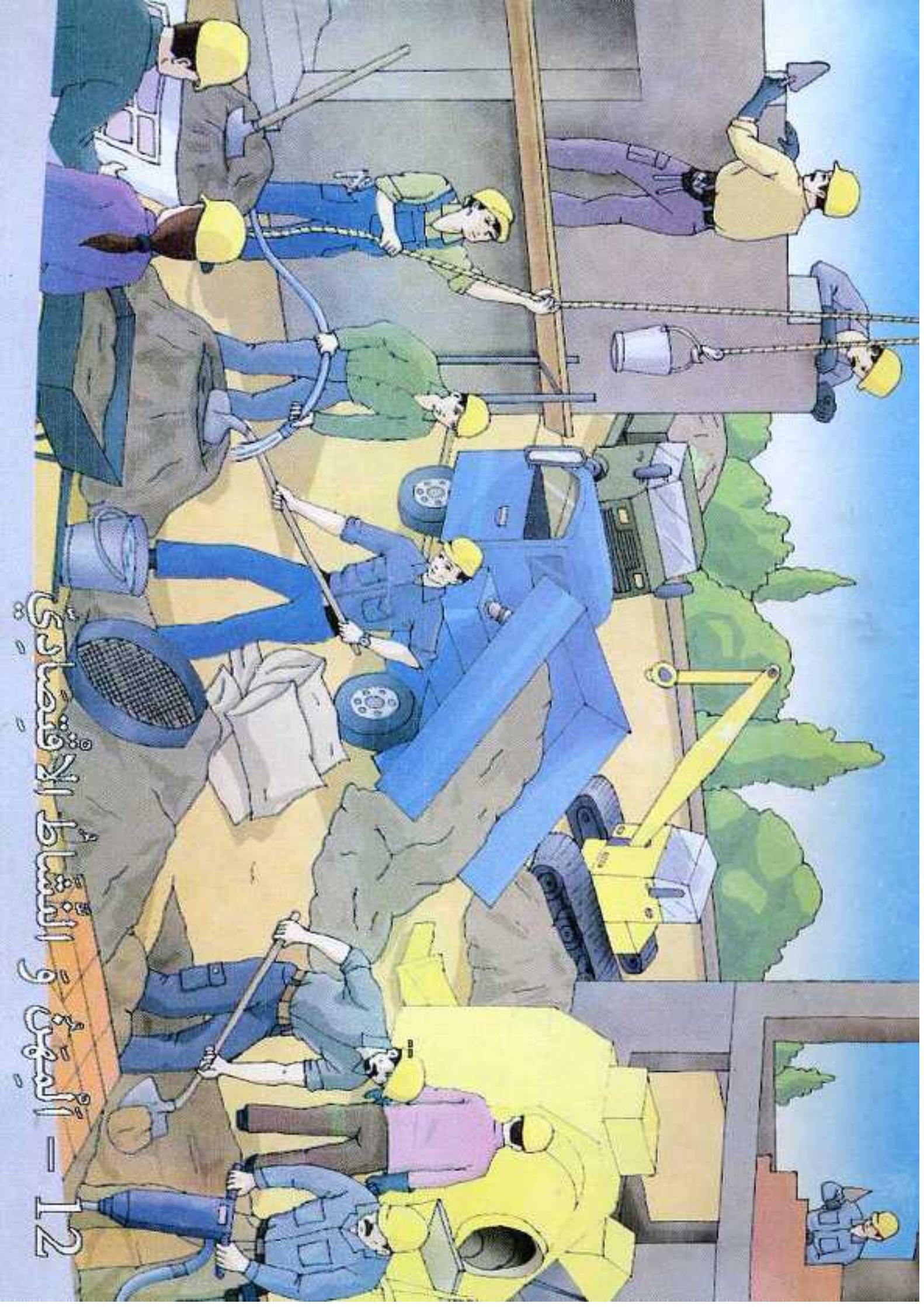
في مَحْفُوظاتِ وَأَنَا شِيد

الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِي

جمِيلَةُ بِدِيعَةٍ
وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَا
فِي الرَّؤْضِ الْأَلْفَ لَحْنٍ
يَرْهَى بِهِ الرَّبِيعُ
وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ
فَرْحَانَةُ بِالْأَنْورِ

(حضر بدور)

انْظُرْ تَرِ الطَّبِيعَة
تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَا
أَطْيَارُهَا ثَغْرِي
وَرَزْهَرُهَا الْبَدِيعُ
أَسَامِهُ الْلَّطِيفَة
تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ



من المَدْرَسَةِ إِلَى الْمِهْنَةِ

أَقْرَأَ



حَدَّثَتِ الْمُعْلِمَةُ تَلَامِيذَهَا
عَنِ الْأَعْمَالِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقْوُمُ
بِهَا الْإِنْسَانُ لِيَعِيشَ عِيشَةً
شَرِيفَةً، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ عَنِ
الْمِهْنَةِ الَّتِي سَيَخْتَارُونَهَا
عِنْدَمَا يَنْهَا دِرَاسَتِهِمْ.
قَالَ الْأُولُّ : أَنَا أَحْبُّ أَنْ
أَكُونَ طَبِيبًا. وَقَالَ الثَّانِي :
أَنَا أَشْغَرُ بِعِيْلَ إِلَى الزَّرَاغَةِ.
وَقَالَ الثَّالِثُ : أَنَا أَحْبُّ أَنْ
أَصِّبِحَ جُنْدِيَا. وَقَالَ الرَّابِعُ :
كُمْ أَتَمَّى أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا !
وَقَالَ الْخَامِسُ : أَنَا أَنْوَيُ أَنْ أَصِيرَ مُهَنْدِسًا.
وَقَالَ السَّادِسُ : لَيَتَنِي أَصِيرُ طَيَّارًا !

فَرَحِتِ الْمُعْلِمَةُ بِأَجْوَبَتِهِمْ وَبِإِسْتِعْدَادِهِمْ لِخِدْمَةِ أَنْفُسِهِمْ وَوَطَنِهِمْ، ثُمَّ قَالَتْ :
الْحَيَاةُ يَا أَبْنَائِي عَمَلٌ وَجْدٌ لَا يَنْجُحُ فِيهَا إِلَّا النَّشِيطُ الْمُجْتَهُدُ، فَاجْتَهِدُوا فِي
دِرَاسَتِكُمْ كَيْفَ تُحَقِّقُوا مَا تَتَمَّوْنَهُ.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ



؟ أَجِيب

أَشْرُح

- عَمْ حَدَثَتِ الْمُعَلِّمَةُ لَلْأَمْيَدِهَا؟
- جَدَ: يَعْمَلُ الْفَلَاحَ بِجَدٍ وَنَشَاطٍ.
- مَا هِيَ الْمِهْنَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا التَّلَمِيْدُ
- مَا هِيَ الْأُولَى؟
- مَاذَا قَالَ التَّلَمِيْدُ السَّادِسُ؟
- مَا هِيَ أَحَبُّ مِهْنَةٍ إِلَيْكِ؟ وَكَيْفَ تُحَقِّقُهَا؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

لَيْتَ أَبِي يَعُودُ مِنَ السُّفَرِ!

لَيْت

◆ لَيْتَنِي أَصِيرُ طَيَّارًا !

☺ أَقْرَأُ وَأَمْيَزُ

رَاجِعُوا ذُرْوَسَكُمْ .

ا

▲ ... فَاجْتَهَدُوا فِي دِرَاسَتِكُمْ

الطبيب

أقرأ

في مدينتنا طبيبٌ

ماهِرُّ اسْمَهُ مُحَمَّدٌ، هُوَ

شَابٌ في الثلائين مِنْ

عُقْرَهُ، بشوش الوجهِ،

متوسطُ القامةِ، نحيلُ

الجَسْمُ، مُتَوَاضِعٌ

غَيْرُ مُتَكَبِّرٍ، مُحِبُّ

لِمَهْنَتِهِ، مُتَسَاهِلٌ فِي

أَخْذِ أَجْرَتِهِ مِنْ

الْمَرْضَى، وَيُعَالِجُ

الْفَقَرَاءَ وَلَا يَأْخُذُ مِنْهُمْ شَيْئًا.



يفتح عيادته صباحاً، ويرتدى مئزره الأبيض، ويعلق سماعته على زقبيه، ثم

يسرع في استقبال المرضى. الطبيب محمد كالأب الحنون، يستقبلك بابتسمة،

يسألك بصوت خافت عن مرضك، يضع السماعة على صدرك بكل رفق ويفحضك

جيئاً، ويقيس ضغطك ثم يكتب وصفة الدواء.

ينصح هذا الطبيب كل من يزوره بالعناية بنظافة الجسم والملابس والأكل،

ثُمَّ يَتَقَنَّى لَهُ الشِّفَاءُ الْعَاجِلُ. الْطَّبِيبُ مُحَمَّدٌ جَادٌ فِي عَمَلِهِ، يُحِبُّ
فَرْضَاهُ وَلَا يُنْزَعُجُ مِنْهُمْ، فَهُمْ يَأْتُونَهُ مِنْ جِهَاتٍ عَدِيدَةٍ لِشُهُرَتِهِ
وَحْسِنَ عِلَاجَهُ.



أَذْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أشْرَح

- بَشُوش : أَبِي رَجُلٌ بَشُوشٌ، فَهُوَ مُبْتَسِمٌ دَوْمًا.
- تَحِيل : هَذَا رَجُلٌ غَيْرُ سَمِينٍ، فَهُوَ تَحِيلٌ.
- بَمْ يَنْصُخُ الْمَرْضَى؟

أَذْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

غَيْرُ

مَنْزِلِي غَيْرُ بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

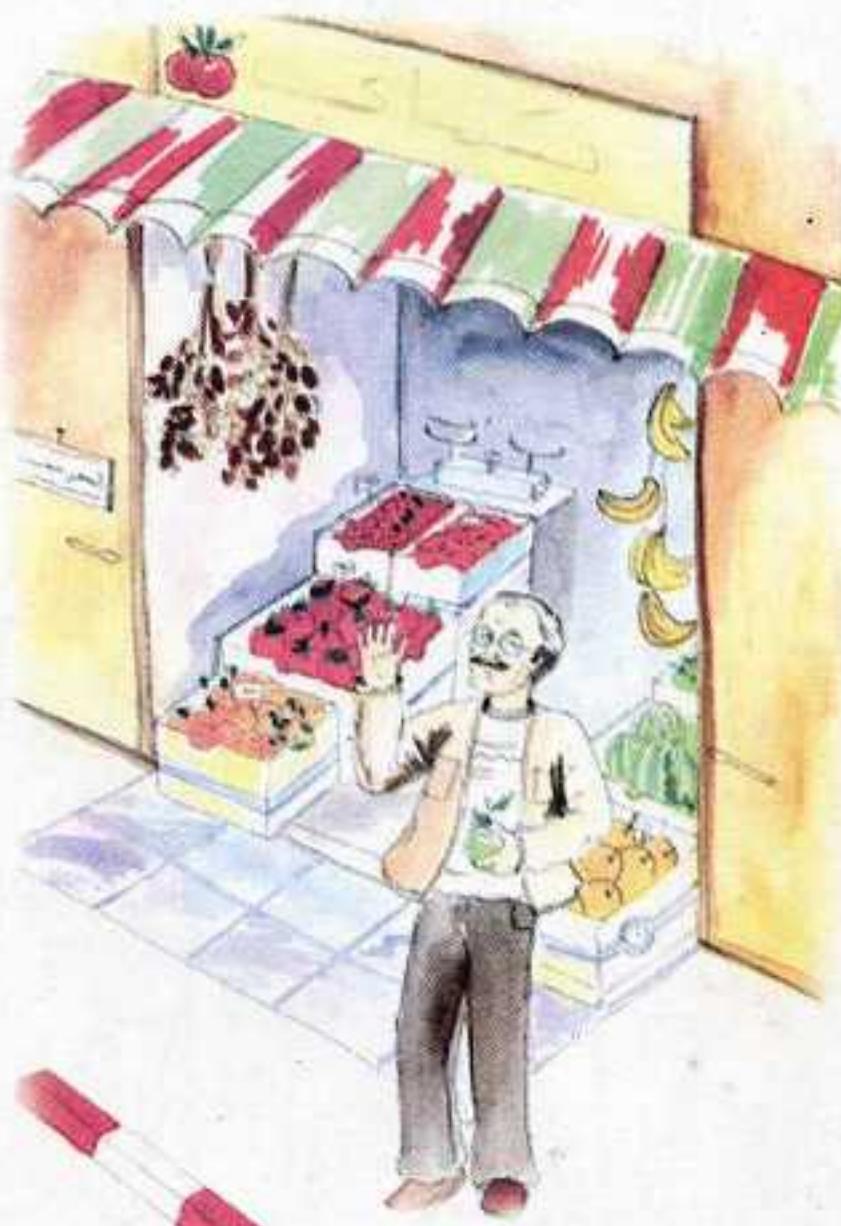
مُتَوَاضِعٌ غَيْرُ مُتَكَبِّرٌ.

كَمْ أَحْسَنَ حَطِّي

هُوَ شَابٌ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ.

الفاكهاني

أقرأ



يَقْعُدُ دُكَانُ عَمِّي سُلَيْمَانَ
الْفَاكِهَانِيَّ فِي حَيَّنَا، هُوَ دُكَانٌ
نَظِيفٌ وَاسِعٌ لَهُ بَابَانِ مِنْ
خَشْبٍ.

عِنْدَمَا أَذْهَبْ صَبَاحًا إِلَى
الْمَدْرَسَةِ، يَكُونُ عَمِّي سُلَيْمَانَ
قَدْ بَدَا عَمَلَهُ. يُرْتَبُ الْفَواكهُ
فِي صَنَادِيقٍ نَظِيفَةٍ، وَيُلْفُ
بعضَهَا بِأَوْرَاقٍ مُلَوَّنَةٍ شَفَافَةٍ،
فَيُعْرِضُهَا عَرْضًا جَمِيلًا
يُجْلِبُ الرِّبَائِنَ، يَضْعُفُ فَوقَ
الْفَواكهِ وَرَقَّةً صَغِيرَةً يَكْتُبُ
عَلَيْهَا ثَمَنَ الْكِيلُو مِنْهَا.

لَا يَقْبُلُ عَمِّي سُلَيْمَانَ أَيَّهَا مُسَاوَمَةً، لَأَنَّ أَسْعَارَهُ مَعْقُولَةٌ كَمَا يَقُولُ.
وَإِذَا حَاوَلَ شَارِئٌ يُسَاوِمُهُ أَشَارَ إِلَى لَوْحَةٍ صَغِيرَةٍ كَتُبَ عَلَيْهَا بِخَطٍّ وَاضِحٍ
السِّعْرُ مُحَدَّدٌ.

عَمِي سُلَيْمَانُ لَطِيفٌ مَعَ زَبَائِنِهِ، يَسْتَمِعُ إِلَى طَلَبَاتِهِمْ بِكُلِّ¹⁷
 هُدُوٍّ، لَا يَغْضُبُ أَبَدًا، تَلْ تَرَى الابتسامَةَ عَلَى شَفَتِهِ دَوْمًا.¹⁸
 أَحِبُّ أَنْ أَتَعَالَمَ مَعَ عَمِي سُلَيْمَانَ، لِأَنَّهُ صَادِقٌ، يُقْدِمُ دَائِنًا أَنْظَفَ¹⁹
 الْبَخَائِعَ وَأَحْسَنَهَا بِأَسْعَارٍ مَقْبُولَة.²⁰

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أَشْرَح

؟ أَجِيب

- **تِلْف** : لَفُ الْبَاعِثُ عُلْبَةُ الزَّبَدَةِ فِي وَرْقَةٍ.
- أَيْنَ يَقْعُدُ دُكَانُ الْفَاكِهَانِيِّ؟
- كَيْفَ يَعْرِضُ فَاكِهَتَهُ؟
- مَاذَا يَقُولُ لِمَنْ يُرِيدُ مُسَاوِمَتَهُ؟
- كَيْفَ يُعَامِلُ زَبَائِنَهُ؟

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

- **إِذَا** حَاوَلَ شَارِيُّ أَنْ يُسَاوِمَهُ، أَشَارَ إِلَى لَوْحَةَ...
- **إِذَا** ظَهَرَ الْقِطُّ، اخْتَبَأَ الْفَارِ.

