**مديرية التربية لولاية ............................ ابتدائية : .............................**

**مفتشية التربية و التعليم مقاطعة................ الأستاذ:................................**

**الموسم الدراسي : 2016/2017 المستوى : سنة ثانية ابتدائي**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **المقاطع** | **المحاور** | **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | **فهم المكتوب** | **التعبير الكتابي** |
| **الأساليب** | **التراكيب** | **الصرف** | **الرصيد اللغوي** | **القراءة** | **المحفوظات** |
| **01** | **التقويم التشخيصي** |
|   | المقطع 01 | الحياة المدرسية | \*أين ، متى، كم، يا النداء\*صباح ، الآن، مساء \*عندي ،لي \*الألوان | \* الجملة الاسمية: الخبر المفرد | المخاطب: أنتَ، أنتِ انتم أنتما أنتن، مع الماضي المضارع | المدرسة: تلميذ ،جرس ،حصة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة ...) | نص مختار | نص شعري | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 1و2/ 3و4/5و6أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  |
| 03 | **نص مختار** |
| 04 | **نص مختار** |
| 05 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |
| 06 | المقطع 02 | العائلة  | هل ،ليلا، باكرا، شهرا. ذاك، ذلك، تلك، هذان، هاتان، | \* الجملة الفعلية : المفعول به  | المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع | العائلة :أفراد الأسرة ( الأب، الأم ، الإخوة.. )المنزل: ( باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...) | نص مختار | نص شعري | كتابة و الإملاء \* مراجعة الحرفين 7و8/ 9و10 11و12أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  |
| 07 | نص مختار |
| 08 | نص مختار |
| 09 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |
| 10 | المقطع 03 | الحي والقرية | \*ماذا \* نعم \*اليوم ، غدا، أمس بعد،\*القليل، الكثير: ما، لا، ليس، لم، لن | \* الجملة الاسمية: الجار والمجرور | المخاطب: أنت، أنت انتم أنتما أنتن، مع المضارع | الحي والقرية: الشارع( بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة( فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...) | نص مختار | نص شعري | الكتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 13و14/ 15و16 / 17و18أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  |
| 11 | نص مختار |
| 12 | نص مختار |
| 13 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |
| 14 | **التقويم المرحلي** |
| 15 | المقطع 04 | الرياضة والتسلية | أين ، متى ،لا ،ما ،لم ، أمام ، وراء هذا ،هذه ،هؤلاء  | \* الجملة الفعلية : الجار والمجرور  | \*ضمائر الغائب: هو، هي، هما ،هم، هنّ مع الماضي و المضارع | الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..) | نص مختار | نص شعري | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 19و20/ 21و22 23و24أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  |
| 16 | نص مختار |
| 17 | نص مختار |
| 18 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |
| 19 | المقطع 05 | البيئة والطبيعية | أين ، متى،يمين، بين، يسارما أفعل، الألوان هنا ، هناكأسماء الأفعال: حذار، هات، هاك، تعال، هيا.. | \*الجملة الاسمية : الخبر جملة  | \*الأمر\*الضمائر المنفصلة مع النهي بـ: لا +فعل مضارع  | البيئة والطبيعة: الحديقة(حديقة، شجرة ،نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...)موارد ( بحر، واحة ...) | نص مختار | نص شعري | كتابة و الإملاء\* مراجعة الحرفين 25و26/ 27و28 الـ: شمسية والقمرية \*التنويـنأنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  |
| 20 | نص مختار |
| 21 | نص مختار |
| 22 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |
| 23 | المقطع 06 | التغذية والصحة | لماذا، كم، كيف فوق ، تحتحروف العطف: و، ثم ، أو ربماالإلزام: يجب، ينبغي، لا بد، عليك | \*الجملة الفعلية : المفعول فيه  | \*الضمائر المنفصلة مع :النفي بـــ:(لم و لن ما، لا، ليس،) + المضارع  | الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام ( خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ... | نص مختار | نص شعري | \*التاء المفتوحة في الأفعال.\* التاء المفتوحة في الاسم المؤنث\*التاء المربوطة في جمع التكسير.أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  |
| 24 | نص مختار |
| 25 | نص مختار |
| 26 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |
| 27 | **التقويم المرحلي** |
| 28 | المقطع 07 | التواصل  | من ، ماقبل ، وبعدالترادف والتضادلـ ، لأنالتوكيد: جميع، كـلّ | \*الجملة الفعلية: الحال حروف الجر: من، إلى، على، في | المضارع مع : السين وسوف | التواصل: الإعلام الاتصال( تلفزة، راديو ، انترنت ...)  | نص مختار | نص شعري | . \*همزتا الوصل القطع \* الأصوات المنطوقة غير المكتوبة (هذا، ذلك)\*الكاف ، الباء ، اللام مع الأنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  |
| 29 | نص مختار |
| 30 | نص مختار |
| 31 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |
| 32 | المقطع 08 | الموروث الحضاري  | الذي، التي ،الذين اللواتي.الذي ، التي ، الذينيا، أيها ، أيتها | العدد و المعدودحروف الجر: ، عن اللام، الكاف، الباء  | \*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم ، التاء، نا الواو، كما، هما | الموروث الثقافي: الملابس(ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات... | نص مختار | نص شعري | \* الذي ، التي ، الذين اللواتي.أنشطة كتابية متنوعة\*ينتج كتابة من ست إلى ثماني جمل  |
| 33 | نص مختار |
| 34 | نص مختار |
| 35 | **إدماج ،دعم، تقويم ومعالجة (انطلاقا من نص مختار)** |
| 36 | **التقويم الإشهادي** |

**ملاحظات :**

* **يجب أن يغلب على النص القاعدي النمط التوجيهي و يشكل في الوقت نفسه سندا لإنتاج المنطوق وتضمينه الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة في كل مقطع**
* **مراجعة الحروف المتشابهة نطقا، والمختلفة شكلا مع مراعاة الضوابط العلمية في ترتيب تناول الحروف وتوزيعها على المقاطع.**
* **يمكن التصرف في توزيع الرصيد اللغوي والصيغ والتراكيب النحوية والصرفية المقررة وفق خصوصية النصوص دون الإخلال بالهيكل العام**
* **\*علامات الوقف:( النقطة، الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام) يتم تناولها مع جميع المحاور**
* **يمكن تناول ألفاظ وعبارات: التحيّة (السلام، صباح الخير، مساء الخير) الترحيب: (مرحبا...) الشكر والاستحسان: (شكرا، أحسنت...) الاعتذار:(عفوا. ..)التهنئة: (مبارك، ...) الجـواب:( نعم، لا ...) مع جميع المحاور .**

**إمضاء س / الأستاذ إمضاء وختم س/ المفتش إمضاء وختم س/ المدير**