

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

مسابقة على أساس الاختبارات للالتحاق برتبة: أستاذ التعليم المتوسط بعنوان 2016

اختبار في: اللغة الأجنبية (فرنسية) للمدعوين للتدريس باللغة العربية أو باللغة الأمازيغية المدة: ساعتان

Texte:

.....

La révolution numérique de la fin du XXe siècle a profondément modifié la relation entre une information et l'objet physique qui lui sert de support. Jusqu'alors, il y avait identité absolue entre les deux: un livre, c'était du papier noirci par de l'encre ; un disque, du plastique rond avec un trou au milieu ; une photo, une image argentique développée chimiquement.

À partir de la fin des années 1990, toutes les informations ont été numérisées, c'est-à-dire transformées en suites ou en tableaux de nombres, ce qui a conduit à leur dématérialisation quasi complète et à leur traitement par toutes sortes d'algorithmes. Aujourd'hui, textes, musiques et photographies se stockent et se diffusent de façon parfaitement interchangeable. D'où la disparition rapide de beaucoup de supports matériels. Ce qui n'est pas sans poser quelques problèmes inattendus: alors qu'un vinyle ou un CD se mettait aisément dans un paquet-cadeau, il est plus difficile de décorer et d'offrir un fichier PDF ou MP3. Mais les jeunes s'envoient quand même des liens Internet en cadeau!

La numérisation induit ainsi des inversions mentales, autrement dit des retournements de perception quant à des actions élémentaires de la vie courante. Prenons l'écriture de textes. Alors que la machine à écrire du XXe siècle associait le temps de l'écriture physique à celui de la frappe, le traitement de texte moderne les dissocie complètement, ce qui modifie considérablement la façon de lier pensée et écriture. La vieille façon de faire est inconnue des enfants: «Papa, le voisin a un ordinateur incroyable: on tape sur les touches et il imprime tout de suite!» dit un enfant de 10 ans après avoir vu sa première machine à écrire.

*Gérard Berry, informaticien, membre de l'Académie des Sciences.*

QUESTIONSI/ Compréhension de l'écrit : (10 points)

- 1) A quelle date l'auteur situe-t-il le changement ?
- 2) Relevez du texte les inventions qui ont induit ce changement.
- 3) Classez les expressions suivantes dans la colonne qui convient du tableau:  
Les informations sont numérisées / Il y a identité entre l'objet et le support / On pouvait offrir un disque, un livre...dans un paquet cadeau / Les fichiers sont interchangeables / On s'offre des liens comme cadeau / Le temps de l'écriture et celui de la frappe sont associés / Le temps de l'écriture et celui de la frappe sont dissociés / Disparition des supports

Avant l'avènement de l'informatique	Après l'avènement de l'informatique

- 4) Relevez du texte (04) quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de :  
«informatique »
- 5) «...ce qui a conduit à leur dématérialisation quasi complète »  
«...La machine à écrire du XXe siècle associait le temps de l'écriture physique à celui de la frappe »  
Indiquez à qui et/ou à quoi renvoient les mots soulignés.
- 6) Donnez un titre au texte.

## II/ Production de l'écrit: (10 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

- 1) Faites le résumé du texte (au quart de la longueur du texte).
- 2) Rédigez un article dans lequel vous présenterez l'ordinateur personnel et expliquerez son fonctionnement. Vous adopterez le plan suivant :
  - Introduction.
  - Donnez la définition de l'ordinateur personnel.
  - Développement :
    - Enumérez ses constituants.
    - Donnez son mode de fonctionnement.
  - Conclusion: dans cette partie vous pouvez insérer un commentaire.

الدراسة الجزائرية  
www.eddirasa.com