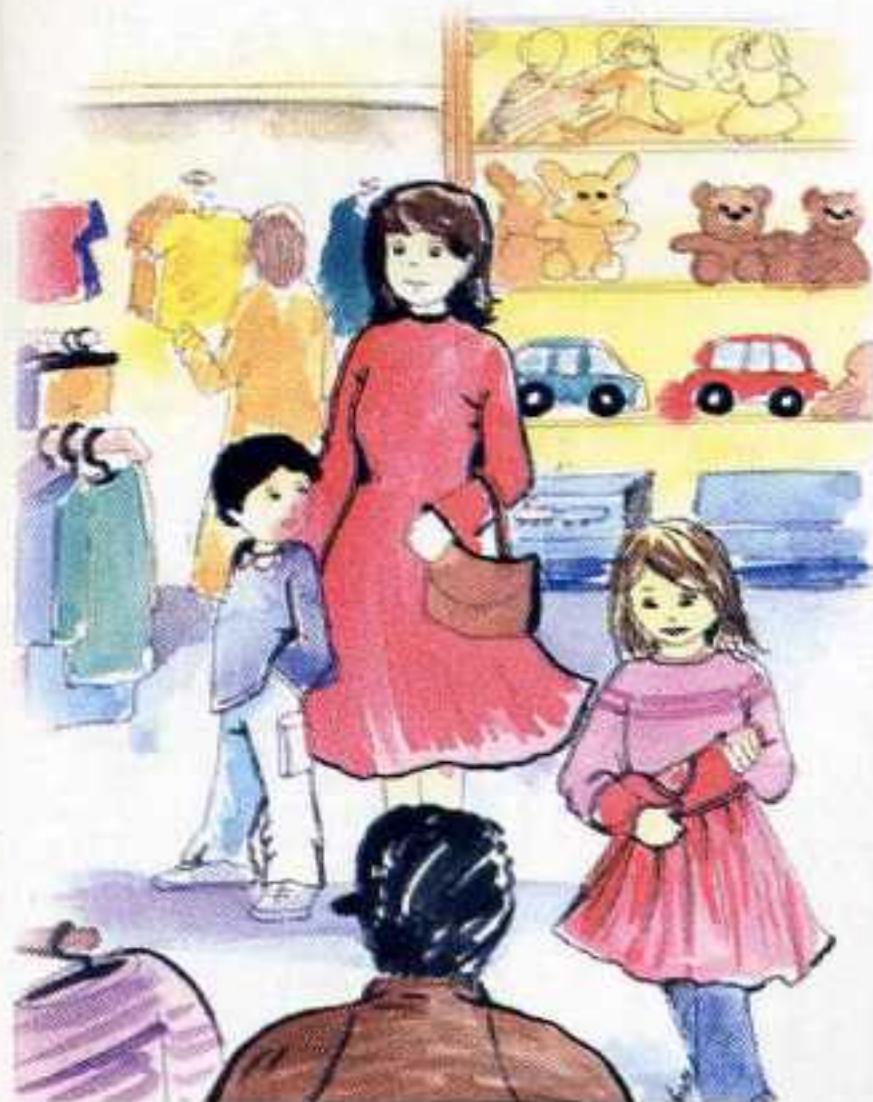
اقْرَأُ وَأَمْبَيْز

- يَسْتَمِعُ إِلَى طَلَبَاتِهِمْ بِكُلِّ هُدُوٍّ.
- الْقِطُّ يَمُوِّهُ ... وَ []



في المحلات الكبرى

أقرأ



في يوم العطلة المدرسية،
خرجنا مع أمي لشراء ملابس
نحتاجها. مشينا حتى وصلنا
إلى بناء تُعْجَنْ مداخلها
بالمدخلين والخارجين. إنها
المحلات الكبرى!

دخلنا فوجدنا الطابق
الأرضي مُخضّعاً لملايين
الكبار. هنا الملابس
النسائية على اختلافها،
وهناك الملابس الرجالية، وفي
هذه الزاوية رُفوفٌ وضعَتْ

عليها العطور وأدواء الرئبة، وفي تلك الزاوية ربطة العنق والمناديل.

صعدنا إلى الطابق الأول، فوجدناه مُقسماً إلى جهتين، جهة مُخصصة
لملابس الأطفال، والأخرى للأعابهم. أخذت صباح فستانًا وقالت :
ما أجمل هذا الفستان! كم ثمنه يا سيد؟

رد البائع : اُنظري... الثمن مكتوب هنا. ساعدتنا أمي على اختيار ما يلزمنا،
ولما دفعت الثمن، قال لنا البائع : اخترموا لعبة، ولا تدفعوا ثمنها، هي هدية من

صَاحِبُ الْمَحَلِ.

أَخَذْنَا لُعْبَةً وَخَرَجْنَا فَالْتَّقَيْنَا بِطَارِقٍ وَأَمَّهُ دَاخِلِينَ.

نَظَرَ طَارِقٌ إِلَى السَّيَّارَةِ الَّتِي كَانَتْ بِيَدِي وَقَالَ : بِكُمْ اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّيَّارَةَ ؟
قُلْتُ : لَمْ أَدْفَعْ ثَمَنَهَا هِيَ هَدِيَّةٌ مِّنْ الْمَحَلِ.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب

أشْرَح

- شُعْج : شَوَّارِعُ الْمَدِينَةِ تَعْجَجُ إِلَى أَيْنِ ذَهَبَ الْطَّفَلَانِ مَعَ أَمْهَمَهَا ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي الطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ ؟
- مَا هِيَ الْبَضَائِعُ الْمَعْرُوضَةُ فِي الطَّابِقِ الْأُولَى ؟
- مَاذَا طَلَبَ الْبَانِعُ مِنَ الْأَطْفَالِ ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَعْمِلُ

كَمْ عَدَدُ أَصَابِعِ يَدِكِ ؟
بِكَمْ تُشْتَرِي الْقَلْمَ ؟

كَمْ ؟
بِكَمْ ؟

كَمْ ثَمَنُهُ يَا سَيِّدِي ؟
بِكُمْ اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّيَّارَةَ ؟

كَمْ أَحْسَنْ خَطِي

أُنْظُرِي... الْثَّمَنُ مَكْتُوبٌ هُنَا.

أُثْرِي رَصِيدِي اللُّغُوِيٌّ



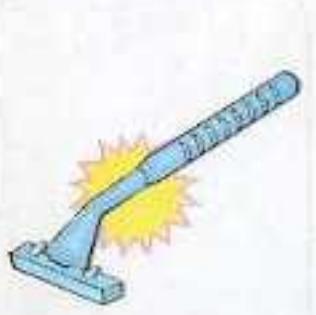
مُجَفِّفٌ



مِرْغَاهَةٌ



مُحْلِقٌ كَهْرَبَائِيٌّ



مُحْلِقٌ



مِنْقَلَةٌ



مَجَزٌ



جَرَافَةٌ



كَلَابٌ



كَبَاشٌ



مِثْقَابٌ كَهْرَبَائِيٌّ



مِنْرَاغٌ



بُرْغَيٌّ



مِخْمَلٌ



كَشْتَبَانٌ



سَحَابٌ



آلةٌ خِيَاطَةٌ

أَتَعْرَفُ عَلَى الْبُورْتُرِيه

١

الْوَسَائِلُ

قلم رصاص



ممحاة



ورق مقوى



مسطرة



أَلَامِ التَّلَوِينِ



مَضْمُونُ الْبُورْتُرِيهِ



البورتريه هو وصف لشخص نتعرف
من خلاله على :
اسمه، سنّه، شكله، لباسه، مكان
سكناد، عمله، هوايته، أخلاقه...



إذا أردت أن تكتب بورتريه لشخص،
أصفه في نص يحتوي على المعلومات
المذكورة.

الكاتب ماجد بطل كرة القدم، يلعب
مع فريق الياسمين. عمره عشر سنوات.
هو متوسط القامة، قوي الجسم،
له عينان واسعتان وشعر أسود.
يرتدى الكاتب ماجد ثياباً وقميصاً
أبيض وأزرق، يحمل الرقم (10).
هو مهاجم قوي يفوز دوماً على خصمه.
الكاتب ماجد طيب ومهدب لا يردد على
خصمه، "بسّام" مهمما حاول أن يستفزه.

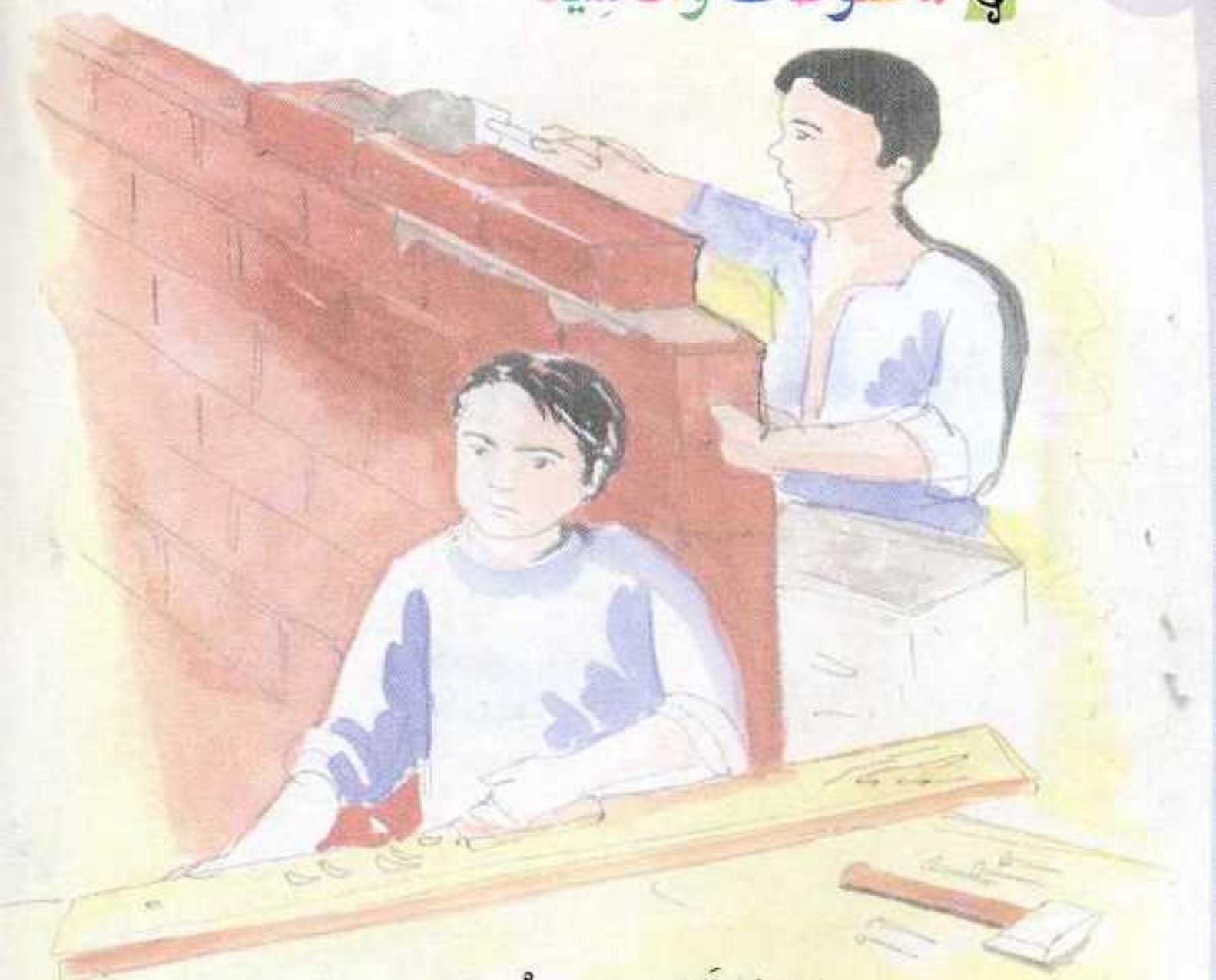
أَنْجِزْ بُورْتُرِيهِ لِزَمِيلٍ

٢

- أَكْتُبْ الْبُورْتُرِيهِ

- أَرْسِمُ الْزَمِيلِ

﴿مَحْفُظَاتٍ وَأَنَّا شِيدَ﴾



نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ
وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ
فَضْلُ صُنَاعَ الْبِلَادِ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادِ
إِنَّ لِلأَوْطَانِ دِينًا
كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدِينَا

لَيْسَ يُغْنِيَنَا التَّرَفُ
أَنَّا نُحْبِي الْمِهْنَ
كُلُّ يَوْمٍ فِي ازْدِيَادٍ
حَسَنَاتٌ وَمِنْ
قَدْ كَثَبَنَا عَلَيْنَا
هُوَ حَقٌّ لِلْوَطَنِ

(مُحَمَّدُ الْهَرَّاوِي)



كائنات

13

غَرْأُ الْفَضَاءِ

أَقْرَأَ



جلس عصام مع أسرته في حديقة المنزل. نظر إلى القمر فرأه يسبح بين النجوم اللمعنة.

سأله عصام أباًه : القمر بعيد يا أبي، فكيف استطاع الإنسان الوصول إليه؟ قال أبوه : كان الإنسان يحلم منذ القديم باكتشاف العالم الذي يحيط به، فركب السفن، وطار في الجو، ثم اتجه إلى الفضاء.

اخترع الإنسان صواريخ صعدت إلى الفضاء وحملت سفنًا فضائية كثيرة، أخذت تدور حول القمر، وبدأت تنقل رواد الفضاء.

استطاع العلماء أن يضعوا مركبة فضائية هبطت على سطح القمر، وعلى شاشة التلفاز شاهد الناس رواد الفضاء، وهُم يمشون على سطح القمر، ويجمعون من ترابه وحجاته.

قال عصام : هل أكثفى الإنسان بالثروى على سطح القمر؟

أجاب الأب : لا يا بنى ، الإنسان يبحث ذؤما عن المزيد من الاكتشافات.

أدرس مبنى النص

أجيب

أشرح

- أين جلس عصام وأشرطه؟
- أكثفى : لا أكثفى بقراءة النص ، بل أسأل معلقتي عما لم أفهم.
- بأي شيء كان الإنسان يحلم؟
- ماذا حملت الصواريخ إلى الفضاء؟
- أين شاهد الناس رواد الفضاء؟
- وماذا كانوا يفعلون؟

أدرس مبنى النص

أشتخرج وأستعمل

كيف حالك؟

كيف؟

كيف استطاع الإنسان الوصول إليه؟

اقرأ وأميّز

أكتب دروسي وأحفظها.

أ

أخذت تدور حول القمر.

بِذَلَةُ رَجُلِ الْفَضَاءِ

أَقْرَأ



يَخْتَاجُ رَجُلُ الْفَضَاءِ وَهُوَ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ بِبِذَلَةٍ خَاصَّةٍ، لِأَنَّ الْجَوَّ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ يَخْتَلِفُ عَنِ الْجَوَّ الْمُوْجُودِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. تَحْتَوِي هَذِهِ الْبِذَلَةِ عَلَى أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا وَظِيفَتِهِ.

- جِهازُ الاتِّصالِ : وَهُوَ الَّذِي يُمَكِّنُ رَجُلَ الْفَضَاءِ مِنِ الاتِّصالِ بِرِمَالِئِهِ .

- خَرْزانٌ يَخْتَوِي عَلَى مَا يُلْزِمُ رَجُلَ الْفَضَاءِ مِنْ الْأُوكْسِيْجِينِ، فَرَبَّما يَقِيَ هُنَاكَ مُدَّةً طَوِيلَةً. كَمَا يَخْتَوِي الْخَرْزانُ عَلَى أَجْهِمَةٍ تُنْظَمُ التَّدْفِيَّةُ وَالتَّبَرِيدُ دَاخِلَ الْبِذَلَةِ.

- خُوذَةٌ مِنِ الْبِلَاسْتِيكِ تَحْفَظُ الرَّأْسَ، وَتُؤْفِرُ لَهُ جَوًا نَقِيًّا.

- حَامِلٌ لِالْأَلَةِ التَّصْوِيرِ التَّلْفِرِيُّونِيَّةِ.

- قُفَازَانِ لِحِمَايَةِ الْيَدَيْنِ مِنِ الْحُرُوقِ وَالْخُدوشِ الَّتِي قَدْ تُصِيبُهُمَا عِنْدَمَا تَلْمَسَانِ الصُّخُورِ الْقَمَرِيَّةِ.

- أَنْبُوبٌ يَصِلُّ بَيْنَ الْبِذْلَةِ وَالْخَرَانِ .

- حِذَاءٌ خَاصٌ مُصَمَّمٌ لِيَحْمِي رَجُلَ الْفَضَاءِ مِنْ نُتُوءَاتِ سَطْحِ الْقَمَرِ وَمِنَ الْحَرَازَةِ .

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أشْرَح

؟ أَجِيب

- لِمَاذَا يَحْتَاجُ رَجُلُ الْفَضَاءِ لِبِذْلَةٍ خَاصَّةٍ؟
- مِمَّ يَتَكَوَّنُ الْخَرَانُ؟
- مَا هُوَ دَوْرُ الْخُوَّةِ وَالْقَفَازَيْنِ؟
- مَا هُوَ دَوْرُ الْحِذَاءِ؟

نُتُوءَاتِ : ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ لِنَزْعِ نُتُوءَاتِ ظَهَرَتْ عَلَى سَطْحِ جَلْديِ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمَلُ

رَبِّا يَكُونُ أَيِّي مَنْ يَطْرُقُ الْبَابِ .

رَبِّما

السَّمَاءُ مُلَبَّدَةٌ، قَدْ يَسْقُطُ الْقَطَرُ .

قَدْ

رَبِّما بَقِيَ هُنَاكَ مُدَّةً طَويِّلةً .
فَقَارَانِ لِحِمَايَةِ الْيَدَيْنِ مِنَ الْحُرُوقِ وَالْخُدُوشِ الَّتِي قَدْ تُصِيبُهُمَا .

أَحَسْنُ خَطِّي

أَنْبُوبٌ يَصِلُّ بَيْنَ الْبِذْلَةِ وَالْخَرَانِ .

أجزاء الحاسوب

اقرأ

مرحباً بكم، اسمى «مؤشر» وأعيش داخل الحاسوب... وقد خرجمتاليوم لأصطحبكم في رحلة في عالم الحاسوب، لعلني أجيبكم عن بعض أسئلتكم حول مكوناته واستخداماته. سنببدأ ببعض المكونات.



هذه هي الفأرة وهي أداة تمسك باليد، وعند تحريكها ستشاهدون مؤسراً يتحرك على الشاشة، ولكنه لن يحدثكم مثلي! للفأرة مفتاحان : واحد أيمن وآخريسرى، لا تخافوا من الإمساك بالفأرة، فهي ليست فارة حقيقة!



وهذه تسمى لوحة المفاتيح، وهي لوحة تحتوي على مفاتيح يقوم المستخدم بالضغط عليها لإدخال المعلومات أو لتنفيذ الأوامر. بعض المفاتيح مكتوب عليها أرقام أو حروف أو أسماء...



وهذه هي الشاشة، ومهمتها إظهار الصور أو الجمل المخزنة داخل الحاسوب.



أما هذه، فهي الطابعة، وهي التي تطبع على الورق المعلومات والصور التي تظهر على الشاشة. أعلم بأنكم تحبون طبع الصور، لا تكثروا من ذلك، فربما نفذت جعبه الحبر فتوقفت الطابعة عن العمل!

أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصِّ

أشرح

؟ أَجِيب

- نَفَدَتْ : بَرَادُ الدُّكَانِ فَارِغٌ، لَقَدْ نَفَدَتْ أَلْمَتَلَجَاتْ.
- أَيْنَ يُوجَدُ الْمُؤْشِرْ ؟
- فِيمَ تُفِيدُ الْفَأْرَةْ ؟ وَمِمَّ تَتَكَوَّنْ ؟
- عَلَى مَاذَا تَحْتَوِي لَوْحَةُ الْمَفَاتِيحِ ؟
- مَا هُوَ دُورُ الشَّاشَةِ ؟ وَالْطَّابِعَةِ ؟

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصِّ

استخرج و استعمل

لَعْلَ أَبِي عَادَ لِيُبَشِّرَنَا بِخَبَرٍ مُفْرِحٍ.
رَبِّمَا تَصِلُّ الْمُعْلَمَةُ إِلَيْنَا.

لَعْلَ
رَبِّما

- لَعْلَيْ أَجِيئُكُمْ عَنْ بَعْضِ أَسْئِلَتِكُمْ.
- رَبِّمَا نَفَدَتْ جَعْبَةُ الْحِبْرِ.

اقرأ وأميّز

الـ **(الْقَمَرِيَّة)** جاءَتِ الْجَدَّةُ.
الـ **(الشَّمْسِيَّة)** خَرَجَتِ إِلَى السَّاحَةِ.

- أَعِيشُ دَاخِلَ الْحَاسُوبِ.
- يَشْحَرِكُ عَلَى الشَّاشَةِ.

استخدامات الحاسوب

أقرأ

لمن هذه المركبة؟ لا شك أنها لصديقتي الفارة، سأشخدمها لأنقذكم. هيا بنا نتعرف على بعض استخدامات الحاسوب.



نجد الحاسوب في المحلات التجارية الكبرى، حيث يسجل البائع عمليات البيع والشراء داخله عن طريق أرقام مسجلة على السلع.



كما نجده في المطارات، حيث يستخدم لتسجيل بيانات المسافرين، وتنظيم إقلاع الطائرات وهبوطها.



بواسطة الحاسوب، يقوم الطبيب بتنظيم مواعيد المرضى والعمليات الجراحية في المستشفيات والعيادات الطبية.

ونجد الحاسوب أيضاً في كثير من المنازل، فهو يوفر لجميع أفراد الأسرة المعلومات المفيدة والألعاب المسلية.

ما بكم؟ أتعبتكم من الرحلة؟

نتوقف هنا إذن لأترككم تتسللون بالألعاب الحاسوب، ولكن استخداماته مازالت كثيرة، والرحلة معها طويلة.



أَدْرُسْ مَعْنَى النَّصّ



? أَجِيب

أشْرَح

- ماهي الأماكن التي تجده فيها الحاسوب؟
- فيم يستعمل البائع الحاسوب؟
- ماذا يفعل الطبيب بالحاسوب؟
- ماذا يوفر الحاسوب لأفراد الأسرة؟

■ **بيانات** : اسمك ولقبك وعنوانك... هي بياناتك.

أَدْرُسْ مَبْنَى النَّصّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

لِفْنٌ كَانَ الْفُرْزُ
أَرَاجَعْتَ دُرْوِسَكَ

لِفْنٌ؟
أَ?

لِفْنٌ هَذِهِ الْمَرْكَبةُ؟
أَتَعْبِثُمْ؟

أَحَسَنُ خَطِي

يَقُولُ الطِّبِيبُ بِتَنْظِيمِ مَوَاعِيدِ الْمَرْضَى.

أَثْرِي رَصِيدِي الْلُّغُوِي



مَكْوَكٌ فَضَائِيٌّ



صَارُوخٌ



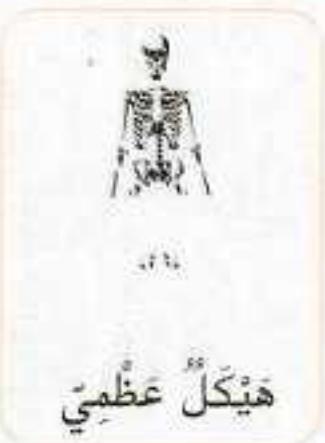
مَقْرَابٌ



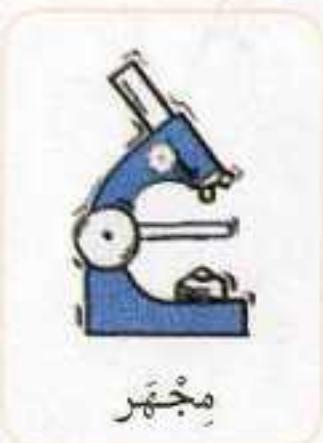
كَواِكِبٌ



كُرْزَةٌ أَرْضِيَّةٌ



هِيَكَلٌ عَظِيمٌ



مَجْهَرٌ



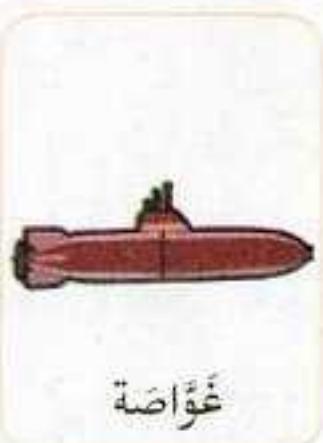
عَدْسَةٌ مُكَبَّرَةٌ



قُرْصٌ مَضْغُوطٌ



قُرْصٌ مَرنٌ



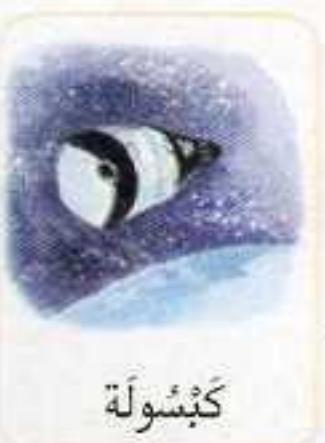
غَوَّاصَةٌ



غَوَّاصٌ



الْمَاسِحُ الضُّوئِي



كَبْسُولَةٌ



قَارِئٌ
الْقُرْصِ الْمَضْغُوطِ



حَاسُوبٌ نَقْالٌ

أَنْجِرْ بَطَاقَةُ اسْتِعْمَالٍ

أَنْجِرْ مَشْرُوِّعِي



أَتَعْرَفُ عَلَى بَطَاقَةِ اسْتِعْمَالٍ مُصْوَرَةٍ

- 1 ضع الفلم داخل المقصورة.
- 2 اضبط المقصورة حسب حالة الجو
(طقس جميل، سحب، ثلوج...)
- 3 أدر مقبض الشحن حتى يتوقف.
- 4 ضع عينيك على المعيان كي تتمكن من اختيار المشهد الذي ستصوره.
- 5 اضغط على المطلق كي يتم التصوير.



فِلم

ضَابِط

مَقْبِضُ الشُّحْنِ

المُعْيَان

المُطْلِق

هَذِهِ بَطَاقَةُ اسْتِعْمَالٍ

قَبْلَ اسْتِعْمَالِ أَيِّ جِهَازٍ ، أَقْرَأْ بَطَاقَةَ
الاسْتِعْمَالِ الْمُرْفَقَةَ بِهِ.

بَطَاقَةُ اسْتِعْمَالٍ تَدْلُّنَا عَلَى كَيْفِيَةِ
اسْتِعْمَالِ الْجِهَازِ.

الْوَسَائِلُ



مَسْطَرَة

أَفْلَامُ الثَّلَوِين



قَلْمَ رَضَاص

مَسْحَة

ورْقُ رَسْمٍ

أثْجَرْ بِطَاقَةُ اسْتِعْمَالِ مُسَجَّلٍ

أَقْرَأ

زُرْ قُوَّةُ
الصُّوتِ

زُرْ التَّسْجِيلِ

سُقْطَةٌ

زُرْ فُتحُ الْذِرْجِ



زُرْ الْكَتْمِ الشَّرِيعِ

زُرْ الْإِزْجَاعِ الشَّرِيعِ

زُرْ الْإِيقَافِ

زُرْ الْإِشْتِفَاعِ

زُرْ الْكَتْمِ الشَّرِيعِ

أَرْسَمَ الْمُسَجَّلَة

أَكْتَبْ بِطَاقَةُ اسْتِعْمَالِ الْمُسَجَّلَة

أَشْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ : أَضْغَطْ - سُقْطَةٌ - زُرْ فُتحِ الْذِرْجِ.

﴿مَحْفُوظَاتٍ وَأَنَا شَهِيدٌ﴾

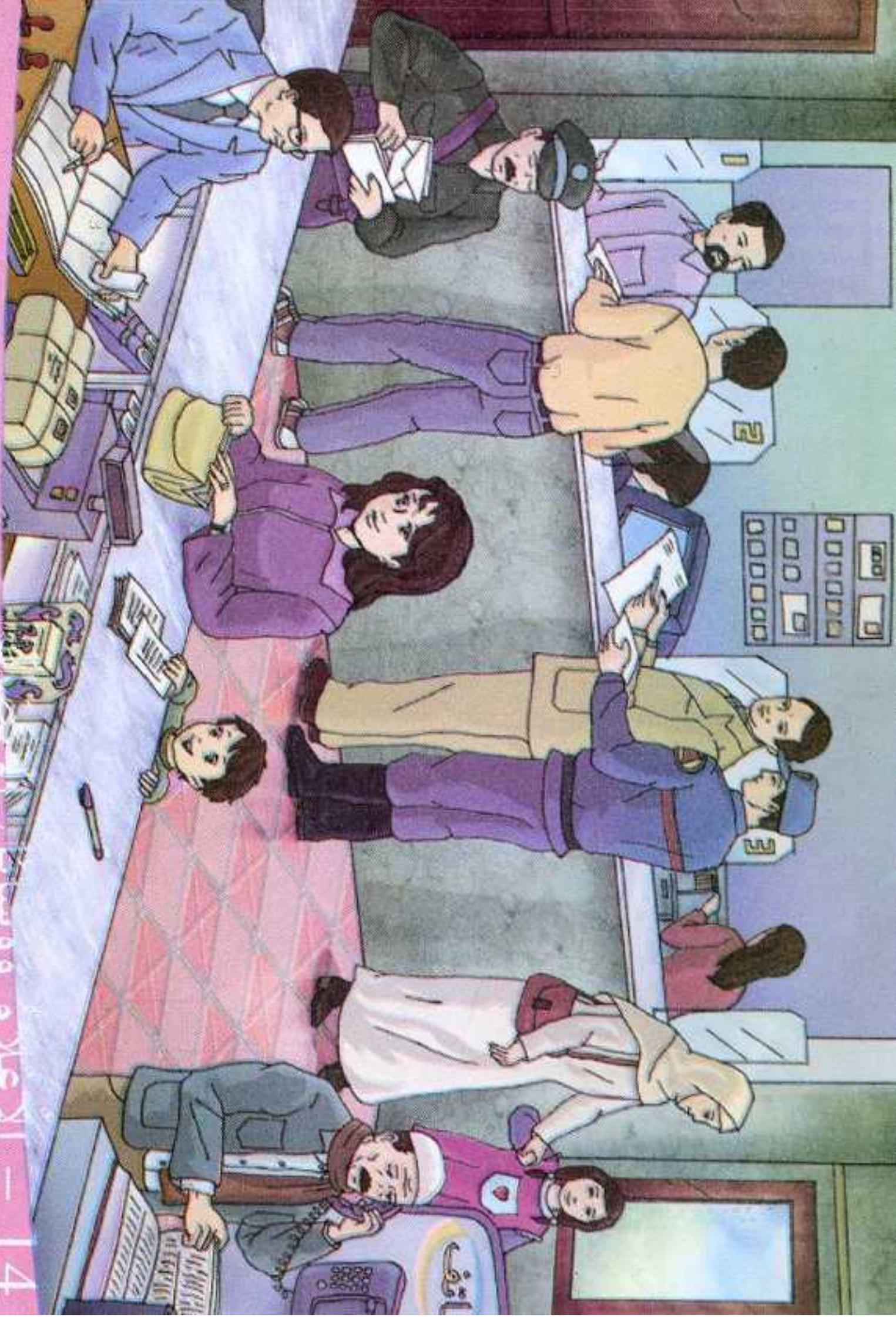
سَفِينَةُ الْفَضَاءِ



تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ
فِي قِمَةِ الْعُلَيَاءِ
بِالنُّورِ وَالْخَيَاءِ
فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
بِالْعِلْمِ وَالْمَضَاءِ
لِكَوْكَبِ الْجَوَزَاءِ

(خلف خصاونة)

سَفِينَةُ الْفَضَاءِ
رُوَادُهَا أَبْطَالٌ
أَجِيالُنَا قَادِمَةٌ
صَاعِدَةٌ إِلَى الْعُلَاءِ
أَجِيالُنَا أَبْطَالُنَا
رُوَادُنَا إِلَى غِدٍ

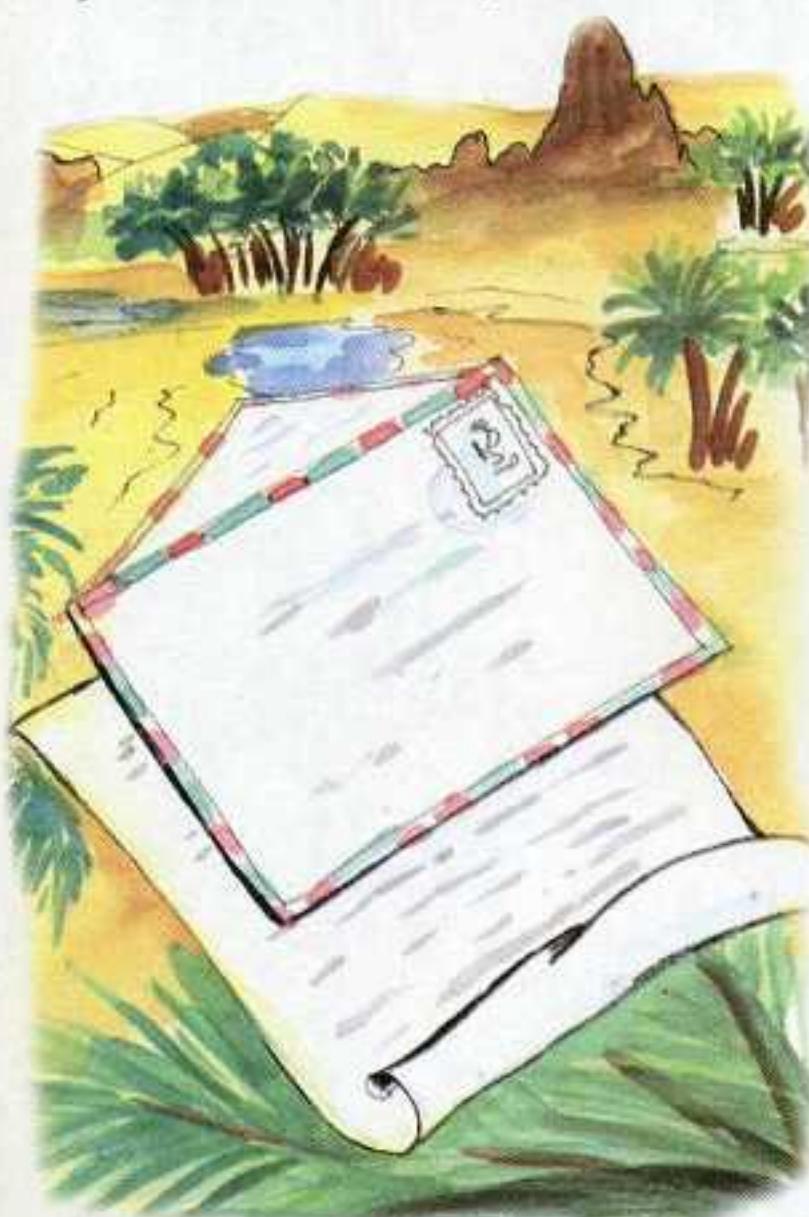


رسالة من تمثّاست

أقرأ

أصدقائي الأطفال : السلام عليكم !

أكتب إليكم من ولاية تمثّاست ، من أقصى جنوب وطننا ، فهل تعرفون هذا الجزء الجميل من بلادنا الحبيبة ؟



ولايتنَا مَنْطَقَةً صَحْرَاوِيَّةً
شَاسِعَةً ، لَيَسْتُ فِيهَا غَابَاتٌ
وَلَا بُخَيْرَاتٌ وَلَا آنْهَارٌ ، وَلَكِنْ
ثَرَيَّنَاهَا وَاحَاتٌ خَضْرَاءُ
جَمِيلَةٌ ، فِيهَا نَخِيلٌ وَأَشْجَارٌ
مُثْمِرَةٌ تُسْقَى بِمَيَاهِ الْعَيْنِ
وَالْأَبَارِ.

تُوجَدُ بِلَايَتِنَا سِلْسِلَةُ جِبَالٍ
الْهُفَّارِ ، وَفِيهَا جَبَلُ « طَاهَاتٍ »
أَعْلَى جَبَلٍ فِي بِلَادِنَا . لَقَدْ
كَانَ الْوُصُولُ إِلَى مُدُنِّنَ وَلَايَتِنَا
صَعِيبًا جَدًّا ، وَلَكِنْ بِفَضْلِ
طَرِيقِ الْوَحْدَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ ،
أَصْبَحَ الْوُصُولُ إِلَيْهَا سَهْلًا .

أَتَقْنَى أَنْ تَرُوْرُوتَأْ لِتُشَاهِدُوا هَذَا الْجُزْءُ مِنْ جَرَائِنَا الْحَبِيبَةِ ،
وَتَتَمَتَّعُوا بِرُؤُوْيَةِ مَنَاظِرِهِ الرَّائِعَةِ .



أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أَشْرَح

؟ أَجِيب

- مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ؟
- مَا الَّذِي يُرِيدُنَّ وَلَيْهَ تَمْثِيرَاتُ؟
- كَيْفَ تُسَمِّي الْجِبَالُ الْمُؤْجُودَةَ بِتَمْثِيرَاتٍ؟
- مَاذَا تَمْئِي كَاتِبُ الرِّسَالَةِ؟

■ شَاسِعَةً : لِجَدِي مَزَارِعُ شَاسِعَةٍ.

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

هل عاذثُ أُمِّكَ مِنَ الْعَمَلِ؟

هل؟

هل تَعْرِفُونَ هَذَا الْجُرْءَ الْجَمِيلُ...؟

اقْرَأْ وَأَمْيَز

جا رُفَقا طارق.

ا

وَاحَاتٌ خَضْرًا جَمِيلَةٌ

أَحَبُّ أُمِّي وَأَبِي.

ا

أَتَقْنَى أَنْ تَرْزُوْنَا

استدعاء من البريد

أقرأ

تسلّم طارقٌ مِنْ مُؤْرِعِ الْبَرِيدِ وَرْقَةً، وَقَدَّمَهَا لِأُمِّهِ قَائِلًا: مَا هَذِهِ الْوَرْقَةُ يَا أُمِّي؟
أَخْذَتِ الْأُمُّ الْوَرْقَةَ وَقَالَتْ: هَذَا اسْتِدْعَاءٌ مِنْ مَرْكَزِ الْبَرِيدِ.
ذَهَبَ طَارِقٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَى
مَرْكَزِ الْبَرِيدِ.



دَخَلَا فَوْجَدَا أَمَاقِيمُهَا
شَبَابِيكَ مُخْتَلِفَةَ وَرَاءَ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا مُوَظِّفٌ
يَسْتَقْبِلُ النَّاسَ، وَيُنْجِزُ
مَا يَطْلُبُونَهُ مِنْ خَدْمَاتِهِ.

هُنَّا شُبَّاكٌ لَبِيعُ الطَّوابِعِ،
وَبِجَانِبِهِ شُبَّاكٌ لَدَفْعِ الدِّرَاهِمِ،
ثُمَّ شُبَّاكٌ ثَالِثٌ تَدْفَعُ فِيهِ
فَائِرَةُ الْهَاتِفِ. وَهُنَّاكَ شُبَّاكٌ
لِتَسْلِمِ الطُّرُودِ الْمُطْلُوبِ

إِرْسَالِهَا إِلَى دَاخِلِ الْبِلَادِ أَوْ خَارِجِهَا، وَبِجَانِبِهِ شُبَّاكٌ آخِرٌ لِتَسْلِيمِ الطُّرُودِ.
تَقَدَّمَتْ أُمُّ طَارِقٍ مِنْ هَذَا الشُّبَّاكِ، وَقَدَّمَتِ الْاسْتِدْعَاءَ لِلْمُوَظِّفِ. ذَهَبَ
الْمُوَظِّفُ إِلَى الْمَخْرَنِ ثُمَّ عَادَ وَبِيَدِهِ غُلْبَةٌ كَبِيرَةٌ أَعْطَاهَا لِأُمِّ طَارِقٍ بَعْدَ أَنْ وَقَعَتْ

عَلَى وَصْلِ الْإِسْتِلَامِ. نَظَرَ طَارِقٌ إِلَى الْعُلْبَةِ وَقَالَ: مَاذَا يُوجَدُ دَاخِلَّ
هَذَا الطُّرْدِ يَا أُمِّي؟

إِبْنَتَسْمَتِ الْأُمِّ وَقَالَتْ: لَا أَعْرِفُ، الطُّرْدُ مُعْلَقٌ كَمَا تَرَى.

أَذْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

? أَجِيب

أَشْرَح

● مَا هِي الْوَرْقَةُ الَّتِي تَسْلُمُهَا طَارِقٌ؟

■ اسْتِدْعَاء: بَعْثَ المُدِيرِ اسْتِدْعَاء لِأَبِ التَّلَمِيدِ

● مَاذَا يُدْفَعُ فِي الشُّبَابِ الثَّانِي؟

الْمَشْوَشُ.

● وَالثَّالِثُ؟

■ فَائُورَة: يُكْتَبُ ثَمَنُ الْكَهْرَباءِ الَّتِي تَشَهَّدُ لِكُلِّهَا

● مَاذَا قَدَّمَ الْمُؤْظَفُ لِأَمِ طَارِقٍ؟

فِي فَائُورَةٍ يَذْفَعُهَا أَبِي.

أَذْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

■ اسْتَخْرَجُ وَاسْتَغْفَلُ

ما الذي أَثْنَى بِكِ

ما ؟

ما هَذِهِ الْوَرْقَةُ يَا أُمِّي؟

كَمْ أَحْتَنَ حَتْنِي

هَذَا اسْتِدْعَاءٌ مِنْ مَرْكَزِ الْبَرِيدِ.

نَسْرَةُ الْأَخْوَالِ الْجَوَيَّةِ

أَقْرَأ



انظُرْ إِلَى هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ. إِنَّ الْيَقْظَةَ تَنْقُصُهُمْ، فَعِنْدَمَا خَرَجُوا إِلَى النَّزْهَةِ، أَخْذُوا مَعَهُمْ مَعَامَاتِهِمْ، وَفَجَأَهُمْ مَلَأَتِ السُّحُبُ السَّمَاءَ، وَسَقَطَ الْمَطَرُ. إِنَّ الْيَقْظَةَ تَنْقُصُهُمْ حَقًا، فَلَوْ تَابَعُوا النَّشْرَةَ الْجَوَيَّةَ لَتَجَنَّبُوا هَذِهِ الْمُفَاجَاتِ. إِنَّ الإِذَاعَةَ وَالْتَّلَفِيُّزُونَ يُقْدِمُانِ لَنَا نَشَراتٍ جَوَيَّةً تُوَضِّحُ أَخْوَالَ الطَّقْسِ الْقَادِمَةِ. فَكَيْفَ يَتَمُّ ذَلِكُ؟

يُقْوِمُ الْمُهَندِّسُونَ فِي مَحَطَّاتِ الْأَرْصَادِ الْجَوَيَّةِ بِمُراقبَةِ الْجَوَّ وَالسَّحَابِ وَالرِّياحِ، وَيَسْتَعِينُونَ بِالْأَقْمَارِ الْإِصْطَنَاعِيَّةِ لِيَعْدُوا خَرَائِطَ ثَبِيَّنَ حَالَةَ الطَّقْسِ لِلْيَوْمِ الْمُوْالِيِّ. إِنَّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُقْدِمُهَا نَسْرَةُ الْأَخْوَالِ الْجَوَيَّةِ، هِيَ مَعْلُومَاتٌ هَامَّةٌ، لَا تُفِيدُنَا نَحْنُ فَحَسْبُ، بَلْ تُفِيدُ الْفَلَاحِينَ وَالصَّيَادِينَ وَالطَّيَّارِينَ أَيْضًا.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أَشْرَح

؟ أَجِيب

- لِمَاذا تَفاجَأَ الْأَطْفَالُ بِالْمَطَرِ؟
- مَنِ الَّذِي يُقْدِمُ نَسْرَةَ الْأَخْوَالِ الْجَوَيَّةِ؟
- مَا هِيَ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي تُقْدِمُهَا نَسْرَةُ الْأَخْوَالِ الْجَوَيَّةِ؟
- مَنِ الَّذِينَ تَهْمِمُهُمْ نَسْرَةُ الْأَخْوَالِ

■ الْيَقْظَةُ : يَجِبُ عَلَى السَّائِقِ أَنْ يَكُونَ يَقْظًا عِنْدَمَا يَسْقُطُ الْمَطَرُ.

■ لِيَعْدُوا : أَعْدَ الْمُهَنْدِسُ تَضْمِيمَ عِمَارَةً.

أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

أَسْتَخْرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

لَا يُعْضَبُ الْبَايْغُ مِنْ زَبَانِنِهِ، بَلْ يَسْتَقْبِلُهُمْ بِالْإِبْتِسَامَةِ.

بَلْ

لَا تُفِيدُنَا تَحْنُ فَخَسْبٌ بَلْ تُفِيدُ
الْفَلَاحِينَ وَ الصَّيَادِينَ... .

☺ أَفْرَأَ وَأَمْيَزَ

إِعْتَدُوا بِنَظَافَةِ أَجْسَامِكُمْ.
هَذِهِ كُثُبٌ مُفِيدةٌ.

هَذِهِ

▲ أَخْذُوا مَعْهُمْ مَعَامَاتِهِمْ
... هَذِهِ الْمُفَاجَاتَ... .

أَقْرَأْ



كَتَبَ صَحْفِيٌّ مَقَالًا عَنِ الْحَفْلِ الَّذِي نَظَمَهُ
تَلَامِيذُ مَدْرَسَتَنَا. أَقْرَأَ المَقَالَ لِنَعْرِفَ إِنْ
كَانَ الْحَفْلُ قَدْ أَعْجَبَهُ.

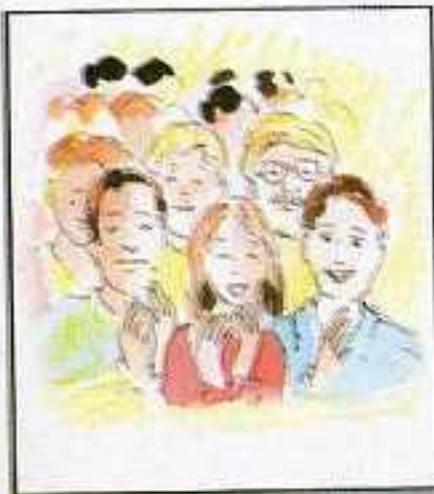
4 جوان

الأربعاء

صفحة الأطفال

حَفْلٌ رَائِعٌ !

في فَسَاءِ يَوْمِ الْخَمِيسِ، قَدِمَ تَلَامِيذُ
مَدْرَسَةِ الرِّزْهُورِ حَفْلًا رَائِعًا فِي قَاعَةِ اِئِنِ
خَلْدُونِ بِمُنَاسَبَةِ نِهَايَةِ السَّنَةِ الْبَرَاسِيَّةِ.
غَنَّى التَّلَامِيذُ أَخْسَنَ الْأَغْانِيِّ، وَعَزَفُوا
عَلَى آلَاتِ مُوسِيقِيَّةٍ، كَمَا قَامُوا بِرَقَصَاتٍ
جَمِيلَةٍ، وَخَتَمُوا الْحَفْلَ بِمَسْرِحَيَّةٍ رَائِعَةٍ.
كَانَ حَفْلُ مَدْرَسَةِ الرِّزْهُورِ أَجْمَلَ الْحَفَلَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا
تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ.
فَرَحُ الْأُولَيَاءِ
نَالَ الْحَفْلُ ثَجَاجًا
كَبِيرًا. أُولَيَاءُ التَّلَامِيذِ
كَانُوا فَرِحِينَ وَفَخُورِينَ
بِأَبْنَائِهِمْ.





أَدْرُسُ مَعْنَى النَّصِّ

؟ أَجِيب



- **مُقَالٌ** : يُسَمِّي النَّصُّ الَّذِي يَكْتُبُهُ الصَّحَّافُ
فِي الْجَرِيدَةِ أَوِ الْمَجَلَّةِ مَقَالًا.
- مَنْ تَنظُمُ التَّلَامِيدُ الْحَفْلَ؟
- أَيْنَ؟ وَبِأَيْمَانٍ مُّنَاسِبَةٍ؟
- مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيدُ فِي الْحَفْلِ؟
- هَلْ أَعْجَبَ الْحَفْلُ الصَّحَّافِيَّ؟

أَدْرُسُ مَبْنَى النَّصِّ

أشتُّرُجُ وَأَسْتَعْمِلُ

جاء أَصْغَرُ الْأَوْلَادِ.

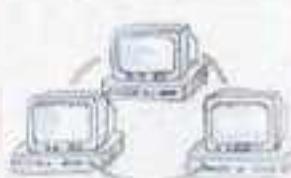
أَخْسَنٌ

غَنَّى التَّلَامِيدُ أَخْسَنَ الْأَغَانِيِّ.

كَهْ أَخْسَنُ خَطْبِي

كَانَ حَفْلُ مَدْرَسَةِ الرُّزُهُورِ أَجْمَلَ الْحَفَلَاتِ.

أَثْرِي رَصِيدِي الْلُّغَوِي



الأنترنت



حَوَالَة



مُؤَنِّعُ البريد



طَابِعٌ بَرِيدِيٌّ



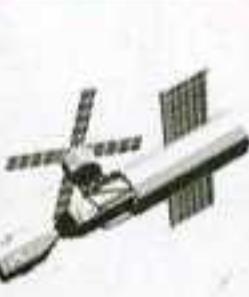
هَاتِفٌ نَّقَال



رَدَار



هَوَائِيٌّ مُقَعَّرٌ



قَمَرٌ اِضْطَنَاعِيٌّ



مُسَجِّلٌ فِيدِيُو



جِهَازٌ سْتِيرِيو



أَسْطُوانَة



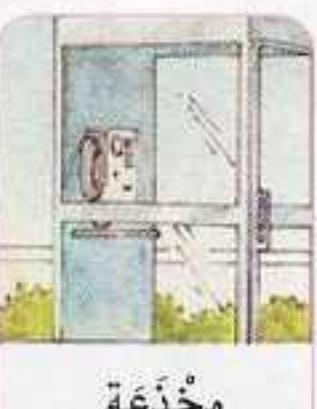
مُسَجِّلة



كَامِيرَا



مُذِيع



مُخَذَّعَة



جَرِيدَة



أَتَعْرَفُ عَلَى الرِّسَالَة

1

الْوَسَائِلُ



مِيَالَةٌ



فَرْقَةٌ يَيْضَا



ظَرْفٌ



طَابِعٌ بَرِيدِيٌّ

الْفَكَانُ وَ التَّارِيخُ

الْمُرْسِلُ إِلَيْهِ

الْمَغْلُومَاتُ

عِبَارَةُ التَّحْيَةِ

تَوْقِيقُ الْمُرْسِلِ

الْجَزَائِرُ فِي 3 مَai 2004 →

أَخِي عَادِل →

إِلَى الْلِقاءِ → _____

مَهْدِي → _____

عِنَاصِرُ الرِّسَالَةِ

2

..... 1

..... 2

..... 3

..... 4

..... 5

تَكُونُ الرِّسَالَةُ مِنْ خَفْسَةِ عِنَاصِرٍ هِيَ:

- الْمَكَانُ وَ التَّارِيخُ.
- الْمُرْسِلُ إِلَيْهِ.
- الْمَغْلُومَاتُ.
- عِبَارَةُ التَّحْيَةِ.
- تَوْقِيقُ الْمُرْسِلِ.

إِذَا أَرِدْتَ أَنْ أَكْتُبْ رِسَالَةً

3

- 1- أَكْتُبْ اسْمَ الْفَكَانِ وَ التَّارِيخِ.
- 2- أَكْتُبْ اسْمَ الْمُرْسِلِ إِلَيْهِ.
- 3- أَقْدِمُ الْمَغْلُومَاتِ.
- 4- أَكْتُبْ عِبَارَةَ التَّحْيَةِ.
- 5- أَوْقِعُ أَشْفَلَ الرِّسَالَةِ.

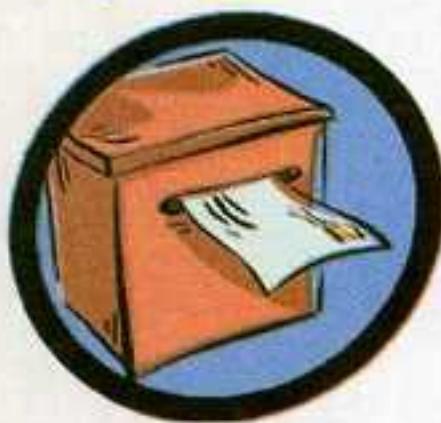
أَضْعُ الرِّسَالَةَ دَاخِلَ ظَرْفٍ

4

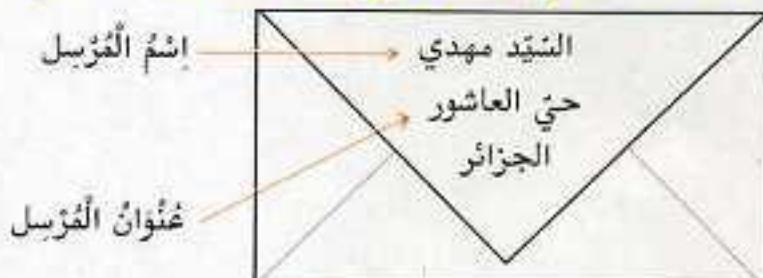
5 أكتب اسم و عنوان المرسل إليه على الظرف، وألصق طابع بريدي عليه.



7 أخْ لِ الرِّسَالَةِ فِي حَنْدُوقِ البرِيدِ



6 أكتب أسمى و عنوانى على الوجه الآخر للظرف.



في مَحْفُظَاتِ وَأَنَاشِيدِ

وَدَاعُ الْمَدْرَسَةِ

وَآنَ أَنْ نَفْتَرِقَا
إِلَى اللِّقَا إِلَى اللِّقَا
عَلَى الْمَدِيْدِ يَا مَعْهَدِي
دُفِتَ لَنَا مِنْ مَوْرِدِ
فَالشَّوْقُ بَاقٌ لَا يَغِيبُ
فَمَوْعِدُ الْعُودِ قَرِيبٌ
عَهْدًا مَضَى مُحَبِّبًا
لِمَغْهِدِي مُنْتَسِبًا

مَدْرَسَتِي حَانَ الرَّحِيلُ
هَيَا نُرَدَّدِيَا خَلِيلٌ
يَا مَعْهَدَدَا أَحْبَبْتُهُ
وَمَوْرِدَدَا وَرَدَّتُهُ
إِنْ غَبِّتُ يَا مَدْرَسَتِي
وَلَنْ تَطُولَ غَيْبَتِي
وَلَسْتُ أَنْسَى أَبَدًا
وَسَوْفَ أَبْقَى سَرْمَدَا